

НИЖЕГОРОДСКИЕ ТАТАРЫ

Нижгар татарлары

№ 1 (июль) / 2014

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПОЛИТИКА

СОБЫТИЯ

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА

ИМЕНА И ЛИЦА

СТРАНИЦЫ **ПАМЯТИ**

АКТУАЛЬНАЯ **ТЕМА**

СТРАНИЦЫ **ИСТОРИИ**

БИЗНЕС И ОБЩЕСТВО



РЕГИОНАЛЬНАЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Мы приглашаем Вас вступить в Региональную национально-культурную Автономию татар Нижегородской области. Ваше участие важно для Автономии татар Нижегородской области, для сохранения национальных традиций и самобытности татарского народа, развития татарского языка и культуры, содействия становлению национального образования и укреплению дружбы между этносами многонационального региона. Становясь членом РНКАТНО, Вы поддерживаете общественную организацию и помогаете нам добиться законного статуса главного национально-культурного центра, местом притяжения всех татар Нижегородской области.

Миссия РНКАТНО – добровольно и свободно объединить людей, вместе создавая общественное благо в сфере сохранения национальной самобытности.

МЫ СТАВИМ СЛЕДУЮЩИЕ ЦЕЛИ:

- Совместная деятельность членов Автономии
- Проведение культурно-массовых мероприятий
- Создание условий для развития национальной культуры
- Популяризация татарской культуры

КАК СТАТЬ ЧЛЕНОМ АВТОНОМИИ:

- Заполнить заявление-анкету (заявление Вы можете найти на сайте Автономии, в наших группах в соц. сетях или запросив по электронной почте)
- Отправить заполненную анкету по электронной почте или передать лично в офис РНКАТНО
- Каждый член Автономии получит подарок с фирменной символикой.

Спешите заполнить заявление!

ДРУЖИТЕ С НАМИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Вконтакте: <http://vk.com/nizgar>

Facebook: <https://www.facebook.com/Nizgar>

Twitter: <https://twitter.com/RNKATNO>

Одноклассники: <http://www.odnoklassniki.ru/rnkatno>



Наши контакты: 603024, г. Нижний Новгород, ул. М. Горького, 195, офис 18

Тел. 8(831) 216-36-14. E-mail: info@tatarstan-nn.ru, rnkatno@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА	4
СОБЫТИЯ	6
РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА	16
ИМЕНА И ЛИЦА	30
СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ	48
МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА	50
АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА	52
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	54
БИЗНЕС И ОБЩЕСТВО	63
МАТЕРИАЛЫ НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ	71

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ:

1. **Надир Мансурович Хафизов** — председатель РНКАТНО
2. **Шамиль Нариманович Мансуров** — генеральный директор ООО «ТД «Татарстан-Нижний Новгород».
3. **Наиль Аббясович Бегичев** — руководитель компании «Фонд татарской культуры»
4. **Рамиль Ахметович Салихжанов** — исполнительный директор РНКАТНО
5. **Валерий Павлович Камальдинов** — генеральный директор ЗАО «ТИК «Старый Нижний Новгород».
6. **Ольга Николаевна Сенюткина** — профессор, доктор исторических наук, доцент НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
7. **Марат Кадерович Юнисов** — председатель ООО «Нижегородский центр татар культуры «Туган Як»
8. **Гаязь Салихович Закиров** — председатель «Духовное управление мусульман Нижегородской области»
9. **Умар Юсипович Идрисов** — российский мусульманский религиозный деятель
10. **Алевтина Григорьевна Александрова** — заместитель главы администрации города Сарова.
11. **Разиля Ардинатовна Ахмадуллина** — заместитель исполнительного директора РНКАТНО
12. **Наталья Ивановна Антипова** — генеральный директор Издательского дома «СтройЭксперт»

Редакция благодарит за помощь в подготовке материалов аппарат Президента Республики Татарстан, пресс-службы Духовного управления мусульман Европейской части России, Всемирного конгресса татар, Федеральной автономии татар, Губернатора Нижегородской области, а также руководителей компаний, которые приняли участие в проекте.

Подписано в печать 18.07.2014

Дата выхода 28.07.2014

Отпечатано: ООО «Риммини», г. Москва, ул. Верейская, д. 29, строение 32 а

Тираж 999 экземпляров

Распространение бесплатное: органы государственной власти, общественные организации, религиозные объекты, учебные заведения, в рамках национально-культурных и спортивных мероприятий, курьерская доставка (предприниматели, деятели науки, искусства, культуры и т.д.), население.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах, опубликованных на коммерческой основе.

Издатель: ООО ИРА «СтройЭксперт»

при содействии РНКАТНО

и ООО «ТД «Татарстан-Нижний Новгород»

Адрес редакции, издательства: 603005, Нижний Новгород, ул. Володарского д. 40, оф.6 А

Тел./ факс: (831) 435-56-40,

главный редактор: 8 910 892 91 65

e-mail: stroiexpertnn@list.ru

Главный редактор: Наталья Антипова

Дизайнер: Георгий Бородин

Обращение Председателя Совета муфтиев России Муфтия шейха Равиля Гайнутдина к жителям Нижнего Новгорода и области в дни празднования великого праздника мусульман Ураза Байрам

Мы, мусульмане России, отмечаем один из двух великих праздников Ислама — Ид-аль-Фитр. Это праздник, посвященный окончанию Великого поста, предписанного Аллахом. Верующие нашей страны традиционно называют его Ураза-Байрамом. От имени Совета муфтиев России и Духовного управления мусульман поздравляю всех своих единоверцев — мусульман России с праздником Ислама! Да будет принят Всевышним Аллахом наш пост и все совершенные богобоязненные дела.

Ислам — одна из традиционных для Нижегородского региона религий, исторически на этих землях последователями Ислама, в первую очередь, было татарское население области, компактно проживающее в Нижнем Новгороде, Краснооктябрьском, Пильнинском, Сергачском и Спасском районах.

Мы хорошо знаем и храним память об истории становления Ислама на нижегородских землях, когда первая мечеть в Нижнем Новгороде была открыта вместе с Нижегородской ярмаркой на ее территории в 1817 году. В 1915 году в губернском центре открылась на Старо-Сенной площади Соборная мечеть. В 1938 году Соборная мечеть была закрыта. В 1957 г. была зарегистрирована мусульманская община г. Горького. В 1980-е годы общину мусульман областного центра возглавляли Умар-хазрат Хусяинов и Фам-хазрат Ибрагимов.

Соборную мечеть вернули верующим в 1988 году. С 1991 года в ее здании заработала воскресная школа. Мы приветствуем тот факт, что городскими властями при поддержке Губернатора и Правительства области принято решение о строительстве Исторической Ярмарочной мечети.

Духовное управление мусульман Нижегородской области (ДУМНО) было создано в 1993 г. на основе Нижегородского мухтасибата в составе ДУМ европейской части СНГ и Сибири (ДУМЕС), а затем вошло в состав ДУМЕР. Вклад ДУМНО в развитие Ислама в целом должен быть весомым и соответствовать историческим традициям Ислама в регионе. А деятельность Региональной национально-



культурной автономии татар Нижегородской области (РНКАТНО) должна стать настоящим подспорьем в деле объединения лучших сил и развития культуры татарского народа с ее многовековой традицией.

Для нас, мусульман России, важно, что в таком исторически ярком мусульманском регионе России, как Нижний Новгород, столице Приволжского Федерального Округа, сохранилось единство самой уммы, ее руководства.

Братья и сестры! В эти священные дни возношу молитвы, чтобы Аллах озарил благословенной радостью каждую семью и каждого человека, молю Создателя даровать всем нам мир и радость, счастье и здоровье, успех и благополучие, милость и благоденствие! Я желаю всем снискать Его Благословение и Милость.

Мы желаем хранить традиции умеренного Ислама и выполнять предписание Священного Корана: «И держитесь за вервь Аллаха и не разделяйтесь!»

Прошу вас еще раз принять мои искренние поздравления по случаю наступления светлого праздника Ураза-Байрам и напомнить, что у российских мусульман есть немало поводов для гордости тем значительным вкладом, который мы внесли в строительство и развитие Российского Государства, в его историческое и культурное наследие.

***Ассаляму алейкум
ва рахматуллахи ва баракятуху!***



Дорогие соотечественники!

Вы держите в руках первый номер журнала «Нижегородские татары», где будут представлены результаты актуальных исследований истории и культурного наследия татарского народа, современного развития Нижегородской области.

В нынешних условиях особое место занимает объединение усилий ученых, общественных деятелей, журналистов, изучающих язык и литературу, общественную мысль и религию, образование и культуру представителей татарского народа.

Сегодня Нижегородская область — место проведения крупнейших общественно-политических, социально-экономических, культурных и спортивных мероприятий. В этой связи особенно важно знакомить культурную и научную общественность с традициями и современными достижениями татар. Именно эта задача возлагается на новый журнал.

Надеюсь, что журнал найдет своего читателя и станет постоянным, а главное — востребованным изданием во всем многонациональном Нижнем Новгороде.

Депутат Государственной
Думы Федерального Собрания РФ,
Председатель Совета
Федеральной национально-культурной
автономии татар
Ильдар Ирекович Гильмутдинов



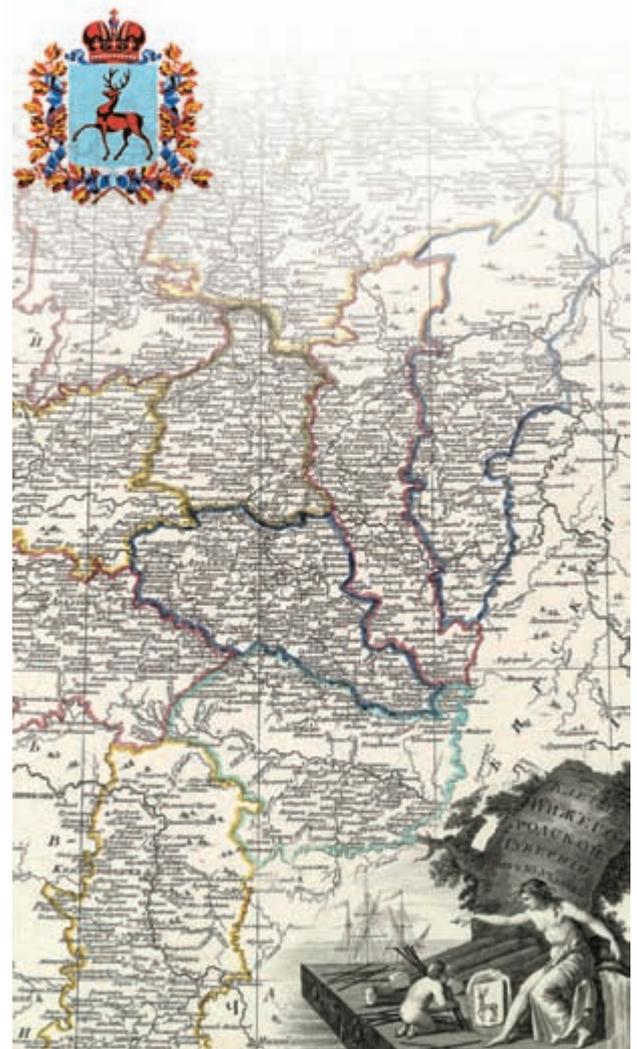
Дорогие друзья!

Татары веками населяли юго-восточные земли Нижегородской области, живя бок о бок с русским, мордовским, марийским, чувашским народами. И это соседство никогда не разделяло, а наоборот — взаимно обогащало нас! Из собственного опыта общения с татарскими бизнесменами и политиками знаю, что их традиционно отличает основательность и взвешенность в оценках, отражающие лучшие черты национального характера.

Сегодня мало кто из обычных людей вспомнит, что слова «арбуз», «кирпич», «казак», «кинжал», «деньги», «кремль» и многие другие пришли в русский язык из татарского. Точно также сплелись воедино исторические судьбы наших народов. И теперь нас связывает любовь к общему для нас Отечеству, общей для нас области. Сейчас, в современном, быстромеменяющемся мире, важно сохранить, сберечь для потомков свою самобытность, традиции, обычаи, культуру, образование и, конечно, язык. У приезжающих в большие города на учебу и работу татар, как и представителей других живущих на территории нашей страны национальностей, при плотном соприкосновении с массовой культурой, быстрыми темпами ослабевает связь со своим этносом. Поэтому и обретает особый смысл, особую роль празднование традиционных татарских праздников, проведение фестивалей культуры.

Многовековой опыт соседства на территории Нижегородской губернии представителей различных национальностей вселяет уверенность в том, что сохранить свою уникальность и при этом не нарушить межнациональный и межконфессиональный баланс, мир и согласие возможно. Нужны только толерантность и желание понять ближнего.

Глава Нижегородской области
Валерий Павлинович Шанцев





САБАНТУЙ ЯРКИЙ, ЛЕТНИЙ, НАРОДНЫЙ

Красивое слово «сабантуй» в русском языке давно стало синонимом праздника. Настоящий же, татарский сабантуй — это нечто намного большее, чем народные гуляния и пир горой. «Из года в год он собирает нас вместе, напоминая о необходимости достойно и свято хранить традиции наших предков», — с любовью говорит татарский народ о дне сабантуя, государственном празднике республики Татарстан, крупнейшем культурном событии Нижегородского региона и просто веселом «Празднике плуга»: именно так с татарского языка переводится «сабантуй»!



ВОЗРОЖДЕНИЕ

Нижегородская область — один из крупнейших многонациональных регионов России. Численность представителей татарского этноса в области составляет около 44 тысяч человек. Поэтому с 1990 года на нижегородской земле и отмечается традиционный народный праздник татар — сабантуй, демонстрирующий богатство татарской культуры, открытость и самобытность этого народа.

Возродить проведение в городе сабантуев активистам национально-культурного центра «Туган як» пришлось практически с нуля, и это было очень нелегко. Но постепенно праздник стал набирать силу. К участию в нем начали привлекаться другие национально-культурные объединения.

До 1997 года сабантуй проводился на общественных началах. Благодаря огромным усилиям и активности первого председателя «Туган як» **Алимжана Мустафиновича Орлова** и в дальнейшем его преемника **Марата Кадеровича Юнисова**, праздник Сабантуй получил официальный статус и поддержку администрации города. В 1998 году вышло постановление мэра города о признании сабантуя ежегодным общегородским праздником. Тогда же Нижегородский центр татарской культуры «Туган як» стал получать необходимую помощь и от Всемирного конгресса татар.

СОБЫТИЯ

Каждый год на сабантуй в Нижний Новгород, а теперь и в город Дзержинск, приезжает делегация определенного района Республики Татарстан: участие гостей с концертной программой, играми и призами становится украшением праздника. За это нижегородцы выражают благодарность Президенту Татарстана, председателю Всемирного Конгресса татар.

РАЗВИТИЕ

Жизнеутверждающий народный юмор, заразительная лихость и всеобщее веселье — эти черты народного праздника татар привлекают горожан разных национальностей. Каждый из присутствующих одновременно может стать не только зрителем, но и участником.

Не случайно, будучи Президентом России РФ, **Дмитрий Медведев** отмечал, что этот праздник помогает «проявить лучшие качества наших людей искусства, людей труда».

Жизнь татарского народа невозможно представить без этого яркого праздника





По своей энергетике и значимости нижегородский сабантуй быстро «перерос» границы города, и это логично: большая часть татар проживает в области, на юго-востоке — в Краснооктябрьском, Пильнинском, Сергачском и Спасском районах. После создания в 2004 году Региональной национально-культурной автономии татар Нижегородской области сабантуй практически стал областным праздником, к которому ежегодно общаются районные делегации из русско-татарских деревень и сел. Гости праздника выступают с номерами художественной самодеятельности, вручают призы от районов участникам борьбы и национальных игр, а также принимают участие в выставках-продажах сельскохозяйственной продукции.

В 2005 году распоряжением Полномочного Представителя Президента РФ в ПФО С. В. Кириенко, а также с соответствии с указом Президента Республики Татарстан М. Ш. Шаймиева, Председателя Исполкома Всемирного Конгресса татар Р. З. Закирова было принято постановление о проведении юбилейного пятого Федерального Сабантуя в рамках празднования 1000-летия города Казани в Нижнем Новгороде.

БУДУЩЕЕ

В этом году сабантуй будет проводиться в Нижнем Новгороде уже 25-й раз. Юбилейный праздник соберет не только жителей города, но и гостей из районов компактного проживания татар, из Москвы и Казани. Из Рыбно-Слободского района республики



Сабантуй — древний, аграрно-культурный, весенне-летний, духовно-нравственный, интернационально-патриотичный, зрелищно-обрядовый, весело-ироничный, спортивно-состязательный, демократичный, всемилюбимый, счастливый праздник тюрко-татарского народа





Олег Кондрашов, глава администрации Нижнего Новгорода

«Праздник сабантуй — хороший, добрый праздник. Он является визитной карточкой татарского народа, но превратился в народное достояние многонациональной России и Нижнего Новгорода. В нашем городе этот праздник получается веселый, на нем всегда много детей. Это праздник окончания полевых работ, праздник плуга. Сабантуй — это яркий пример возрождения народных традиций. Приятно, что с большим энтузиазмом на этот праздник приходят не только татары, но и люди других национальностей. Это укрепляет многонациональный уклад нашего региона, а фольклорно-музыкальная программа с участием творческих коллективов, живущих в нашем городе, делает жизнь людей ярче и добрее».

Кульминация праздника — это всегда состязания в силе, ловкости, конные скачки, бег, прыжки. Особое внимание на сабантуе уделяется традиционной национальной борьбе «корэш» — единоборству на кушаках (поясах), в котором перед борцом стоит цель положить соперника на спину применением какого-либо из разрешенных приемов



В год тысячелетия Казани, на пятый юбилейный сабантуй в Нижнем Новгороде прибыли делегации из Татарстана и 28 субъектов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья. В борьбе «корэш» приняли участие около 100 батыров. На сцене выступило более 150 артистов

СОБЫТИЯ

ОБЫЧНАЯ ПРОГРАММА САБАНТУЯ

Концерт участников самодеятельности татарских общественных организаций
Татарская национальная борьба «Корэш»
Перетягивание каната
Бой с мешками на бревне
Бег в мешках
Национальные игры для детей
Творческие конкурсы
Угощение национальными татарскими блюдами
Торговля национальными атрибутами, одеждой, дисками, блюдами

Татарстан ожидается большая делегация, которая выступит с концертной программой и организует национальные татарские игры для всех желающих. Несомненно, это украсит народный праздник.

И еще одна приятная новость — сабантуй становится безалкогольным. Организаторы заключают с администрацией Канавинского района договор о том, что на территории



парка им. 1 Мая, где традиционно проходит Сабантуй, торговля алкоголем осуществляться не будет — ведь татары-мусульмане всегда чтят свою веру. Отрадно видеть, что и без спиртного можно веселиться!

Жители нашего многонационального города прекрасно проведут время в уютном парке, пробуя вкусные блюда татарской кухни, слушая национальные песни, участвуя в зрелищных спортивных соревнованиях и национальных играх.

Татарам, народу с богатыми вековыми традициями, есть, чем удивить желающих приобщиться к его культуре, познакомиться ближе. И все же люди, знающие, каким должен быть настоящий сабантуй, конечно, хотят видеть его совершенным!

Праздник сабантуй — не только демонстрация успехов, но и возможность пообщаться с соседями, поделиться опытом, показать свои таланты и оценить таланты других. И самое главное — прикоснуться к душе народа. В этом и заключается радость от проведения яркого национального праздника. Хочется надеяться, что с каждым годом общими усилиями он будет становиться все лучше и интереснее.



Когда-то малоизвестный сельский праздник, со временем сабантуй стал масштабным и всенародно любимым праздником татар



Сегодня сабантуй отмечается во всем мире как праздник татарской культуры и народных традиций



Сабантуй исторически знаменует собой окончание весенних полевых работ — когда во вспаханную землю брошено последнее зерно, и наступает период терпеливого ожидания результатов коллективного труда, ожидания богатого урожая

Первые праздники сабантуй в нашей области традиционно начинаются в татарских селах Спасского района в вечернее время. Не стал исключением и год текущий.

САБАНТУЙ'2014



Сабантуй в Татарском Маклакове собрал большую аудиторию



Играм и спорту организаторы уделили особое внимание

ТАТАРСКОЕ МАКЛАКОВО

12 июня, в День России, на окраине Татарского Маклакова праздничный майдан сабантуя собрал многолюдную аудиторию. В числе зрителей были жители не только близлежащих сел и деревень, но и соседних районов, где компактно проживают татары. В традиционных спортивных играх и в борьбе на поясах соревновалась молодежь из Дзержинска, Нижнего Новгорода и Москвы.

Особое внимание организаторы татмаклаковского сабантуя уделили играм и конкурсам, присущим празднику плуга. С целью приобщения детей к национальной борьбе призы в данном виде спорта разыгрывались в 9-и весовых категориях.

В музыкальной части сабантуя с концертной программой выступили артисты из Татарстана, а затем и местные самодеятельные таланты. Главным батыром праздника стал известный борец из Красной Горки (Сафаджай) Пильнинского района **Ринат Сабитов**.

От правительства Нижегородской области татмаклаковцев и их гостей поздравил **Евгений Люлин**.

За хорошую организацию культурно-спортивного мероприятия глава местной сельской администрации **Салех Щегалев** был отмечен благодарственными письмами, которые вручили глава Спасского района **Татьяна Бирюкова** и исполнительный директор РНКАТНО **Рамиль Салихжанов**.

ЗДЕСЬ ГУЛЯЮТ ДО РАССВЕТА

БАЗЛОВО

13 июня сабантуй отметили жители села Базлово. Ближе к вечеру народ заполнил майдан праздника, который был красочно оформлен разноцветными флажками. В гармонии с природой лилась татарская песня, а запах жареных шашлыков так и манил попробовать любимое блюдо кавказцев.

На торжественном открытии праздника глава Базловской сельской администрации **Али Аймасов** поздравил своих односельчан и, по сложившейся традиции, вручил дипломы «Почетный гражданин Базлово»: в этом году их обладателями стали **Сафа хазрат Абдуллин**, **Мухамметша хазрат Мубинов** и заведующая местной амбулаторией **Карима Салихжанова**. Также глава администрации наградил заслуженных работников и спонсоров сабантуя. Тепло приветствовали жителей Базлово исполнительный директор РНКАТНО и представители районной власти.

Любители татарской эстрады несколько часов наслаждались выступлениями молодых талантливых артистов из Казани, а затем наступил черед турнира по татаро-мишарской борьбе. Победителем в весовой категории до 75 кг стал **Ильхам Шамсетдинов** из Красной Горки, в весе до 85 кг — **Дамир Юсипов** из Ишеева. А традиционного барана выиграл борец из Красной Горки **Ильшат Нуриманов**. Были на этом сабантуе и специальные призы от РНКАТНО, и награды от частных лиц. Сразу троих понравившихся юных борцов поздравил и наградил **Мустафа Фатыхов** из Дзержинска, а местный фермер **Вафа Ганеев** вручил свой приз **Дамиру Юсипову**.

Гости из соседних районов собрались в обратный путь, а те, кто уже много веков живут бок о бок, остались вместе веселиться до утра. «Местные» уже отгуляли в Татарском Маклакове, а встретив рассвет в Базлово, будут гулять в Ишееве и Тукае. Таковы традиции татар Спаского района.



На торжественном открытии праздника глава Базловской сельской администрации Али Аймасов вручает диплом «Почетный гражданин Базлово»



ИШЕЕВО И УРГА

На 14 июня пришлось два сабантуя. В последние годы татарский народный праздник стал объединяющим для всех народов Нижегородской области, в том числе в селах Ишеево (Спасский район) и Урга (Княгининский район).

В Ишеево после поздравлений главы Бозловской сельской администрации **Али Аймасова** своих односельчан тепло приветствовали председатель Духовного управления мусульман Нижегородской области **Гаяз хазрат Закиров** и исполнительный директор РНКАТНО **Рамиль Салихжанов**. Спонсорами и организаторами масштабного ишеевского сабантуя выступили **Ринат Закиров** и **Хайдар Хасянов**, **Рамиль Аймасов** и **Амир Миняжев**.

Зрителей порадовали артисты нижегородского ансамбля «Мирас» и **Рамил Хусяинов** — талантливый певец-самородок из Кочко-Пожарок.



Обычай — борьбу начинают дети. Ишеево

А на борцовском кругу тем временем проходили поединки батыров. Так, в категории до 75 кг победителем стал **Надир Якупов** из деревни Тукаево, в среднем весе (85 кг) победа досталась **Камилю Хайретдинову** (Кочко-Пожарки — Рыбушкино), а абсолютное чемпионство выиграл **Марат Усманов** из Сафаджая. За красивую борьбу приз от РНКАТНО и **Аныса Фазлуллина** получил **Рустям Измайлов** из Рыбушкино.

Если татары Спасского района до сабантуя ходят друг к другу в гости, то жители Урги в этот день в первую очередь посещают могилы своих родных и предков. Не стал исключением и этот год. Исполнив священный обряд на местном кладбище, ургинцы собрались отметить очередной сабантуй: поздравить их с этим праздником прибыл из Петрякс почетный гражданин Пильнинского и Краснооктябрьского районов **Наим ага Абдуллин**. Передовиков и ветеранов сельского производств награждали сельский глава **Рашид Жадиханов** и заместитель главы Княгининского района **Павел Воронин**.

Надо отметить, что в Урге в национальной борьбе ярко проявили себя местные жители. Более того: в финале в абсолютной весовой категории сошлись в поединке отец и сын **Алиаскар** и **Рустам Хусяиновы!** Было видно, что первый много опытнее второго: Алиаскар несколько раз хитро уложил сына на лопатки, тем самым дав понять, что в мишарской борьбе важна не только сила, но и опыт. По-отцовски пожав руку Рустама, победитель уступил ему первое место. А молодой человек на радостях тут же пригласил всех односельчан отметить свою первую большую победу пашлыками из выигранного барана.



Урга — есть победитель!



Ишеево — победители и судьи



УРАЗОВКА

21 июня стартовал сабантуй в Уразовке. В нашем регионе он всегда был на особом счету, ведь стать абсолютным батыром на этом празднике очень престижно. И действительно — здесь вновь собрались самые сильные спортсмены: лидеры областных и Всероссийских турниров, чемпионатов Европы и мира по борьбе на поясах.

Уразовский сабантуй этого года запомнился еще и тем, что был приурочен к 85-летию единственного национального района в нашей области — Краснооктябрьского. Юбилейное торжество посетили глава региона **Валерий Шанцев**, председатель РНКАТНО **Надир Хафизов**, председатель ДУМНО **Гаяз хазрат Закиров**, председатель аграрного комитета ОЗС **Николай Шкилев**, и. о. министра сельского хозяйства области **Алексей Морозов** и другие почетные гости.

Члены Совета РНКАТНО и молодые активисты вместе поставили большой шатер в самом центре праздничного майдана и, угощая национальными блюдами всех желающих, знакомили их с планами своей общественной организации. Заглянул сюда и Валерий Шанцев: о перспективах автономии губернатор узнал «из первых уст», беседуя за чашечкой чая с председателем автономии Нижегородских татар **Надиром Мансуровичем Хафизовым**.

Партнером автономии выступил торговый дом «Татарстан — Нижний Новгород». От имени РНКАТНО были вручены многочисленные подарки, в том числе и Салганскому детскому приюту.

Главный приз праздника — лошадь, учрежденный **Рушаном Сибгатулиным** из Чембилей, достался **Марату Усманову** из Красной Горки. Он же стал обладателем и большого переходящего кубка, врученного главой МСУ района **Халитом Сулеймановым**.

На скачках первый приз завоевал **Владимир Демидов** из Пильны, который специально приехал на эти соревнования и, как показали заезды, — не зря! Второе место занял пенсионер из Ключищ **Харис Айсин**, а замкнул тройку призеров в этом виде спорта **Рауф Алимов** из Уразовки.



Валерий Шанцев и Надир Хафизов

К 100-летию Нижегородской соборной мечети (1915–2015)

Начало XX в.

Нижегородские татары осознали необходимость иметь собственную мечеть в месте компактного проживания в Солдатской слободе у Сенной площади.

1908 год

От имени мусульманской татарской общины Нижнего Новгорода Мифтях Бадамшин начинает организационную работу по подготовке строительства здания Нижегородской мечети «на горе». Ему помогала вся семья Бадамшиных, состоятельные татары, владельцы гужевого транспорта.

1908 год

Нижегородский архитектор Павел Антонович Домбровский получает заказ на создание проекта постройки мусульманского культового здания в нагорной части Нижнего Новгорода, на правом берегу Волги.

1909 год

Обращение Мифтяха Бадамшина к Нижегородскому губернскому правлению о разрешении возведения культового здания.

1909–1910 годы

Действует «Комитет по постройке магометанской мечети».

1910 год

Мусульманской общиной получено официальное разрешение на строительство мечети.

1910–1913 годы

Совершенствование архитектурного проекта здания мечети. Обращение Мухаммад-Фатиха Соколова к губернской власти с просьбой о начале строительства мечетского здания по новому проекту П. Домбровского.



1913 год

Летом при большом стечении народа произошла торжественная закладка мусульманской мечети. Вели торжественную церемонию закладки камня Мухаммад-Фатих Соколов и Габдулла Сулеймани. Развернулось строительство на деньги, собранные мусульманской общиной.

Фото: Максим ДМИТРИЕВ,
Антон ЧЕГЕРЬ

Картина «Джума-мечеть, Суннитская Нижегородская соборная мечеть (Нижний Новгород)». Алексей Рычков. Холст, масло.



Закладка городской соборной мечети в Нижнем Новгороде. 1913 г.

Имам-хатыб Нижегородской Соборной мечети, председатель Совета старейшин ДУМНО, стоявший у истоков возрождения мечети
Умар-хазрат ИДРИСОВ.

20 марта 1915 года

Особенный, знаменательный день в жизни нижегородских татар: открыта и начала действовать мечеть «на горе». Здание мечети украсило город, а мусульмане обрели достойное место поклонения Аллаху.



Открытая в 1915 году, Нижегородская Соборная мечеть перестала функционировать в 1938-м в период советской власти, изменив на время прежний облик центра исламской общины города. Возрожденная в 1991 году, сегодня Соборная мечеть действует как духовный центр мусульман Нижегородской области.

Почему для строительства мечети было выбрано площадь Сенная? Дело в том, что эта территория (тогда — окраина города) и, прежде всего, так называемая Солдатская слобода на высоком берегу Волги была историческим местом компактного проживания татар в Нижнем Новгороде.

По состоянию на 1-января 1896 года население Нижегородской губернии составляло 1 658 957 человек, из них 51 236 были мусульманами. Этнически эта группа была представлена татарами, большинство которых проживали в сельской местности: в Сергачском, Княгининском и Васильском (Васильсурском) уездах. Кроме того, татары в достаточно большом количестве переселялись с юга области в губернский город, где занимались, как правило, торговлей. Пока шла активная торговля, на временное жительство из татарских деревень прибывали состоятельные селяне. Известно, что в период действия ярмарки население города увеличивалось порой втрое. Для татар-мусульман приезд на торги единоверцев был важной частью жизни не только экономической, но и духовной. Общение с братьями по вере — родственниками и друзьями, постоянно живущими в Нижнем Новгороде, происходило во время совместных молитв в Ярмарочной мечети.

Но татарам-мусульманам из Солдатской слободы было не очень удобно посещать Ярмарочную мечеть, ведь для того, чтобы оказаться на территории Ярмарки, им нужно было спуститься к реке, перебраться на другой берег, к месту слияния Оки и Волги — так называемой Стрелке, и пройти на территорию знаменитого торжища. Добираться было долго и неудобно, однако для строительства новой мечети имелись и более веские причины. Ярмарочная мечеть уже не могла одновременно вместить приезжих купцов-мусульман и местных мусульман, к тому же, ее почти столетнее, на тот момент, здание серьезно обветшало. Но самое глав-



Реконструкция минарета Соборной мечети

Установка полумесяца на купол минарета Соборной мечети





ное — последователи Ислама, проживавшие в Нижнем, к тому времени осознали собственное единение, и хотели иметь мечеть рядом с местом своего проживания. Ее строительство действительно стало важным моментом в оформлении местной татарской общины.

Летом 1913 года при большом стечении народа произошла торжественная закладка мусульманской мечети. Строительство велось на деньги общины. Всего на эти цели было потрачено 30 тысяч рублей.

Стремительные события конца 20-х годов XX века резко изменили жизнь мусульман России: религия была объявлена вне закона, мечети закрывались, муллы и имамы подвергались гонениям. В начале 30-х годов на имамов и мулл обрушились репрессии. Нижегородская Соборная мечеть «на горе» была закрыта, и в течение пятидесяти лет (до 1988 года) ее здание использовалась в качестве помещения для детского сада, госпиталя, медвытрезвителя, склада и в других целях.

Открытие возрожденной Соборной мечети состоялось 30 июня 1991 года. В день ее открытия собралось несколько тысяч мусульман. Для установки полумесяца на вершину минарета пригнали самый высокий из имевшихся в городе кранов, и все равно его высоты едва хватило, чтобы установить полумесяц.

День возвращения многотысячной умме Нижегородской области самой главной, Соборной мечети стал настоящим праздником не только для мусульман города, но и всей страны.

Составил научный сотрудник НИИ им. Х. Фаизханова **Ренат ИСЛЯМОВ**.
По материалам книги Д. В. Мухетдинова «Азан над Волгой»

Дамир хазрат МУХЕТДИНОВ, с 1999 по 2009 г. имам-хатыйб, с 2009 по 2014 г. главный имам-хатыйб Соборной мечети, с 2011 г. первый заместитель председателя ДУМЕР.

Мубин Андержанович ШАЙДУЛЛИН.

С конца 80-х гг. активно участвовал в возрождении мечети «на горе», участвовал в строительстве здания медресе

Ахмят Билялович ФАХРУТДИНОВ.

Председатель религиозного объединения мусульман г. Горького в 1989–1991 гг. При нем активно велось восстановление Соборной мечети Нижнего Новгорода

Праздничный намаз во дворе Соборной мечети

Нижегородская Соборная мечеть и медресе Махинур



Соборная мечеть на Казанской набережной — один из ярких символов нашего многонационального и многоконфессионального региона. Не случайно церкви и монастыри на Нижегородской горе развернуты на Запад, в сторону христианской Европы, а мечеть смотрит на Восток, в сторону мусульманского мира. Это мирное соседство отражает саму душу Нижегородчины — края, сформировавшегося вдоль великой евразийской реки Волги, на границе между славянскими и угро-финскими лесами и тюркской лесостепью и степью.





1

К юбилею Нижегородской Ярмарочной мечети (1817—2017)

1817 год

Открытие Нижегородской ярмарки на месте слияния великих рек: Волги и Оки. Ежегодное прибытие на ярмарку купцов из многих стран мира, в том числе купцов-мусульман.

1817—1827 годы

Действует временный деревянный молебельный дом на территории ярмарки на месте будущей каменной Ярмарочной мечети. Это подтверждает известный историк и просветитель Шигабутдин Марджани — «татарский Геродот», который писал о возведении мечети в этот период.

1827 год

Заканчивается строительство каменного мечетского здания и проводятся отделочные работы.

5 августа 1827 года

Открытие Нижегородской Ярмарочной мечети, каменное здание которой было возведено по проекту архитектора Антона Леера — уроженца швейцарского курорта Баден-Баден, автора многих объектов культурного наследия в Нижнем Новгороде.

Культовое здание было построено внутри ярмарочной территории, но, вместе с тем, находилось вне её центра, не сливаясь с православным культовым комплексом.



*Видостройка по Высочайшему
Нижегородской ярмарки и Коляганскому и
раздвоенной уличной фронтальной новой мосту*

*Жесткая выделенная форма
в Губернаторской
Буде-Губернаторской*

*Губернский Министр и Губернатор
Губернский Архитектор*



Фото
Максима ДМИТРИЕВА



2

Мечеть располагалась на Магометанской площади, неподалеку от Татарского моста. Магометанская площадь являлась центром торговли предпринимателей из Средней Азии, Закавказья, Ирана, Турции и других стран. Лавки купцов-мусульман окружали мечеть.

Здание Нижегородской Ярмарочной мечети задавало архитектурный тон строительства мечетям России. Проект стал рассматриваться как образцовый.

1861 год

Описывая прогулку по ярмарочной территории, французский путешественник Теофиль Готье писал: «Пройдя несколько улочек, я вышел на площадь, где, с одной стороны была церковь, с другой — мечеть. Церковь венчалась крестом, мечеть — полумесяцем, и оба символа разной веры мирно сияли в чистом вечернем небе, золотясь в луче беспристрастного и безразличного, что, впрочем, одно и то же, солнца. Оба вероисповедания, казалось, жили в добрососедских отношениях, ибо религиозная терпимость велика в России...».

XIX — начало XX вв.

Нижегородская ярмарочная мечеть была постоянным центром общения российских и нижегородских мусульман. Когда мечеть уже не могла вместить всех желающих попасть в нее (к тому же, здание начало серьезно ветшать), было принято решение строить новую мечеть в пределах Солдатской слободы (Сенной площади). Там она сейчас и располагается.



3

Книги и статьи, посвященные истории нижегородских мечетей

- Сенюткина О.Н. Из истории нижегородской мусульманской общины // Ислам: вопросы истории, культуры и философии. Сборник научных статей под ред. С. Б. Сенюткина. Нижний Новгород, 1995.
- Мухетдинов Д.В. Азан над Волгой. Нижний Новгород, 2006.
- Сенюткина О.Н., Загидуллин И.К. Нижегородская Ярмарочная мечеть — центр общения российских и зарубежных мусульман. Нижний Новгород, 2006.

На фотографиях:

1. Нижегородская ярмарочная мечеть во время половодья
2. Вид на ярмарочную сторону с Сафроновской площади (Нижегородская ярмарочная мечеть указана стрелкой)
3. Нижегородская ярмарочная мечеть со стороны торговых рядов
4. Нижегородская ярмарочная мечеть. Вид с Магометанской площади



4

За последние годы сформировались новые подходы к осмыслению истории татарского народа. Увидело свет много исследований, книг, посвященных истории, культуре и языку, в том числе, и нижегородских татар. Являясь неотъемлемой частью единого татарского народа, нижегородские татары имеют свой особый менталитет, сложившийся за столетия.

ВКЛАД НИЖЕГОРОДСКИХ ТАТАР в культуру татарского народа

Семья Нежметдиновых из села Красный Остров — гордость Татарстана и всей России. Рашид Нежметдинов, основатель знаменитой казанской шахматной школы, воспитал целую плеяду мастеров спорта, взрастивших, в свою очередь, нынешнее поколение, вошедшее в элиту мирового спорта. Он же написал и первый учебник по шахматам на татарском языке.

Текст **Роза ШАКИРОВА**

На фото: Рашид Нежметдинов (слева), Кави Наджми (справа), Тагир Сулейманов (внизу)



Родной брат Рашида Нежметдинова — писатель **Кави Наджми** — внес неоценимый вклад в развитие татарской литературы. Он создал Союз писателей ТАССР и стал его первым председателем, работал членом Правления Союза писателей СССР. За роман «Вешние воды» был удостоен Сталинской премии.

Сын писателя **Тансык Кавиевич Нежметдинов** работал на татарстанскую науку. Был профессором Казанского государственного университета, членом Академии информатизации РФ. Он говорил: «В этот огромный бесконечный мир каждый должен вносить частичку своей души».

Служению классической татарской музыке посвятил свою жизнь еще один наш земляк из села Красный Остров, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан **Тагир Сулейманов**. Окончив Казанскую Государственную консерваторию по классу баяна, он стажировался в Академии музыкального искусства у лучших педагогов страны, участвовал во многих всесоюзных и международных конкурсах. Много лет преподавал в родной консерватории. Ныне работает в Казанском музыкальном колледже им. Аухадеева. Автор множества методик, учебников по преподаванию баяна, инструментовке и оркестру народных инструментов.



Роза Шакирова, Заслуженная артистка Республики Татарстан: «Я родилась в селе Чембилей. Училась в Казанском музыкальном училище, работала в Государственном ансамбле песни и танца ТАССР. Затем переехала в Москву. Здесь пела в ансамбле «Хыял» в Москонцерте, в театре Р. Ибрагимова, работала начальником отдела культуры в Татарском культурном центре Москвы. Создала молодежный вокальный ансамбль «Айкай». Была редактором и ведущей передачи «Татарский час» на радиостанции «Дружба». Сейчас продолжаю служить делу сохранения и развития родной культуры на должности заместителя директора по воспитательной работе московской школы № 1186 им. М. Джалиля с этнокультурным татарским компонентом образования».

Как и Роза Шакирова, в ансамбле «Хыял» начала свою творческую жизнь в татарском песенном искусстве и Заслуженная артистка Республики Татарстан и России **Наиля Фатехова**: ее мама родилась в селе Ендовищи. Наиля Фатехова не только певица, но и автор-исполнитель замечательных патриотических песен на национальную и религиозную тему. Успешно руководит ансамблем духовной песни «Медина» и продюсерским центром «Рух». Одновременно работает музыкальным руководителем в детском саду с татарским этнокультурным компонентом образования.



На протяжении многих лет Наиля Фатехова и Роза Шакирова вместе с писательницей **Назифой Каримовой** — автором идеи Московского татарского Фестиваля детского творчества «Әнже бортекләре» — находят среди московских детей юные таланты и поддерживают в них любовь к национальной культуре.

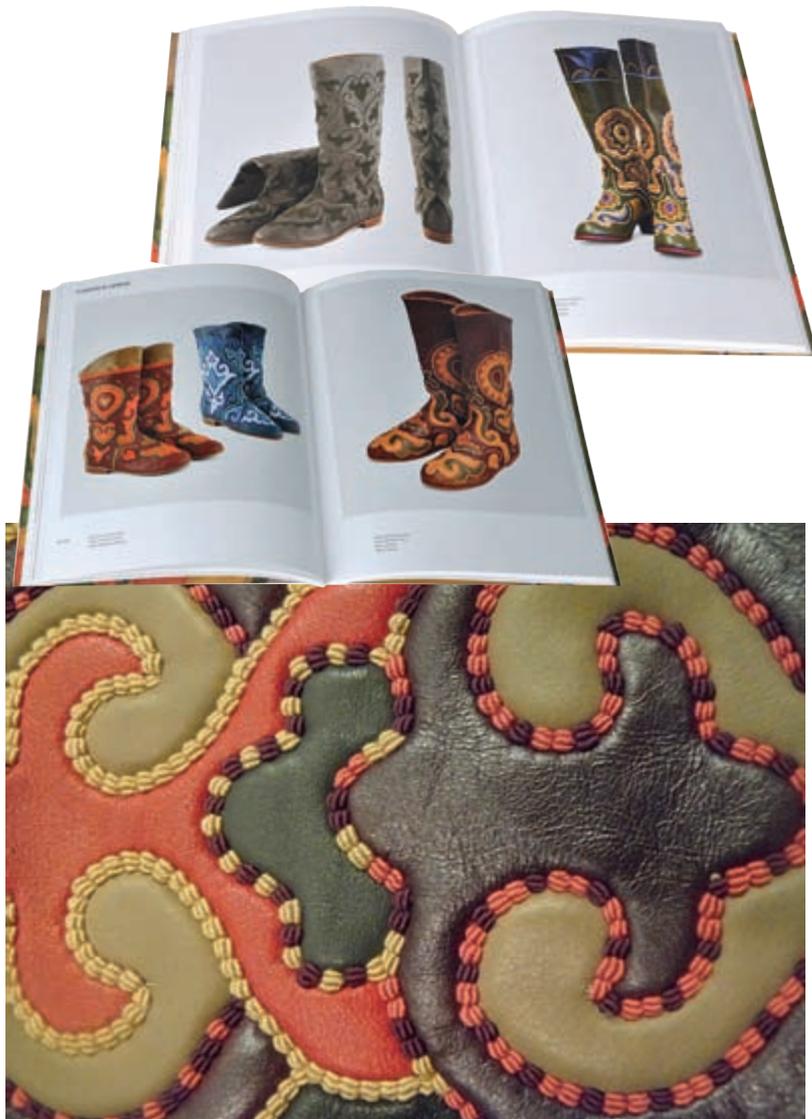


РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА

Известна в татарской культуре и фамилия Кумысниковых, выходцев из села Медяна. Старший брат, **Абдрахман Летфуллович**, сначала работал артистом балета в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова, затем был приглашен в Казань в театр им. М. Джалиля. Удостоен званий «Заслуженный деятель искусств ТАССР», «Заслуженный артист Татарстана и Башкирии». Младший брат, **Халит Кумысников**, окончил Московский Государственный институт театрального искусства и преподавал режиссуру в Казанской академии культуры и искусства. Профессор, автор ряда работ по истории татарского театра, режиссер Казанской студии ТВ.



Его дочь Наиля Кумысникова окончила после Казанского художественного училища Московский художественный институт им. Сурикова и стала сценографом, живописцем и художником декоративно-прикладного искусства. Наиля Кумысникова — член Союза художников РФ, лауреат премии Министерства культуры РТ им. Б. Урманче, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. Свой творческий путь Кумысникова начала как сценограф, создавая оригинальные декорации для театров Казани и Татарстана. Однако особенно ярко ее талант проявился в соприкосновении с татарской национальной культурой.



Традиция изготовления узорной кожаной обуви является уникальной, присущей исключительно татарской культуре и издавна славится по всей России. Благодаря таким художникам, как Наиля Кумысникова, возрождается производство национальной обуви, а также аксессуаров и предметов интерьера в технике кожаной мозаики



Среди российских медиазвезд также много наших земляков. Один из них — звезда театра, кино и эстрады, Заслуженный артист РТ **Марат Башаров**, чьи корни связаны с селом Ендовищи. Предки другого знаменитого Марата — **Марата Сетдикова**, ведущего программы «Чрезвычайное происшествие» на НТВ, — родом из села Медяны. На ТВ «Подмосковье» работает ведущей девушка с чебоксарскими корнями **Гузель Камаева**. **Лина Ариффулина** — директор «Фабрики звезд» — потомок выходцев из села Семеновка. Эти известные деятели культуры готовы служить национальной идее и часто участвуют в наших мероприятиях.

Сцену и сердца слушателей начало покорять и молодое поколение исполнителей татарской популярной музыки. Песни автора-исполнителя из села Андреевка **Саита Абдуллина** известны многим своей содержательностью и мелодичностью. Их исполняют Салават Фатхетдинов, Ринат Валиев и др.

Популярен среди зрителей и имеет свою публику **Динар Фейсханов** из села Шубино.

Знает современный слушатель и выходцев из группы «Айкай» ди-джея **Радика** и **Айрата Сафина**. Они уже сделали, пусть пока небольшую, но свою музыкальную карьеру, и стали известными в татарском мире. На профессиональной сцене поют **Камиль Фехретдинов** и **Рустам Шаряфетдинов**, подают хорошие надежды **Марат Яруллин**, **Равиль Исхаков**, **Альберт Сабиров**.

Будем надеяться, по истечении времени история нашей культуры даст их творчеству объективную оценку, и уже последующие поколения нижегородских татар будут анализировать, каким же образом оказывали влияние на развитие татарской культуры нижегородские татары.



К сожалению, нас постигает ассимиляция. У большей части молодого поколения татар нет интереса к своей истории, языку и культуре. Все чаще, даже в деревне, считавшейся хранительницей языка и веры, мы слышим, как дети наших односельчан говорят друг с другом на русском языке. Все реже поют они родные песни. Об исполнении народных танцев и говорить не приходится. А ведь нижегородские татары, как нам представляется, всегда отличались наибольшей пассионарностью! Хочется надеяться, что она сохранится, и наши земляки будут для всех образцом верности своей нации, своим традициям, и будут продолжать вносить свой вклад в развитие татарской культуры.



На фото (сверху вниз): Ринат Валиев, Саит Абдуллин, Лина Ариффулина, Радик и Айрат Сафины

Известные артисты — выходцы из Нижегородской области



РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА

Разиля. Это имя говорит о спокойном и добром нраве. Она именно такая: душевная, отзывчивая, ответственная, самоотверженная, любящая татарскую культуру и преданно ей служащая. Ее работу высоко оценивают люди, ради которых она проводит замечательные концерты и фестивали, встречи, экскурсии, а также знакомит одинокие сердца и организует им свадьбы.

ДАРИТ РАДОСТЬ КЛУБ «ШАТЛЫК»

Когда в 2004 году образовалась Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области, почти сразу был создан клуб по организации культурного досуга татар, которую организовала и возглавила Разиля ханум. Клуб назвали «Шатлык», что на татарском языке означает «радость». Основная цель клуба — поддержка самообразования, приобщение к родной культуре и языку, а также создание благополучных семей одной национальности.

Работа в этом направлении неофициально велась в течение почти семи лет, и у Разили Ахмадуллиной всегда было много добровольных помощников: руководитель благотворительного отдела ДУМНО Зухра Идрисова, Дина Нургалиева, Зульфия Сямиуллина,



Нажия Хусяинова, Гульсум Алиева, шоумен Альберт Юсупов и студенты университета им. Н.И. Лобачевского, обучающиеся по президентской программе. С их помощью «Шатлык» стал планомерно организовывать концерты не только популярных татарских исполнителей и музыкальных групп, но и местных самодеятельных коллективов. За 10 лет деятельности клуба татары привыкли к тому, что минимум раз в квартал проводится концертная программа, вечер отдыха, творческий вечер выдающегося человека.

Поговорить об этом подробнее мы решили с самой Разилей ханум.

— Клуб «Шатлык», организующий досуг татар Нижегородской области, во многом уникален. Каковы направления его деятельности?

— «Шатлык» возник сразу с образованием Региональной автономии татар Нижегородской области в 2004 году. В него вошли не только активисты, проживающие в Нижнем Новгороде, но и небезразличные люди из районов компактного проживания татар. Наша деятельность многогранна. Самое главное в работе клуба — общение с людьми. Татарам особенно

Разиля Ахмадуллина — заместитель исполнительного директора Совета Региональной национально-культурной автономии татар Нижегородской области (РНКАТНО), руководитель клуба «Шатлык» при РНКАТНО. Родом из Азнакаевского района Татарстана. Прожила в Казани 17 лет, работала заведующей школьной библиотекой и преподавала татарский язык. Семнадцать лет назад переехала в Нижний Новгород с мужем военным и тремя детьми. И с первых дней оказалась в центре татарской общественной жизни: с руководством НТКЦ «Туган як» возобновила работу воскресной школы для татар, одновременно начала работать в областной газете «Туган як» («Родной край») и стала автором и ведущей передачи «Ватаным Нижгар» на НТР. С 2004 года работает в структуре РНКАТНО.



нравятся встречи, проводимые совместно с Духовным управлением мусульман Нижегородской области. Первая часть таких вечеров — духовно-просветительская, вторая — светская. Например, на одну из последних встреч, посвященную празднику Курбан-байрам, мы приглашали **Наилу Фатыхову**, заслуженную артистку России и Татарстана. Светская и духовная части органично дополняют друг друга в рамках одного вечера. Радует то, что в последнее время стала чаще приезжать сельская интеллигенция. Нравится многим и то, что наши столы безалкогольные. Не ошибается тот, кто ничего не делает! Мы замечаем свои недостатки, и стараемся их исправлять.

— **Городские и особенно деревенские жители очень любят Ваши экскурсии...**

— Ежемесячные экскурсии с апреля по октябрь — еще одна важная сфера нашей деятельности. На первом месте — историческая родина татар — Казань. Шестой год ездим мы и в Булгар, место зарождения ислама в Поволжье, и по деревням области, известным своими красивыми мечетями и уникальным, самобытным укладом жизни. К этим поездкам присоединяются представители других народностей, которые хотят лучше узнать

Активисты РНКАТНО из районов компактного проживания татар

Молодые активисты РНКАТНО



«Вечера в клубе «Шатлык» стали доброй традицией в Нижнем Новгороде: они сплачивают жителей нашей области, повышают их культурный уровень. Встречи проходят в теплой обстановке с замечательной кухней, в исламских традициях — без спиртного. Отрадно видеть среди гостей и молодежь! Надеемся, что такие праздники будут проходить и в дальнейшем. **Огромное спасибо. С уважением, семьи Гатиных, Абдуллиных, Хафизовых.**»

РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА

к кому можно обратиться в трудную минуту. И нам так важно знать, что именно мы положили начало тому, что в селе Мочалей за год вырос кирпичный дом для многодетной семьи с очень непростой судьбой. Всегда важен пример для других, как в этом случае. И этот дом, поставленный всем миром под руководством Мустафы Фатыхова, председателя МНКАТ г. Дзержинска, — яркий пример того, что наши люди не равнодушны, как это часто кажется. А ведь начиналось все с наших поездок к этой семье с гостинцами, с самыми необходимыми в повседневной жизни вещами! Позже к нам присоединились ребята из Москвы, выходцы из Нижегородской области, жители соседних деревень...

— **«Шатлык» — еще и клуб знакомств?**

— Еще одно уникальное направление — Служба знакомств для татар. В российских городах представителям нашей национальности найти друг друга непросто. Знакомить людей — очень ответственное занятие, требующее сочувствия, внимания, времени. Это благое дело, хоть и очень хлопотное. И к нам обращаются не только молодые, но и те, у кого не сложилась первая семья. Создав с нашей помощью семью, люди часто звонят, обращаются за советом, помощью. Сложилось 32 пары, во многих семьях уже дети.

— **Как бы Вы определили культурные особенности татар Нижегородской области?**

— Культурное своеобразие татарского народа, я думаю, в том, что все его представители удивительно разные. В каждом регионе свои языковые особенности, фольклор. Нижегородские татары очень талантливы, многогранны. Сначала меня, казанскую татарку, удивляло то, что здесь каждый второй сочиняет стихи и хорошо поет, а теперь я воспринимаю это как присущую нижгарам особенность. Один из жанров народного творчества нижегородских татар, который мало знаком казанским татарам, — кыска кой (аналог русской частушки), где в полной мере проявляется их талант импровизации.

— **Разиля ханум, поделитесь Вашими планами.**

— Во-первых, очень хотелось бы возобновить при РНКАТНО работу воскресной татарской школы, с которой я когда-то и начинала свою общественную работу в Нижегородской области. Сегодня существуют курсы татарско-

Гюзель и Анвар из г. Бор создали семью благодаря Службе знакомств клуба «Шатлык»: «Служба знакомств нужна нижегородским татарам, ведь нас действительно много, но мы рассеяны по всей области и не знаем друг друга. А «Шатлык» использует все возможные способы, чтобы сплотить наш народ: спасибо огромное за это стремление!».

го языка при медресе «Махинур», но школы как таковой нет. Во-вторых — в нашем клубе есть костяк активных женщин, при помощи которых организуются все мероприятия, и уже назрел вопрос об официальном создании женской организации, куда также должны войти представительницы разных профессий из разных районов, с которыми работаем по всем направлениям. Помимо этого, в наших ближайших планах — отборочный тур III фестиваля «Милли кой» и Гала-концерт в Нижнем, II Межнародный фестиваль, праздничные мероприятия в рамках 10-летия РНКАТНО, областной конкурс «Авыл кызы».

— **Как молодые татары участвуют в жизни Региональной автономии?**

— При Региональной автономии есть молодежное отделение «Нур» («Свет»), которое участвует во всех наших мероприятиях и проводит свои просветительские встречи, дискотеки, футбольные турниры... Активной молодежи пока не так много, но в последнее время многие интересуются культурой и традициями татарского народа. Так приятно, что есть, кому передать опыт!

Дети из приюта с. Салган в Н. Новгороде





— В чем причина успешной деятельности Региональной автономии и клуба «Шатлык»?

— Мы поддерживаем связь духовного и светского направлений деятельности. Все, кто работает в этих организациях, преданы делу сохранения и распространения татарской культуры. И никто не считает с тем, что такая деятельность требует много сил и времени, и что есть очень много другой работы — поэтому у нас все получается! Я очень благодарна людям, с которыми мне довелось работать все эти годы: **Умару хазрату Идрисову** — первому председателю ДУМНО, **Дамиру хазрату Мухетдинову** — заместителю председателя Совета муфтиев России, председателю ДУМНО и предыдущему председателю РНКАТНО **Гаязу хазрату Закирову**, председателю НТКЦ «Туган як» **М.К. Юнисову**, его помощнице **Р.У. Хайретдиновой**, **Зухре ханум Идрисовой**, руководителю благотворительного отдела ДУМНО, сотрудникам ДУМНО **Дине Нургалиевой** и **Нажие Хусяиновой** — всем, кто помогает и советом, и делом, и финансами. Я рада, что есть такие люди, как **Ш.А. Нури-**

Рафаэль Фоатович Багрузов озаряется улыбкой при воспоминании об одном из последних мероприятий, организованных клубом «Шатлык», — спектакле казанского государственного ТЮЗ им. Г. Кариева «Юсуф и Зулейха»: «Остался под впечатлением не только от грандиозного спектакля, но и от организации мероприятия. Конечно, хотелось бы, чтобы организовывали побольше встреч с татарами, вечеров отдыха. Чтобы не иссякал фонтан общения между людьми одной национальности».

На фото вверху:
Нижегородцы у мечети
Кул-Шариф. Казань

манов, Р.А. Абдуллин, К.Х. Иксанов, М.Н. Закиров, Р.Р. Идрисов, которые ни разу не отказали в помощи. В апреле этого года был избран новый председатель РНКАТНО — **Н.М. Хафизов**: человек из известной семьи педагогов, небезразличный к нуждам татар, с новыми идеями и предложениями. С его приходом кардинально изменилось все: стиль работы, финансовая сторона, масштаб намеченных мероприятий... Надеюсь, что совместно с исполнительным директором Совета РНКАТНО **Р. А. Салихжановым**, с которым мы успешно сотрудничаем уже в течение 16 лет, и при поддержке остальных членов Совета РНКАТНО нам удастся расширить деятельность не только в целом РНКАТНО, но и клуба. Очень приятно ощущать поддержку и одобрительное отношение этих людей и к себе, и к своей работе. Я благодарна судьбе, что оказалась пусть и далеко от своих родных мест, но там, где я смогла реализовать себя.

«Побывав на мероприятии в клубе «Шатлык», мы получили заряд положительных эмоций, которого хватит надолго! Надеемся и в дальнейшем поддерживать связь друг с другом, общаться, сотрудничать независимо от национальности. **Благодарим за такой чудесный праздник. От имени всех участников мероприятия, посвященного Новому году, Зайнап Миншарипова».**

*Не противлюсь воле Всевышнего,
И слезы мои светлы...
Лучом света ты вознесся в небо,
А любовь твоя со мною на земле.*

*С портрета глядишь с мольбой:
Не дай оборваться песне.
И не ищи меня рядом,
А ищи в своей душе*

Хайдар БЕГИЧЕВ

16 июня 1949 — 13 ноября 1998



К 65-летнему ЮБИЛЕЮ

Заслуженного артиста России и Народного артиста Татарстана **ХАЙДАРА БЕГИЧЕВА**

16 июня 2014 года исполнилось бы 65 лет Хайдару Бегичеву, заслуженному артисту России и Татарстана. Милость Всевышнего опережает Его наказание. Аллах посылает людям свою милость, как и Хайдару Бегичеву, наделив его огромным талантом, дабы быть для людей образцом чистоты и высокой духовности, чтобы быть духовным лидером и выполнить свою миссию перед своим народом. Хвала Аллаху, Хайдар выполнил свою миссию перед Ним, достойно пройдя свой земной путь. Видимо, поэтому Всевышний призвал его к своему Трону в священные Дни Мигъраджа (Вознесения). В народе говорят, что подобное счастье выпадает только избранным душам.

Текст Зухра САХАБИЕВА-БЕГИЧЕВА, народная артистка Татарстана
Фото из семейного архива

Бесценное творческое наследие этого великого певца, Народного артиста Республики Татарстан Хайдара Бегичева, чей жизненный путь оборвался столь рано, должно служить его любимому народу. Светлая память о нем должна постоянно обновляться в людских сердцах, а молодое поколение должно воспитываться на примере его личности и неповторимого творчества. Я никогда не жила ради себя, моими помыслами в течение всей моей жизни всецело владел только он — мой Хайдар, и сегодня считаю своим долгом быть хранительницей его творческого наследия, беречь память о нем и заботиться об упокоении его души. Собрав по крупицам образцы его огромного творческого насле-

дия, к 1000-летию Казани я выпустила 7 разных CD-дисков с записями исполненных им произведений во всем их жанровом разнообразии. Но еще множество произведений ждут своего часа: нужно выпустить также DVD-диски. Если учесть и ранее изданный диск «Не улетай, соловей!», получается, что серия из 8-ми компакт-дисков включила в себя около 150 произведений — народных и эстрадных песен, романсов, арий из опер... В конце 2010 года издательство «Тат. книга» выпустило в свет новую, уже вторую по счету, книгу-альбом, посвященную памяти известного татарского певца Хайдара Бегичева. Эта книга написана мной, его женой и коллегой. В книге содержится много фотографий из домашнего архива, из архивов оперного театра. Не менее интересны очерки-размышления самого певца о жизни, о своей работе над ролями, об актерской профессии и о том, как найти дорогу к сердцам слушателей. Кроме того, это издание на двух языках. Сколько проведено торжеств по по-

воду их презентации, концертов-вечеров памяти Хайдара в крупных городах! Я давно вынашивала заветную мечту — провести очередной вечер на родине Хайдара, в Нижнем Новгороде. Я много размышляла о том, как наилучшим образом организовать его. Все наши намерения известны Всевышнему, и Он не преминул послать мне благородных помыслами людей для того, чтобы моя мечта воплотилась в жизнь. Поэтому приятный голосок Зили ханум Ахмадуллиной, прозвучавший в телефонной трубке ранним утром, бальзамом разлился по душе.

У Хайдара Бегичева был исключительно широкий диапазон голоса — две октавы плюс кварта. Творческим венцом его оперной карьеры стала партия Отелло



«Зухра ханум, здравствуйте, это из Нижнего Новгорода, из Региональной автономии татар. Хотим провести в нашем городе вечер памяти Хайдара абый Бегичева. Вы не возражаете? Все организационные хлопоты мы с Зухрой ханум Идрисовой берем на себя. В наших рядах пожелал быть и один из друзей юности Хайдара абый — Заки Анвярович Валемеев из села Рыбушкино. Он с радостью поддержал наши планы и заверил, что сам объедет все деревни и пригласит всех поклонников таланта Хайдара Бегичева, словом, сделает все, что в его силах», — говорила она. Эти главные слова из нашего разговора с Зилей много для меня значили. И я мысленно унеслась в годы юности и молодости... В годы нашей совместной с Хайдаром жизни...

Видно, это судьба: мы с Хайдаром начали учиться в Казанской консерватории в один и тот же год, и с первых же дней понравились друг другу. Меня привлекла грустинка в его глазах. Другие студенты беспечно смеются, шутят между собой, балагурят с девчонками, а Хайдара будто гложет какая-то тоска, во взгляде постоянно сквозит печаль. Позднее выяснилось, что причин тому было немало. Как-то сама собой между нами завязалась бескорыстная добрая дружба, которая вскоре переросла в большую любовь и положила начало нашей счастливой семейной жизни.

ИМЕНА И ЛИЦА

Создатель одарил Хайдара мощным голосом широкого диапазона и красивого тембра, полным глубокого драматизма и эмоциональной силы. Во всем его облике сквозило высокое благородство и несказанное обаяние. Его жизнь была подчинена одной цели — стремиться к совершенству. К своему творчеству он относился в высшей мере требовательно и критично — словно и был рожден на этот свет исключительно ради творчества. Хайдар так и не смог приспособиться к материальной стороне бытия. Впрочем, вряд ли это было возможно, ведь в советскую эпоху труд оперного певца оплачивался мизерной суммой. Понимая это, я никогда не требовала от него ни больших денег, ни других богатств — наоборот: нелегкую ношу бытовых проблем старалась разделить с ним. Ведь истинный талант всегда уязвим и раним, поэтому нуждается в опеке и поддержке. Целиком погруженный в процесс творчества, он обычно забывает обо всем на свете.

Хайдар очень любил детей. Песню «Кайчан гына очрашырбыз» он посвятил памяти ушедших от нас в младенческом возрасте дочери Айсылу и сына Исмагиля, и исполнял ее с особенным внутренним надрывом. Наверное, и я уже никогда не смогу слушать ее без слез. Хайдар упорно работал над собой, и благодаря этому вырос до уровня певца высочайшего класса — драматического тенора. Без преувеличения могу сказать: у Хайдара был исключительно широкий диапазон голоса — две октавы плюс кварта. Творческим



Зухра Сахабиева-Бегичева:
«Мы с Хайдаром начали учиться в Казанской консерватории в один и тот же год, и с первых же дней понравились друг другу»

венцом в опере для Хайдара явилась партия Отелло. В истории мирового оперного искусства известны лишь считанные исполнители этой партии. И один из них — Хайдар. В Татарском государственном академическом театре оперы и балета имени Мусы Джалиля он работал с самых первых дней своего творчества и до последнего дыхания. И на протяжении всех этих лет оставался единственным исполнителем партий драматического тенора в театре. Работал словно одержимый, без передышки и отдыха, будучи исполнителем всех главных партий драматического и лирико-драматического тенора в спектаклях, идущих в репертуаре театра. Все эти партии требовали колоссальной физической и эмоциональной силы, мощного голоса и высоких певческих возможностей. Певцы между собой называют их «кровавыми» партиями. В те дни, когда он пел партию Отелло, он худел на 2-3 килограмма, выглядел осунувшимся и утомленным. Да и сам он был прирожденным шекспировским Отелло. Величественная осанка, чистая душа и горячее сердце, прямой и гордый, но доверчивый, как ребенок, — все эти качества отличали в нем выдающуюся личность. Он не умел и не хотел действовать исподтишка, никогда никому не причинял зла. Да, устами режиссера Валерия Раку, поставившего оперу «Отелло» специально для Хайдара, глаголет истина: если бы Хайдар в



своей жизни не спел ничего, кроме партии Отелло, он все равно вошел бы в историю мировой музыкальной культуры. «Неповторимый гений!» — написал о нем В. Раку.

Невероятно насыщенной была и концертная деятельность Хайдара. Вместе с ним мы объездили с концертами многие города России. Побывали на гастролях и за границей.

Хайдар был уникальным певцом, который достиг высочайших вершин в оперном искусстве и одновременно был неповторимым исполнителем душевных народных песен и утонченных романсов, артистом, которому доверяли первое исполнение своих произведений выдающиеся композиторы современности. Подобный талант — это явление исключительного порядка. Талантливых людей немало, а вот сверхталантливые — это редкость.

За свою короткую жизнь Хайдар достиг вершин мастерства мирового уровня как в оперном искусстве, так и в песенном исполнительстве, а сделанного им с лихвой хватило бы на несколько жизней больших певцов! Чтобы понять, каким великим певцом был Хайдар, достаточно было услышать его живой голос, особенно когда он пел без микрофона. Предлагая специально для него написанные песни, видные композиторы и поэты говорили: «Это произведение сможешь исполнить только ты». И таких песен накопилось немало. Теперь, по прошествии лет, я понимаю, что наша жизнь была не из легких



(Хайдар в детстве пережил немало трудностей, и нервы у него были сильно расшатаны. Приходилось заботиться о его здоровье). Семья, где оба супруга — певцы, и оба, не щадя себя, трудятся. У татарского народа даже есть такая поговорка, что две бараньи головы (в данном случае — два певца) не уживутся в одном котле. И, действительно, были такие люди, которые ждали, когда мы разойдемся. Помню, некоторые смели высказываться в подобном духе прямо в глаза. Частенько мы с Хайдаром разъезжались на гастроли в противоположных направлениях: я с концертами — в одну сторону, а он со спектаклями — в другую. Летом я брала сына с собой. После окончания своих гастролей Хайдар приезжал к нам, и мое положение несколько облегчалось: пока я выступала на ежедневных концертах, Хайдар присматривал за нашим сыном Айратом. Это была самая счастливая пора в нашей жизни. Действительно, в истории татарских певцов мы с Хайдаром стали первой семейной парой, которая всю жизнь прожила в одном браке, оставаясь верной своему никаху. Ревность — это не любовь, а выражение недоверия друг к другу, которое сильно ранит душу и обижает любящего человека. Слава Аллаху, мы доверяли друг другу во всем. У нас не было времени придавать значение всякого рода слухам и сплетням. Хайдар и в творчестве, и в жизни был очень свободолюбивым человеком. На мое доверие он отвечал своей верностью. После долгих лет совместной жизни порой он даже подшучивал надо мной: «У других мужчин жены выворачивают карманы своих мужей, а ты бы хоть разок проверила мои карманы, вдруг там любовные письма найдешь». Да, я знала, что в Хайдара были влюблены многие женщины, но никогда не сомневалась: он не предаст свою семью. Завистников хватало. Слава Аллаху! Как ни странно, они тоже нужны, потому что не позволяют тебе расслабиться, остановиться в творческом росте. Со временем мы настолько привыкли к постоянным сплетням, распускаемым завистниками, что если на какой-то период наступало затишье, то нам даже становилось скучно. Как правило, та подспудная борьба, которую затевают бесталанные против таланта, очень беспощадная и низкая. Насколько силен талант, настолько же мощно и противодействие ему. Вот тогда спасает только крепкий тыл — твоя семья.



Зухра Сахабиева-Бегичева: «В истории татарских певцов мы с Хайдаром стали первой семейной парой, которая всю жизнь прожила в одном браке, оставаясь верной своему никаху»

ИМЕНА И ЛИЦА

Те, кто считают совместную жизнь с великим талантом несказанным счастьем и сплошным удовольствием, сильно заблуждаются. Прежде всего — это большое испытание и, не побоюсь этого слова, нелегкая миссия, требующая невероятных душевных сил, крепости веры и огромной выдержки.

*Всех сердец теплей и мягче
надмогильный камень твой.
Самой сладостной и горькой
омочу его слезой.*

На могиле мужа я тайно проливаю слезы. Читаю суры из Корана, ниспосланного как милость и милосердие Аллаха, и молитвы за упокой души моего дорогого Хайдара, моей свекрови, моих родителей. Хайдар очень уважал моего отца. И если Хайдар встал на путь духовного развития, самосовершенствования и неукоснительного соблюдения канонів Ислама, в том велика роль и безусловная заслуга моего отца. Хвала Всевышнему, Хайдар покинул бренный мир, будучи правоверным мусульманином.

Я очень люблю нижегородских татар. Душевно щедрый, смелый народ. Здесь у меня много друзей. Нельзя сказать, что люди в этих краях так уж и просты, однако все их дела и поступки искренни и от души. Не каждый встречный сможет завоевать их сердечное расположение. Но если почувствуют, что помыслы человека чисты, то готовы распахнуть перед ним всю свою душу. Они ценят в человеке его «нутро», то, чем он дышит. Мне нравится и местный говор. Если подолгу не удастся услышать характерную речь, то начинаю скучать по ней. Раньше я или Хайдар, бывало, услышим новое слово друг от друга и начинаем расспрашивать: «Что это за слово? Что означает? У нас так не говорят». А потом искренне удивляемся тому, насколько точно и конкретно выражает это слово смысл какого-нибудь явления или суждения. Угадывать, доискаться до сути нам всегда было интересно и весело. Разве это не говорит о богатстве нашего родного языка?

Я благодарна Всевышнему, что на родине моего Хайдара его помнят и любят. Я всегда преисполнена глубочайшей благодарности зрителям за их любовь к моему Хайдару, к его творчеству, за понимание величия его таланта и духовного наследия. Мысленно возношу хвалу Всевышнему и прошу Его милости всем, кто его помнит и не дает забыть его творчество другим. Спасибо Зиле

ханум Ахмадуллиной и Зухре ханум Идрисовой за тот вечер памяти, с которого я начала свой рассказ о моем Хайдаре. Прекрасные, отважные, трудолюбивые, старательные. Скромно, без лишних слов и суеты тянут они огромный воз общественной работы! Эти изысканные, обаятельные женщины вдвоем делают столько, сколько в иных обстоятельствах по силам только сотням исполнителей. Таких женщин нужно беречь, уважать, почитать и всесторонне поддерживать в их делах!



Концерт-вечер
в Набережных Челнах
памяти Хайдара Бегичева

Духовное управление мусульман и Региональная национально-культурная Автономия татар Нижегородской области ведут исключительно важную работу по разъяснению благородной сути нашей религии народу, по сохранению нашей культуры и традиций. Там существует верное понимание роли настоящего искусства и значения истинно великих талантов, на ком зиждется миссия воспитания высокой духовности в народе. За те усилия, которые они приложили для возвышения творчества и памяти Хайдара, организовав вечер памяти на высочайшем уровне, а потом и фестиваль его памяти, ниспослет Аллах им Свою милость. Аминь. И пусть на таком же высоком уровне пройдет и фестиваль, посвященный его 65-летию, который планируется провести в сентябре этого года. Я готова всемерно помогать этому мероприятию, празднику духовной чистоты, празднику в честь творчества великого артиста Хайдара Бегичева. И пусть божественный Голос, ниспосланный Хайдару в дар Всевышним, Божественная Музыка погрузит нас в мир духовной гармонии, возвышенных мыслей и чувств.

Предлагая специально для него написанные песни, видные композиторы и поэты говорили: «Это произведение сможешь исполнить только ты»

Уроженка села Овечий Овраг Краснооктябрьского района, она жила во благо народа с улыбкой и радостью в душе — даже в страшные годы Великой Отечественной войны, несмотря на потерю близких и тяжелую работу в колхозе. Рахимя Данеева любит свой край, историю и традиции своих предков, и внесла значительный вклад в татарскую культуру Нижегородской области.

Великий путь **РАХИМИ ДАНЕЕВОЙ**

Рахимя Абдулловна Данеева родилась в 1926 году в многодетной крестьянской семье. С раннего детства, приученная к ударной работе на колхозных полях, успевала отлично учиться. Окончание семилетней школы совпало с началом войны: по решению райисполкома в июле 41-го 14-летняя девчонка была направлена в дзержинское ремесленное училище № 38 и закреплена за цехом завода «Рулон», начавшего выпускать продукцию для фронта. На станции по испытанию бронированных стекол для боевых самолетов она оказалась единственной ученицей у опытного инженера Владимира Григорьевича Якимца, который обнаружил в девочке одаренную помощницу. Работая по 10–12 часов, Рахимя получала вечернее образование, попутно овладевая русским языком: в деревне она училась в татарской школе. По ночам зачитывалась Пушкиным, Толстым, Чеховым... Малограмотная девчонка стала известна на весь завод как умница и передовичка! Высокую правительственную награду — медаль «За трудовую доблесть» — семнадцатилетней ударнице вручал сам «всесоюзный староста» М. И. Калинин в Кремле, а затем передовиков предприятий химической промышленности наградили походом в Большой театр на оперу Евгений Онегин. И в годину тяжелейших испытаний люди продолжали жить духовной жизнью!

После войны Рахимя Абдулловна с отличием закончила юридическую школу. По заданию районного руководства, в голодном послевоенном 1947 году, практически пустом месте, открыла детский сад в селе Рыбушкино. Дважды избиралась народным судьей в Петряксинском районе, где судопроизводство велось на татарском языке, а также в Большемурашкинском районе. Заочно получила высшее юридическое образование.



«Я люблю жизнь. И никакое отчаяние, адские муки и несчастья никогда не заставят меня забыть, что просто жить — это великое благо».

Агата КРИСТИ

На протяжении почти 30 лет, до 1987 года, Рахимя Абдулловна многократно избиралась членом Областного суда. Все годы сотрудничала с газетами области, выпускала стенгазету Областного суда, а на корпоративных вечерах удивляла коллег филигранной игрой на любимом музыкальном инструменте — мандолине.

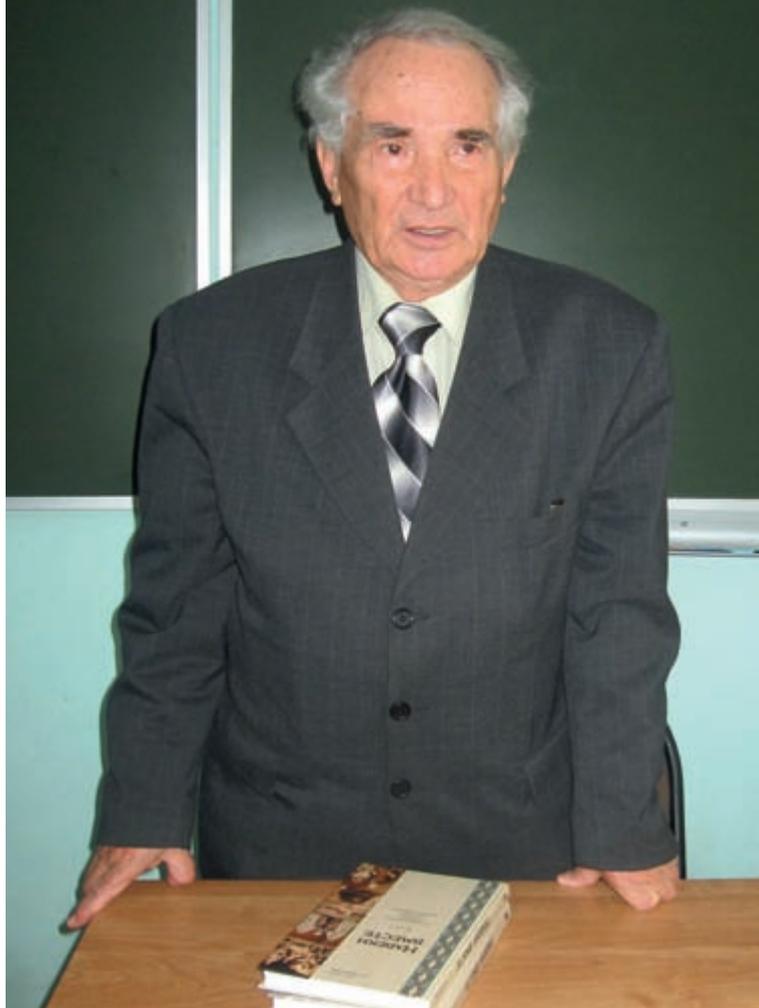
Успехи Рахимы Абдулловны Данеевой в деле возрождения национальной культуры татарского народа в полной мере оценило Общероссийское мусульманское общественное движение «НУР» («Свет»), от которого она была выдвинута кандидатом в депутаты от 1 ноября 1995 года.

По выходе на пенсию Рахимя Абдулловна стала одним из организаторов общества татарской культуры «Туган як», была инициатором создания Татарского национального лицея (на базе бывшего горьковского татарского техникума 20–30-х годов). Поднимая вопрос о педагогах арабского и турецкого языков, побывала на приемах у послов дипломатических представительств Турции, Арабских Эмиратов, Иордании...

К сожалению, состояние здоровья не позволило Рахиме Абдулловне довести начатое до конца. Она доверила осуществление своих замыслов молодым приемникам, пожелав им успеха в общественной работе и благородном деле бережного сохранения и передачи родного языка и культуры будущим поколениям.

ИМЕНА И ЛИЦА

Алимжан Мустафинович Орлов — уважаемый человек и выдающийся деятель Нижегородского края, внесший значительный вклад в сохранение единства татарского народа. За энтузиазм и упорство, проявленные в деле становления областной татарской газеты «Туган Як», А. М. Орлову одному из первых была присуждена премия имени Кави Наджми (выдающегося деятеля татарской культуры).



АЛИМЖАН МУСТАФИНОВИЧ ОРЛОВ

ИСТОРИК, ПУБЛИЦИСТ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Замечательный человек и блестящий ученый, Алимжан Мустафинович Орлов внес значительный вклад в этнокультурное развитие Нижегородского края. Посвятив себя бескорыстному служению родной земле и народу — нижегородским татарам, он активно исследовал проблемы национальных меньшинств и истории наций. На счету этого выдающегося историка и краеведа — более 40 научных работ, отмеченных почетными грамотами администрации города, правительства области и ряда общественных организаций, а также несколько книг: «Мещера, мещеряки, мишари», «Нижегородские татары. Этнические корни и исторические судьбы» и «Камкино: история и современность». Эта книга —

самая личная: ведь в ней автор говорит о своей малой родине.

Алимжан Мустафинович Орлов родился 10 октября 1929 года в селе Камкино Сергачского района в крестьянской семье. Окончив семилетнюю школу в родном селе, работал в районе. В 1951 году закончил Кочко-По-

Вклад А. М. Орлова в краеведение и популяризацию истории татар-мишарей был неоднократно высоко оценен; например, на ежегодной научно-практической конференции «Фаизхановские чтения» ученому была вручена медаль памяти Хусаина Фаизханова

жарское педучилище, с 1951 по 1956 г. был первым секретарем Краснооктябрьского райкома ВЛКСМ. В 1960 году закончил Горьковскую высшую партийную школу, после чего работал в аппарате Горьковского облисполкома.

В детстве Алимжан Орлов хотел быть учителем, и в 1967 году исполнил свою мечту — начал преподавать философию в Горьковском сельскохозяйственном институте. В 1977 году стал кандидатом философских наук, а вскоре и доцентом. Но, несмотря на личные успехи, его тревожило происходящее с татарами Нижегородской области: родной язык почти не употребляется, давно не отмечаются национальные праздники... Что же делать?

Ответ на этот вопрос подсказали скорые перемены в стране. С началом перестройки, не без участия Алимжана Орлова, на волне демократизации конца XX века активизировалась татарская общественность Нижнего Новгорода и области. Нижегородским татарам хотелось использовать новую идеологию и происходившие в России реформы на благо своей культуры, сохранения и преумножения ее достижений. Так, в 1989 году по инициативе А. М. Орлова был создан центр татарской культуры «Туган як», что сразу изменило ситуацию к лучшему: в Нижнем Новгороде начал проводиться Сабантуй и другие мероприятия городского масштаба, областные фестивали татарской культуры с участием жителей татарских деревень Нижегородского края. При Центре «Туган як» были организованы первые нижегородские татарские школы, а также соревнования по национальной борьбе «корэш» в городе и области — по личной инициативе А. М. Орлова. Именно в его бытность председателем Центра была учреждена и газета на

Инициатор создания Центра татарской культуры «Туган як», Алимжан Орлов успешно руководил им долгие годы на должности председателя



Не без участия Алимжана Орлова в Нижнем Новгороде возродилась традиция проводить сабантуй

татарском языке «Туган як». Действовало татарское радио, работали семейные клубы и проводились детские мероприятия... Жители Нижнего Новгорода и областных деревень помнят эти добрые дела и благодарны Алимжану Мустафиновичу и его соратникам.

Несмотря на солидный возраст, сейчас Алимжан Мустафинович ведет большую научную работу сразу в двух направлениях: история нижегородских татар и проблема автономизации национальных групп. Летние дни ученый проводит в родной деревне Камкино, где продолжает работу над книгой «История нижегородских татар»: готовит ее к переизданию. Свое исследование историк пишет на основе собственного домашнего архива, который пересматривает и дополняет.

Алимжан Мустафинович продолжает участвовать и в общественной деятельности: он входит в состав Совета Региональной национально-культурной автономии татар Нижегородской области, и всегда готов помочь землякам словом и делом.

Мы присоединяемся к коллегам и читателям Алимжана Мустафиновича Орлова, и желаем ему крепкого здоровья, терпения и удачи в нелегком труде выдающегося ученого Нижегородской земли.



Зухра ханум Абдюханова, основатель и руководитель первого в Нижнем Новгороде татарского фольклорного ансамбля «Туган як моннары», 10 июня отметила 80-летний юбилей. Автор множества поэтических произведений и песен, любимая народная певица, она была в числе первых татар, задумавшихся о сохранении бесценного сокровища — культуры своего народа.



ЗУХРА ХАНУМ АБДЮХАНОВА

создательнице ансамбля
«Туган як моннары» — **80 ЛЕТ!**

«**Н**икогда не сидеть без дела и всю энергию направлять на сохранение и развитие народного творчества!» — главный жизненный принцип Зухры ханум Абдюхановой. Петь она начала еще в пятилетнем возрасте: проникновенный сильный голос девочка унаследовала от отца, высокообразованного человека, владевшего несколькими иностранными языками. Он приобщил дочь к искусству, научил понимать и ценить татарский фольклор, гордиться самобытностью своего народа. Сначала Зухре приходилось исполнять в основном русские песни, но благодаря отцу девушке удалось впитать в себя дух родной культуры. И когда основатель татарского национального движения «Туган як»

НЦТК Алимжан Мустафинович Орлов предложил Зухре ханум выступить на сцене Дворца культуры им. В.И. Ленина с репертуаром из национального фольклора, она согласилась.

И вот, после тринадцати лет русского народно-песенного исполнительства, Зухре ханум предстояло исполнить старинные татарские песни. Изучение народного татарского фольклора, многочасовые репетиции, волнения — все оказалось не зря: полюбившейся певице зал аплодировал стоя. Ей удалось за-

Зухра Абдюханова родилась 10 июня 1934 года в деревне Камкино Сергачского района, но ее жизнь проходила в Нижнем Новгороде

Кроме солистов «Туган як моннары», песни, написанные Зухрой ханум, исполняли многие известные артисты

тронуть самые тонкие струны души своих слушателей-татар, пробудить в них воспоминания, а это дорогого стоило!

После столь оглушительного успеха было решено создать ансамбль при НЦТК «Туган як», и Зухра Абдюханова блестяще справилась с этой задачей. Под ее руководством легендарный «Туган як моннары» многие годы выступал с концертами во всех татарских селах Нижегородской области, в Москве и Ярославле. Пользуясь большим успехом у слушателей, Зухра ханум по-прежнему исполняла народные песни без музыкального сопровождения, завораживая слушателей силой и чистотой голоса.

Зухра ханум с удовольствием вспоминает годы, посвященные работе с детьми на базе Региональной автономии татар при Соборной мечети. В этот период она с радостью посвятила себя обучению национальному фольклору татарских детей. Ее воспитанники успешно разучивали старинные и современные стихи и песни на родном языке, ездили с концертами по Нижегородской области. Взрослые тоже не остались без внимания: с ними Зухра ханум разучивала и исполняла мунаджаты — старинные татарские песнопения.

Зухра ханум Абдюханова посвятила сцене тридцать лет. Уже не имея возможности выступать по состоянию здоровья, она беспокоилась о сохранении возрожденных фольклорных традиций и готовила себе замену. Из ее воспитанников наибольших высот достигли нынешний руководитель ансамбля **Дамир Фаизханов** и **Алсу Латыпова**. К сожалению, ансамбль, созданный Зухрой ханум, отделился от НЦТК «Туган як» и продолжил свой путь в эстрадном направлении. **Роза Хайрутдинова**, бессменный организа-



тор **Сабантуев** в течение 20 лет, на дала пропасть трудам первого руководителя «Туган як моннары», и вместе с Зухрой ханум создала ансамбль «Мирас». Название ансамбля переводится как «Наследие», и это не случайно: участники коллектива сохраняют традиции предков и исполняют старинные татарские песни в современной аранжировке. Руководителем и солистом ансамбля является ученик Зухры ханум — **Рафаиль Битряков**. В настоящее время «Мирас» развивается и процветает, а Зухра ханум не радуется успехам своих подопечных!

У нее, посвятившей всю свою жизнь общественной деятельности, есть надежная опора — сын **Ринат**. Он вырос любящим и заботливым, и даже когда обзавелся собственной семьей, приобрел жилье недалеко от матери. «Бережет меня как ребенка, и внук у меня замечательный», — с гордостью говорит Зухра ханум.

В разное время состав ансамбля «Туган як моннары» насчитывал до тридцати человек

Успехи сына и внука, подопечных из ансамбля вдохновляют Зухру ханум. Она старается помнить только хорошее, и гордится тем, что смогла возродить национальную культуру в Нижнем Новгороде.

Сегодня Зухра Абдюханова продолжает писать стихи и песни.

От Совета РНКАТНО и от лица всех татар Нижегородской области выражаем огромную благодарность Зухре ханум Абдюхановой за ее вклад в сохранение и развитие татарской культуры, и от всей души поздравляем ее с юбилеем. Здоровья, благополучия, творческих успехов!

ИМЕНА И ЛИЦА

Альфия Александрова — гордость города Сарова. Ветеран труда и атомной энергетики и промышленности, Почетный работник общего образования Российской Федерации, она многое сделала для людей за 24 года своей педагогической карьеры: сначала — как учитель русского языка и литературы, затем — директор школы... Уже в этот период Альфия Александрова проявила себя как ищущий, добывающийся значительных результатов руководитель. И сегодня, на должности заместителя главы администрации Сарова по социальной политике и здравоохранению, Альфия Гильмуловна работает с не меньшей самоотдачей.



АЛЬФИЯ АЛЕКСАНДРОВА

Женщина, педагог, законодатель

Мама и бабушка, она мечтает о достойной жизни старшего поколения, стабильном и благополучном будущем детей и внуков — и, конечно, о развитии Нижегородского края и России. Именно поэтому одним из своих главных достижений Альфия Гильмуловна считает непосредственное, личное участие в разработке и принятии законов Нижегородской области. Член экспертной рабочей группы по мониторингу законов Нижегородской области, Альфия Александрова является инициатором внесения изменений в закон Нижегородской области «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», «Об ограничении пребывания детей в общественных местах на территории Нижегородской области» и др.

Функционал должности зам. главы по социальной политике и здравоохранению включает множество обязанностей. Так, Альфия Гильмуловна занимается правовым регулированием в сферах социальной поддержки, социального обслуживания, жилищных и социально-трудовых отношений; реализацией мер социальной поддержки семьи, материнства, отцовства и детства, пожилых граждан, ветеранов, участников боевых действий, инвалидов; формированием и реализации государственной региональной политики в отношении семьи и детей, обеспечением прав и законных интересов несовершеннолетних и др.

Также Альфия Александрова является председателем более десяти городских комиссий и координационных советов, решающих важнейшие социальные проблемы.

БЛИЦ-ОПРОС

— Вы стали известной и успешной личностью благодаря таким своим качествам, как...

— Трудолюбие и хорошее отношение к работе, деятельности, которой занимаюсь; упорству в достижении поставленных целей.

— Ваше кредо?

— Честность, обязательность, пунктуальность, чуткость и внимание к людям.

— Каких принципов вы придерживаетесь в своей работе?

— Добросовестно работать самой, не давать другим покоя в работе; ставить в первую очередь интересы людей, а не свои.

— О чем вы мечтаете?

— Об отдыхе в кругу семьи и друзей (не всегда удаётся).

— С какими сложностями вы сталкиваетесь и чем рискуете?

— Основная сложность — это «человеческий фактор»: равнодушные люди (безразличие), необязательность.

Основной риск — вероятность не завершения начатого, благого дела (проекта). Но своевременное, постоянное реагирование на происходящие события, требования ситуации, взаимодействие с единомышленниками, коллегами, людьми близкими по духу (соратниками), как правило, позволяют избегать подобных ситуаций.

ИМЕНА И ЛИЦА

— Почему в России женщине-чиновнику труднее, чем мужчине?

— На женщине-руководителе (чиновнике), как правило, лежит бремя ответственности за решение наиболее проблемного — социального круга вопросов. По природе своей мы, женщины, ближе, острее чувствуем потребности людей в этой сфере. Иногда приходится отстаивать свою точку зрения, обсуждая и решая тот или иной социальный вопрос с коллегами-мужчинами, но тем интереснее рабочий процесс и радостнее результат (победа).

ДОСЬЕ

Родилась 5 июля 1958 года в городе Арзамас-75 Горьковской области (в настоящее время — город Саров Нижегородской области).

Замужем. Дети: дочь Ксения (29 лет, инженер ФГУП РФЯЦ-ВНИИЭФ), сын Дмитрий (25 лет, сотрудник информационно-правового агентства), внучка Дарина, внук Кирилл.

Начала работать в системе образования с 1980 года. Проявила себя знающим, творчески работающим педагогом высшей категории, умело использующим в своей работе новые методы и технологии, пользовалась заслуженным авторитетом среди учащихся, родителей и коллег. Кандидат педагогических наук.

С 2005 г. работала заместителем главы муниципального образования, депутатом городской Думы города Сарова. В сферу ее деятельности входила разработка программ в области здравоохранения, занятости населения, образования, молодёжи и спорта, социальной политики; взаимодействие с общественными организациями и другими структурными подразделениями города и области.

С 2007 г. — депутат Законодательного Собрания Нижегородской области, работала на постоянной основе заместителем председателя комитета по экологии и природопользованию Законодательного Собрания Нижегородской области.

С 2011 г. — заместитель главы администрации города Сарова по социальной политике и здравоохранению.

Член Нижегородского регионального клуба женщин-депутатов. Координатор регионального общественного движения «Женщины Нижегородского края».

Член Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы; с обобщением опыта работы выступала на международных научно-практических конференциях в Варшаве, Кракове, Познани. Является разработчиком и активно участвует в реализации программ «Русский язык. Год русского языка», «Саров. Культура 21 века», «Духовно-нравственное воспитание молодежи».



Среди татар Нижегородчины много выдающихся людей, известных на всю страну. Один из них — знаменитый актер Марат Башаров: он родился в семье выходцев из села Ендовичи Краснооктябрьского района Нижегородской области, в 1974 году.



МАРАТ БАШАРОВ:

«ДА, Я ТАТАРИН!
И ОЧЕНЬ
ГОРЖУСЬ ЭТИМ!»

Марат знает и ценит свои корни, любит свой народ и умеет быть благодарным. Он вырос в простой татарской семье: мама Рауза Абдулловна работала поваром, папа Вафа Юнисович — сантехником. В семье всегда не только говорили по-татарски, но и соблюдали все традиции. Марат обожает блюда татарской кухни, пельмени и блины со сметаной, кефир. С уважением относится к родному языку и религии. Будучи мусульманином, не ест свинины.

Для нас, татар Нижегородской области и не только, важно знать, что Марат Башаров гордится своими татарскими корнями. Как вспоминает сам актер, сначала он заговорил по-татарски, а уже потом выучил русский язык. Между собой в этой семье говорили только на татарском. Но когда родители начали готовить сына к школе, то поняли, что ему будет сложно без знания русского языка. «Тогда мама с папой стали усиленно говорить со мной по-русски, но я все равно долго продолжал говорить по-татарски. Я очень благодарен родителям за то, что они научили меня родному языку, мы и сейчас с родственниками в основном по-татарски разговариваем»,

— не скрывает Марат. И все же в школе были проблемы, ведь и фамилия, и отчество у Марата были не как у других детей: его дразнили. Это не могло не задевать, но, в то же время, и подстегивало: «Да, у меня все не так, как у всех! Да, я другой национальности! Да, я татарин! И очень горжусь этим!» Приятно, что несмотря ни на что, Марат считает, что стесняться своих корней — ужасно, что нормальные люди всегда адекватно относятся к нормальным людям любой национальности.

Благодаря своей семье Марат старается соблюдать все национальные традиции. Ему не чужды ни татарский Сабантуй, ни религиозные праздники Ураза байрам и Курбан байрам. И, как вспоминала уже покойная

мама актера **Рауза ханум**, Марат соблюдает мусульманский пост, знает все основные молитвы. Она очень гордилась тем, что смогла научить сына всему, что должен знать мусульманин, и не сомневалась, что сын благодарен за это.

Когда Марат приехал в Казань на гастроли с шоу «Ледниковый период», то сразу отправился в главную мечеть города Кул Шариф в Кремле. «Казань! Как много в этом слове для сердца татарина! — признавался тогда актер. — Казань для меня — это место, где нужно ходить по мечетям, читать намаз и делать добрые дела». Зная, что может опоздать на репетицию, он все же пошел в сувенирную лавку. И, как послушный сын, выполнил просьбу мамы — купил ей мусульманские тапочки для молитвы, лучшие национальные кожаные черевички. В этом он весь: добрый, внимательный, верный.

К родителям у Марата особое трепетное отношение. Его папа, **Вафа Юнисович**, к сожалению, рано ушел из жизни. Он был очень хорошим, добрым человеком, но так как был постоянно занят на работе, не мог проводить много времени с сыном. Зато всегда будил его в школу (мама уходила из дома раньше всех) и готовил завтрак. Марату навсегда запомнилось, как в детстве, когда он не хотел просыпаться, папа делал ему массаж, а иногда играл на гармошке или ба-



Евгений Стычкин, актер: «Работать с Маратом — большое удовольствие, он профессионал и работает всегда в полную силу, хотя иногда это может показаться дуракавалянием. В фильме «Слова и музыка» нам с ним предстояло сыграть сцену драки. Мы отчаянно дрались, и вот в третьем дубле я его бью, нормально так, с чувством — а он прихрамывает, держится за бок, точнее — за зад, и пафосно говорит: «Ты что, дурак, там же сердце!» Мы катались со смеху. И так на протяжении пяти месяцев».



яне татарские мелодии. А играл Вафа Юнисович очень хорошо, задушевно — как выходец из настоящей татарской деревни. Сам Марат в 11 лет увлекся балалайкой, которую мама купила по его просьбе, и начал играть дуэтом с отцом-гармонистом. Вообще, балалайка не раз помогла парню в жизни — и даже сыграла огромную роль в том, что он стал артистом!

В один из будней, когда Марат уже был студентом, ему позвонил его сводный брат Мелихат, театровед и искусствовед, и предложил прийти на пробы на небольшую роль в «Современнике», где ставился спектакль «Кентервильское привидение». И когда режиссер предложил спеть, Марат сказал, что еще и на балалайке играет: поскольку инструмента под рукой не было, так и спел, изображая игру на ней. Его утвердили, начались репетиции. Молодому человеку так понравилось быть на сцене, что осенью он забрал документы из МГУ и, проиграв весь сезон в спектакле, весной поступил в Театральное училище им. Щепкина. Увидел, что почти все поступающие ребята приш-

ИМЕНА И ЛИЦА



ли с гитарами — и вновь вовремя вспомнил про свою балалайку! Несмотря на насмешки остальных абитуриентов, на прослушивание зашел с ней и, когда после исполнения басни и стиха его попросили что-нибудь сыграть, Марат затянул свою любимую: «Светит месяц, светит ясный...» Так и попал на курс к В.И. Коршунову, за что благодарен своему преподавателю до сих пор.

Первые «профессиональные» деньги Марат заработал на съемках у **Никиты Михалкова** в фильме «Утомленные солнцем», а через два года состоялись пробы в фильм «Сибирский цирюльник». Несмотря на то, что в это время Марата приглашали сразу три московских театра — оба МХАТа и Театр Российской армии, он выбрал кинопробы у Михалкова — не имея никакой уверенности в том, что его утвердят на роль! После «Цирюльника» актер сыграл в ленте «Ворошиловский стрелок» у **Станислава Говорухина**, и после годового затишья — фильм «Свадьба». В роли жениха Мишки Крапивина Марат Башаров практически сразу превратился в народного любимца. Потом последовал фильм «Граница: Таежный роман» — фильм о любви, чести, достоинстве. Съемки в нем Марат считает подарком судьбы, ведь именно после выхода этого фильма к нему пришла заслуженная популярность.

После выхода «Границы» Марат снялся более чем в 40 фильмах, играл в театре в спектакле Олега Меньшикова «Горе от ума».

Ольга Будина, актриса: «Я считаю, что Марат в нашем кинематографе совершенно уникальная фигура. Он единственный актер, которому удастся воплотить на экране непосредственность, озорство и простоту человеческого характера. К нему сразу испытываешь доверие, а в жизни это просто очень веселый, бесконечно шутящий и милый человек. Работать с ним очень легко».

Из самых интересных можно отметить ленты «Олигарх», «Турецкий гамбит», «Анна Герман», «Тихие омуты».

С 2009 года Марат Башаров ведет передачу «Битва экстрасенсов» на канале ТНТ, заменив в этом качестве **Михаила Пореченкова**. В 2010 году стал лауреатом премии «Звезда Театрала» в номинации «Звездный дождь». В проекте «Танцы со звездами-2012» в паре с фигуристкой Кристиной Осмоловской занял третье место: из-за смерти матери Марат не присутствовал в финале. Смерть Раузы Абдулловны, которую актер трепетно любил, сильно повлияла на него. Еще раньше он признавался: «...очень боюсь, что вдруг не



Несмотря на популярность, Марат очень общителен. В женщинах ценит честность и понимание. Не чувствует зависимости от денег. Боится одиночества. Умеет добиваться своего, но по праву считает себя человеком мирным, неагрессивным



станет моей мамы. Я и в детстве этого безумно боялся. Помню, однажды отец куда-то уехал, а маме нужно было срочно ложиться в больницу — вырезать аппендицит. И меня оставили у родственников. Я пережил тогда настоящий кошмар. Всегда безумно любил маму и панически боялся остаться без её защиты. И сейчас так же. После смерти отца мама ушла в религию, стала такой настоящей правоверной мусульманкой. Раньше она не читала намаз, а сейчас читает. И постоянно за меня молится. Мне иногда даже стыдно за то, что она столько для меня просит. Но все же я безмерно благодарен маме за это. Ведь при помощи ее материнских молитв Бог мне дает очень многое». И это случилось... Мама Рауза Абдуллоевна умерла 21 декабря.

Марат долго приходил в себя. К счастью, на тот момент рядом с ним оставалась Елизавета Круцко — пусть уже не в качестве жены, но как его пресс-агент и мама его дочери Амели. Считая себя неорганизованным и рассеянным человеком, Марат думает, что без Лизы, буквально по минутам расписывающей его рабочее время, просто пропал бы. Хоть одна из самых красивых пар рассталась в 2009-м году, они остались не только друзьями, но и коллегами.

Несмотря на большую занятость, Марат участвует и в национальных мероприяти-

Любимый сказочный персонаж Марата Башарова — Карлсон. Как признается актер, ему тоже иногда тоже хочется почудачить и вытворить что-то особенное



ях. 1 апреля в Москве он принимал участие в концерте «Одна встреча — это целая жизнь!», посвященном 30-летию творческой деятельности Заслуженной артистки РФ **Наили Фатеховой**. Он не только был ведущим концерта, длившегося несколько часов, но и спел вместе с героиней вечера две песни на родном языке. И в очередной раз покориł зрителей своим обаянием, артистизмом и чувством юмора.

Восторженно принимали Марата Башарова и на грандиозном концерте в честь делегатов Всемирного форума во Дворце спорта столицы Татарстана. Этот суперконцерт, на котором выступали лучшие из лучших творческих коллективов, эстрадных и оперных певцов со всех концов России, Марат вел с тележурналисткой **Замирой Гараевой**. После каждого обращения Марата в зал публика буквально взрывалась аплодисментами. Не удивительно: он и шутил, да еще по-татарски, и на гармошке играл, чем и окончательно покориł всех татар, собравшихся со всего мира. Именно во время Дней Татарстана в Москве в 2012 году Президент РТ **Рустам Минниханов** присвоил Марату Башарову звание заслуженного артиста РТ. А задолго до этого, в 2001-м году, Марат стал Лауреатом Государственной премии России за фильм «Граница. Таежный роман». «Я вообще тогда потерял себя в пространстве. Хорошо хоть фото с Президентом на память остались — подтверждение, что все это было не во сне», — смеется Марат, вспоминая первую серьезную награду. В 2010 году он стал лауреатом премии «Звезда Театрала» в номинации «Звездный дождь». Надеемся, что в будущем Марат станет Народным артистом не только Республики Татарстан — как было обещано ее Президентом, но и России.

Поздравляем всеобщего любимца, прекрасного актера Марата Башарова с законным браком с **Екатериной Архаровой**. Желаем счастья, здоровья, добра!

Ильдар эфенди Агиш, в течение многих лет возглавлявший Ассоциацию американских татар в Нью-Йорке, уже не просто частый гость в России, как раньше. Теперь он — инвестиционный консультант проекта «Окский берег» в Новинках, заместитель генерального директора Торгового дома «Татарстан — Нижний Новгород».



КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Ильдар эфенди Агиш активно участвует в деятельности РНКАТНО, ему безразлично все, что связано с татарами. У него много друзей и деловых партнеров как в Москве, так и в Татарстане. Сейчас он в совершенстве владеет и русским языком, ходит в театры, любит посещать музеи, исторические достопримечательности наших городов. С пониманием и любовью относится к российской действительности. На первый взгляд, такой же, как и мы все. Но его тактичность, удивительная порядочность, спокойствие и уверенность в себе не могут не привлечь внимания. А еще очень приятен неподдельный интерес Ильдара эфенди к татарской культуре и литературе — как и то, что он общается на татарском языке, которым владеет в совершенстве.

С большим удовольствием и гордостью Ильдар эфенди Агиш рассказывает о своем роде и родственниках. Его прадед, Ибрахим Агишев, проживал в с. Юньки Пензенской губернии. Его семья занималась земледелием и преуспевала. А вот дед Исхак потянулся к купеческому делу и стал налаживать торговые отношения не только в России, но и во многих странах Востока. Как и многие татарские купцы, предпочитал иметь дело



с мехами и кожей: если нижегородские татары предпочитали Финляндию и Швецию, то пензенские татары добрались до Монголии и Китая. Исхак Агишев со временем стал не только преуспевающим купцом, но и владельцем плодородного земельного участка в Манчжурии. Однако с приходом большевиков, на скорую руку упаковав чемоданы, вместе с женой и двумя маленькими детьми, Кашафом и Мунирой, он вынужден был покинуть родное село. Будущий отец Ильдара — Абдрахман — родился уже в Китае. Чтобы выжить, вся семья с утра до ночи трудилась на небольшом клочке земли.

Абдрахман женился на красавице Фатиме. Ее отец Хатмулла, сын Мухаметхази, был из Бирска, что в Башкирии, а мать Сажида — из Саратова. В 1950 году в Китае родился Ильдар Агиш.

«В Китае в те годы было очень много выходцев из России, больше всего русских, татар и евреев. Взаимовыручка спасала от многих невзгод в чужой стране. Они сами создавали и содержали национальные школы, культовые дома — мечети, церкви и синагоги. Так что дети татар обучались на родном языке в татарских школах. Благодаря этому мы все в совершенстве знали свой родной язык», — рассказывает Ильдар эфенди.

Все эти годы его семья жила с надеждой на скорое возвращение на Родину. Только в конце сороковых годов эмигрантам из России было предложено вернуться в СССР. Но, к сожалению, в родных краях их ждали отнюдь не распростертыми объятиями. Двум братьям матери Ильдара (Шафигулла и Изатулла) до земли предков так и не суждено было добраться: Шафигулла был отправлен в казахские степи, а Изатулла пропал без вести. Влияние руководства Страны Советов на Китай усиливалось с каждым днем. Инстинкт самосохранения заставлял выходцев из России снова искать пути спасения. Многие отправлялись в Японию и в Австралию, а большинство татар — в Турцию. Семья Абдрахмана и Фатимы Агишевых в 1957 году добралась по водным путям до Стамбула.

«Естественно, наши родители снова вынуждены были начинать жизнь с нуля. Но мы все равно были безгранично благодарны турецкому народу, принявшему нас как своих братьев. Большинство приезжих татар стали работать и обживаться в столичных городах — Анкаре и Стамбуле. Благодаря быстрой адаптации местному укладу жизни, знанию языка и своей образованности, татары сравнительно быстро встали на ноги. Вновь прибывшим татарским семьям в те нелегкие дни оказали огромную помощь земляки, которые попали в Турцию еще после революции и преуспели в бизнесе. Таковыми были, в частности, Менгеры, возглавлявшие филиал завода «Мерседес» в Турции, — рассказывает Ильдар. — В процессе адаптации к турецкой действительности мы — Агишевы — стали Агишами или Акышами. А Акчурины — Акчура, Агиевы — Аги, Чудины — Атлас, Кудяковы — Кудэки и т. д.», — вспоминает Ильдар эфенди.



Сам он, завершив учебу в колледже в Анкаре, в 1970 году уехал в США. Устроился на работу, поступил учиться. Скоро Ильдар нашел себе и невесту Нэркиз. Ее предки Агиевы, оказалось, прошли через точно такие же испытания и «кругосветное путешествие», как и Агишевы.

«В Америке мне и моим родителям, уже в который раз, вновь пришлось начинать все заново. Учить новый язык, трудиться и работать, не жалея сил и здоровья... Не жалуясь ни на что, мы преодолеваем трудности. С детства приучены к этому, пример для нас — судьбы родителей. Какое упорство и силу воли нужно было им иметь, чтобы выжить, поставить нас на ноги... Жизнь не стоит на месте, все течет, так быстро бежит. И у нас с Нэркиз уже взрослые дети. Дочь Мэраль имеет три высших образования, в совершенстве владеет английским, немецким, французским, итальянским и турецким языками. Дочь Альфия — юрист с высшим образованием, сын Шан получил образование менеджера. В семье мы общаемся только на татарском. И это не обсуждается. Мы с Нэркиз гордимся, что наши взрослые дети не только дома, но и со сверстниками из татарских семей разговаривают на татарском».

Как отметил Ильдар эфенди, среди них много финских татар, то есть наших земляков. И как приятно, что наши соотечественники, живя далеко от исторической родины, сохранили язык, культуру и традиции своих предков. Достойный пример и мощный стимул для нас — живущих в Нижегородской области!

НАРИМАН ХАФИЗОВИЧ МАНСУРОВ

Отдельные страницы
биографии,
написанные им самим

Я Мансуров Нариман Хафизович, родился 28 февраля 1942 года в селе Перевоз Перевозского района Горьковской области. Отец мой, Мансуров Хафиз Хусаинович, работал в то время начальником районного отдела КГБ; мать, Мансурова Мушфика Абдулловна, — учительницей в Перевозской средней школе. То, что отец был чекистом, наложило отпечаток на течение всей жизни нашей семьи. Мы больше года не жили ни в одном городе, ни в одном селе. В первый класс я пошел в 1950 году в г. Шахунья, но заканчивать мне пришлось его уже в с. Куженер Марийской АССР, куда мы переехали в начале 1951 года, пожив перед этим несколько месяцев в Йошкар-Оле — столице Марий Эл. Не успели мы пожить в Куженере и года, как отца перевели начальником КГБ в село Параньга, тоже Марийской АССР. Здесь мы прожили до июня 1954 года и переехали опять в Горьковскую

Председатель НТКЦ «Туган як» Марат Кадырович Юнисов:
«Наримана Хафизовича я помню как человека ответственного, рассудительного, скромного. Он всегда предлагал свою помощь, всячески содействовал развитию национальной культуры татар, регулярно посещал заседания Совета, выдвигал новые идеи относительно различных мероприятий. Будучи руководителем транспортной компании, Нариман Хафизович оказывал нам поддержку, обеспечивая необходимым транспортом. Могу сказать, что Нариман Хафизович всегда пользовался уважением у всех, кто его знал, он был настоящим татариним, поддерживающим свою культуру и традиции».



область, в любимое всеми нами село Петряксы. В 1957 году я поступил в Горьковский Автодорожный техникум. В период обучения в техникуме избирался старостой группы и членом редколлегии, активно занимался спортом, тренировал сборную техникума по спортивной гимнастике. В 1962 году был призван в ряды Советской Армии, где прослужил почти четыре года. В период службы неоднократно поощрялся командованием части, соединения. Лично Министром Обороны СССР был поощрен за участие в военных действиях войск Варшавского договора, награжден юбилейной медалью «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.».

В 1966 году был принят на работу в трест «Горькийстройтранс» Главволговятскстроя, где последовательно занимал должность инженера, старшего инженера, и зам. начальника ПТО. Проработал там почти 6 лет. В конце 1971 года был переведен на должность начальника автобазы Горьковской железной дороги, а в 1976 году меня назначили руководителем вновь организованного автобусного парка междугородних перевозок. Со всеми задачами двухтысячный коллектив предприятия успешно справлялся. Были налажены маршруты, как до районных центров области, так и до центров других областей. Маршрут Горький – Москва был признан образцово-показательным, и за достигнутые успехи мы получили переходящее Красное знамя Министерства и ЦК профсоюзов работников автомобильного транспорта и шоссейных дорог РСФСР. Ровно через год, в июле 1979

года, меня приказом министерства перевели начальником Горьковского производственного объединения грузового автотранспорта № 7 (ГПОГА №7). Это было одно из самых больших транспортных объединений области с коллективом более двух тысяч человек, из которого мне удалось создать мощный дееспособный организм, который на протяжении 10 лет из месяца в месяц выполнял государственный план, был все это время на городской Доске Почета, как передовое предприятие среди предприятий промышленности и транспорта города. Работая директором ГПОГА-7, я три созыва подряд избирался депутатом Нижегородского районного совета и депутатом городского Совета Н. Новгорода. В 1987 году объединению было вручено на вечное хранение Красное знамя Обкома КПСС, Облсполкома, Облсовпрофа и Обкома ВЛКСМ, а коллективу вручили «Почетный знак» за первое место в социалистическом соревновании среди предприятий транспорта области в честь юбилея образования СССР. Мне было присвоено звание заслуженного работника автомобильного транспорта РСФСР, имею три правительственные награды. В конце 1989 года я перешел работать заместителем начальника областного управления связи, в дальнейшем заместителем генерального директора ОАО «Нижегородсвязьинформ», заместителем генерального директора ОАО «ВолгаТелеком». Занимался транспортом, снабжением, а последние три года еще и строительством. С 2002 года я директор ООО «Трансавто», которое занимается перевозкой населения Н. Новгорода маршрутными такси. Вырас-

Председатель Совета РНКАТНО Надир Мансурович Хафизов: «Я хорошо знал его семью. Его дед, Мансуров Хафиз Хусаинович, был первым моим работодателем, когда в 12 лет я пошел к нему на стройку мешать бетон. Именно тогда и начался мой карьерный рост. Мы всегда очень тесно общались по разным поводам: я — Хафизов Надир Мансурович, он — Мансуров Нариман Хафизович, и бывало так, что его письма приходили ко мне, а мои — к нему. Нариман Хафизович был очень собранным и культурным человеком, к нему всегда тянулись люди. Безусловно, он был достойным человеком. Тогда, в советские годы,

была более жесткая система, и случайные люди карьеру не делали. Общественно ориентированный, открытый человек, я бы сказал — гений общения. К сожалению, Нариман Хафизович не сумел полностью реализоваться: в последнее время он болел, и ушел из жизни преждевременно».

тил троих детей, двух сыновей и дочь. Детям старался прививать уважение к своей Родине, почитание старших и добросовестное отношение к труду. Все дети получили высшее образование и работают, обеспечивая благосостояние своих семей, принося пользу обществу. Растут четыре внука. Видимо, в этом самое большое счастье человека когда, прожив определенный срок своей жизни, видишь вокруг себя большую семью детей и внуков, их внимание и улыбки. Я и так всю жизнь считал себя счастливым человеком, и сейчас могу смело сказать, что жизнь прожил не зря и многое успел сделать, а сколько еще надо сделать!»



Исполнительный директор РНКАТНО Рамиль Ахметович Салихжанов: «Вот уже почти 5 лет как ушел из жизни выдающийся человек Нариман Хафизович Мансуров, который активно участвовал в жизни татарского народа, всячески содействовал развитию татарской культуры в Нижегородской области. Он был настоящим татариним, любящим свой народ, почитающим традиции, язык, историю своих предков. Его помощь в развитии культуры татар была безграничной, без него не обходилось ни одно мероприятие. Он всегда был не только активистом и помощником, но и почетным гостем, коллегой, отзывчивым и добрым человеком. Нариман Хафизович — достойный человек, семьянин, отец троих детей.

Старший сын Мансуров Шамиль Нариманович стал продолжателем дела своего отца. Все, что не успел воплотить в реальность Нариман Хафизович, с успехом воплощает его сын. Генеральный директор ТД «Татар-

стан—Нижний Новгород», Шамиль Нариманович также активно участвует в жизни татар Нижегородской области, оказывая всяческую поддержку в организации мероприятий, направленных на популяризацию татарской культуры в Нижегородской области.

Благодаря детям, память об отце не умирает, его вспоминают как человека любящего свою семью, Родину, нацию. Да, действительно, Нариман Хафизович многое сделал в своей жизни: вырастил троих детей, успешно работал во благо общества, занимая высокие должности. Но самым важным является то, что он никогда не забывал свою Родину, культуру, традиции своего народа. Нариман Хафизович активно сотрудничал с Региональной национально-культурной автономией татар Нижегородской области. Его самоотверженный труд всегда будет жить в сердцах, в душах, в памяти каждого, кто был знаком с этим замечательным человеком».

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА

«Россия — многонациональная страна, где живет огромное количество представителей разных национальностей, традиции и культуру которых необходимо сохранить».

Президент республики Татарстан
Рустам МИННИХАНОВ



Молодые активисты РНКАТНО

УЧАСТИЕ ТАТАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ в развитии культуры и сохранении татарского языка в Нижегородской области

Сохранение культуры, истории и языка является важным элементом в развитии и существовании любой нации. Если нация не может определить своего места в мире, не понимает, кто она и не знает, куда двигаться дальше, то такой народ перестает быть самостоятельным народом, самостоятельной нацией. Эта масса превращается в группу народа без смысла и цели. Именно поэтому интеллигенция и политические деятели всех народов ведут неустанную работу над повышением самосознания людей, ибо национальное самосознание — это фундамент, основа любого народа!

В нижегородской области живут представители разных национальностей и большинство из них составляют татары. В селах Краснооктябрьского, Сергачского, Пильнинского, Сеченовского, Спасского районов компактно расположились татары. Именно там находятся истоки татарской культуры. Именно туда хочется приезжать, чтобы не только вспоминать свой язык, но и разговаривать на нем, вспоминать песни, историю своего народа. Но, к сожалению, с каждым годом эти

села теряют свою самобытность. Почему? Ответ на этот вопрос простой. Будучи активистом молодежной организации «Нур» при Региональной автономии татар Нижегородской области и человеком, который также отдыхает в деревне, могу сказать, что практически в каждой деревне закрыты школы, где в полной мере дети могли бы изучать татарский язык и литературу. Молодежь, которая приезжает летом отдохнуть, разговаривает на русском языке, на дискотеках звучат только русские песни, тем самым национальное самосознание теряется, культура и язык постепенно исчезают, история забывается. Под угрозой не только грамотность подрастающего поколения, но и развитие татарской национальной культуры, как в Нижегородской области, так и за пределами исторической родины. Если такое происходит сейчас, что будет с татарами в будущем? Чему мы будем учить детей? Ответить на эти вопросы сложно.

Сейчас среди молодежи можно наблюдать постепенно повышающийся интерес к языку, культуре, традициям. Проблема состоит в недоступности материалов по этим вопросам. Круг общения с молодежью своей



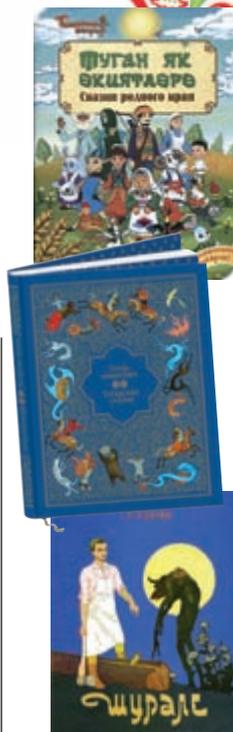
национальности ограничен — это «татарские» мероприятия, концерты, дискотеки, крупные праздники, такие как «сабантуй». И на этом культура заканчивается. Печально наблюдать за семьями, где дети вместо слов «Әни» говорят «Мама», ведь именно с этих слов начинается дальнейшее развитие каждого человека. Заложив в ребенка любую информацию, он способен запомнить ее на всю жизнь.

Как же решить проблему сохранения языка и культуры среди татар нижегородской области? Как привить молодежи любовь к родному языку и как развить в них национальную самобытность? Ответ на эти вопросы требует и времени, и немалых усилий, и волнуют они не только взрослое поколение, но и нашу молодежь.

Я считаю, что детям с раннего возраста необходимо прививать любовь к своему языку, традициям, истории. Дома нужно разговаривать на татарском языке, слушать татарскую музыку, читать татарские сказки и т. д. В Нижегородской области в связи с тем, что школы в селах закрыты, библиотек не осталось совсем, нужна литература разных направлений на татарском языке, ведь именно чтение делает людей грамотными и думающими. Нужно развивать такое направление, как онлайн-школа, где все желающие смогут получить базовый уровень знания татарского языка, необходимо придумывать различные мероприятия, где молодежь может не только общаться на своем языке, но и танцевать под татарскую музыку, играть в национальные игры. И ко всему нужно найти современный подход, ведь молодежь XXI века уже мало чем удивишь. В Казани успешно проводятся такие акции как «Мин татарча сөйләшәм», «Велохэрәкэт», различные фестивали. И аудитория их весьма велика, молодежь с радо-



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА



стью участвует в таких необычных мероприятиях. Нам, нижегородской молодежи, тоже необходимо объединяться, создавать что-то новое и необычное, проводить свои акции и праздники, создавать ту атмосферу, в которой мы будем чувствовать, что мы единый народ со своей историей и культурой.

Для популяризации татарской культуры в Нижегородской области я, как активист, предлагаю использовать следующие способы и методы:

- использование национальных татарских орнаментов в повседневной одежде (сумка, обувь, одежда и т.д.): в настоящее время это является очень популярным;
- создание татарского радио, чтобы и молодежь, и взрослые могли с удовольствием слушать татарские песни и новости;
- возможно издание татарской молодежной газеты;
- проведение различных фестивалей, где татарская молодежь может показать свои таланты;
- проведение татарских дискотек с насыщенной культурной программой.

Если мы воплотим в жизнь хотя бы некоторые методы, я думаю, число молодых людей, интересующихся татарской культурой, значительно увеличится. Только от нас самих зависит наше будущее и будущее наших детей. Нам необходимо быть сплоченными и духовно едиными, ведь мы, прежде всего татары-мусульмане. Мы должны быть едины во имя сохранения нации, ее целостности, во имя процветания родной культуры! Давайте вместе развивать нашу культуру, наш язык, историю, ибо без этого мы исчезнем, как и нация в целом, и потеряется наша история, а этого допускать нельзя!

Активистка РНКАТНО Альфия БАДЯУТДИНОВА



Уважаемые читатели, данная информация предназначена только тем девушкам и юношам, молодым родителям, кто хочет иметь полноценных и здоровых детей, кто хочет, чтобы их Род сохранялся долго, а все потомки их были счастливы в семейной жизни



СЕМЕЙНЫЙ СОЮЗ: **ОСНОВА ЛЮБВИ** И ЗДОРОВОГО ПОТОМСТВА

В наше время пропаганда разврата молодежи возрастает день ото дня. Но кому выгодно сегодня «сексуальная революция»? Ответ прост: темы «планирование семьи» и «безопасный секс» способствуют пополнению кошелька производителям контрацепции, индустрии эротики, порнографии.

К счастью, сейчас все больше людей начинают задаваться вопросами: «Что же я творю? Кому это выгодно?!», начинают понимать, как все устроено, и живут по совести, очищаясь и занимаясь духовным ростом. В подмогу таким людям мы и даем знания наших предков о законах РИТА.

Законы РИТА в современном мире называют образно-единственным параметром передачи наследственности, который соотносят с таким явлением как Телегония (от греч. «теле» — «далеко» и «гония» — «передача»). Цель законов телегонии — защитить Род от деградации духовной, душевной и телесной, помочь человеку жить в гармонии с самим собой.



Эксперт рубрики
«Актуальная тема»
Марат ЗАКЕРОВ,
генеральный директор
сети «Мама плюс Я»

Явление телегонии вновь обнаружил в XIX веке в Англии приятель Чарльза Дарвина, лорд Мартон, который под влиянием идеи своего друга тоже решил заняться биологией. Он скрестил чистокровную английскую кобылу с жеребцом — зеброй. Потомства не получилось, но через некоторое время, когда он скрестил ее с английским жеребцом, кобыла принесла жеребеночка «англичанина» с явными следами полос на крупе, как у зебры. Лорд Мартон назвал это явление телегонией. Позднее было научно установлено, что явление телегонии распространяется и на людей.

Согласно явлению телегонии, первый мужчина в жизни девушки оставляет в женщине свой Образ Духа и Крови, создавая психологический и, часто, физический портрет первого ребенка, которого она родит. Причем не имеет никакого значения, предохранялись они или нет: геном все равно останется отпечатан. Он передается в виде волнового и светового кода во время самого акта и отпечатывается в энергетике женщины. Причем оказалось, что наследуются не только внешние признаки пер-

вого полового партнера, но и, в определенных случаях, его болезни, в частности, венерические, психические заболевания, заболевания крови и т. д. Таким образом, от первого мужчины зависит здоровье и счастье будущих детей, вне зависимости от того, от какого отца потом они будут рождаться.

С древних лет на Руси говорилось: «Береги честь смолоду». На Руси понятие девственности было понятием чистоты и непорочности. У родителей жениха к родителям девушки был первый вопрос: «Чиста ли девка ваша?». Не в смысле того, мылась ли она в бане. Родителей жениха интересовало, девственна ли девица, не несет ли образ другой женщины? Все это они узнавали для того, чтобы в роду мужа рождалось полноценное потомство.

Однако сегодня от молодежи это скрывают. Молодые люди еще не думают о детях, поэтому юноши не воспринимают своих половых партнерш как матерей своих детей. И когда ребенок рождается нежеланным для юноши, мать ребенка не наделяется даром материнства. Она не чувствует необходимости материнской заботы, любви, привязанности к ребенку. Поэтому некоторые молодые матери оставляют детей прямо в родильных домах.

Женщина, ведущая беспорядочный образ жизни, получает болезни сердца, крови, душевные болезни, а, накапливая различные образы своих партнеров, ее дети рождаются не похожие на своего отца. Другими словами, если вы женились на девушке, которая имела до вас первое сексуальное отношение, например, с мужчиной негроидной расы, то вы будете всю жизнь растить его детей, при этом наивно полагая, что у вас есть свои родные дети!

Заметим, что девственность мужчины не менее важна и значима, чем чистота женщины. Если мужчина вдруг решил «нагуляться», а потом жениться на девственнице, то при первом половом контакте он передает своей супруге негативные программы и недолгу от тех женщин, с которыми он имел интимную связь. Непутевые, распутные женщины, как правило, «награждены» несчастной женской судьбой из-за многочисленного наслаждения разного рода половой энергии и болезней.

Сейчас наших девушек и женщин запугали, что роды — это кровь, боль, страх, мучения... Но никто не упоминает о том, что каждый рожденный ребенок омолаживает организм женщины на 3 года. Она становится моложе. Некоторые в 30 лет считают, что рожать уже поздно. А жена экс-премьер-министра Великобритании Тони Блэра в 49 лет родила здорового ребенка.

Если обратиться к традициям многих народов, то можно заметить, что отрицательное отношение к добрачным связям существовало всегда. Здоровая наследственность сохранялась нашими предками благодаря тому, что одним из важнейших условий являлось сохранение девственной чистоты невесты. Именно поэтому можно с уверенностью сказать, что одна из определяющих причин демографического и нравственного кризиса в настоящем — игнорирование женщинами в течение многих лет духовно-нравственных и природных законов РИТА.



Уважаемые читатели, теперь и вам доступна великая мудрость наших предков, и вы знаете и понимаете, кто, когда и зачем навязал нам культурную революцию, которая извратила всю мораль нашего народа. Надеемся, что девушки и юноши, прочитав данную статью, всерьез задумаются о последствиях «свободной любви» и примут правильное и мудрое решение о том, что гармоничная семья — это главное, что нужно жить по совести, развивать духовность, возрождать наши древние традиции семьи и стремиться к гармонии.



Предлагаем вашему вниманию интервью с руководителем аппарата Духовного управления мусульман Нижегородской области Ренатом-хазратом Ислямовым, который в течение месяца проходил практику в татарской мусульманской общине Финляндии

РЕНАТ ХАЗРАТ ИСЛЯМОВ:

«Татары Финляндии сохранили Ислам и татарский язык»

— Ас-салям алейкум, Ренат-хазрат!

— Уа алейкум ас-салям уа рахматуллахи уа баракятуху!

— Как началось Ваше знакомство с Финляндией?

— В Финляндию я попал по приглашению местной татарской общины. Разговор о моей поездке в эту страну состоялся в ноябре 2012 года на VIII Мусульманском форуме «Консолидация мусульманского сообщества стран СНГ: достижения и цели» (Москва). Имам-хатыб татарской общины Финляндии **Рамиль-хазрат Беляев**, с которым меня познакомил председатель Духовного управления мусульман Нижегородской области **Гаяз-хазрат Закиров**, предложил тогда приехать в Финляндию на практику

для проведения джума-намазов (джума-намаз — пятничная обязательная коллективная молитва. — Ред.) и обучения детей основам Ислама. Честно признаться, я не ожидал, что именно меня пригласят для выполнения этой ответственной задачи, ведь опыт проведения джума у меня не столь велик, тем более на татарском языке. В первые минуты я еще думал, что меня возможно с кем-то спутали, и эти слова были адресованы не мне. Вернувшись после форума в родной Нижний Новгород, я долго размышлял по этому поводу. И в один из дней мне позвонил Рамиль-хазрат и уже более детально рассказал о предстоящей поездке, развеяв мои сомнения. Получив одобрение моих учителей и наставников **Гаяз-хазрата Закирова**, **Дамира-хазрата Мухет-**



Центр татарской мусульманской общины Финляндии (г. Хельсинки)

динова и Абдулбари-хазрата Муслимова, уже 3 января я отправился в незнакомую для себя Скандинавию.

— География стран, которые Вы уже посетили, весьма впечатляюща. Это Египет, Сирия, Королевство Саудовская Аравия, Кувейт, Ливан, Узбекистан. Какие ощущения Вы испытали, попав в Финляндию?

— Конечно же, разница существенная. Это совершенно другая культура, другая история, другой климат. Приехав в Хельсинки — а именно здесь располагается центр татарской мусульманской общины Финляндии, я обратил внимание на невысокие здания — в основном пяти и шестиэтажки, а так же на узкие улочки с выстланной мостовой, сохранившейся с прошлого века. Архитектура столицы Финляндии необычайно изысканна и утонченна. В ней сочетаются стили разных эпох. Здесь представлен модернизм, функционализм и самый целостный в Северной Европе ансамбль зданий в стиле ар-нуво (югенд или северный модерн).

— До 70-х гг. XX века в Хельсинки действовало мектебе для татар. Как построена система мусульманского образования сегодня?

— Да, действительно, как рассказывает старшее поколение, подобное мектебе (начальная конфессиональная школа, в которой преподают основы мусульманского вероучения, обучают чтению и письму, национальным правилам и нормам поведения. — Ред.) существовало в Хельсинки в 1948–1970-х гг. Несомненно, и до этого у татар Финляндии были мектебе, однако они не были полноценными. В программе были все те же предметы, что и в обычной хельсинской школе, но с углубленным изучением татарского языка, культуры и религии Ислам. Некоторое время

татарский язык и религию преподавали имамы, но впоследствии Исламу обучали педагоги из Турции. Некоторые из них принадлежали к крымским татарам. Возможно, это было связано с тем, что в годы советской власти были оборваны все контакты с деревнями Нижегородчины, откуда более полутора веков назад в Финляндию и прибыли татары. У детей была возможность выучить и турецкий язык, чем многие и воспользовались, и сейчас совершенно свободно владеют этим языком. С появлением и распространением в Хельсинки среднеобразовательных учреждений разного профиля — с одной стороны, и в результате демографической проблемы, вызвавшей сокращение числа учащихся, — с другой, татарское мектебе сошло на нет. Детей стали отправлять в обычные школы. Однако система татарского мусульманского образования не исчезает, а переформируется в то, что сегодня именуется курсами или факультативами. Два раза в неделю в центр татар мусульман Финляндии приходят разные группы детей до 15 лет. Занятие по татарскому языку проводит профессионал своего дела и педагог с большим стажем **Хамида Чайдам**, а религиозные дисциплины преподает молодой и перспективный имам Рамиль-хазрат Беляев. По четвергам также приходят финны, интересующиеся основами исламской культуры.

— В течение месяца Вы преподавали детям основы Ислама. На каком языке Вы преподавали, и как дети воспринимали материал?

— Преподавал на татарском языке. Для меня было удивительным, что дети здесь очень хорошо владеют им: в семьях все очень строго — общаются только на татарском. Несмотря на свою немногочисленность и прерванные в течение 70-ти лет контакты с малой Родиной, местные татары сохранили национально-культурную идентичность, и сегодня создают все условия, чтобы молодое поколение также знало родной язык. Есть, чему поучиться! Для меня первоначально было сложным рассказывать об Исламе на татарском, ведь всегда приходилось читать лекции и проводить уроки на русском языке, и, признаюсь, первую неделю мне пришлось немало посидеть за чтением русско-татарского словаря и штудированием литературы по религии на татарском языке.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Перед стажировкой Рамиль-хазрат познакомил меня с учебной программой. И вот в течение месяца я проводил с детьми занятия по Корану, рассказывал об основах Ислама.

— **Как проходили джума-намазы?**

— Я читал проповеди в Хельсинки и Тампере. В Финляндии, в отличие от Нижнего Новгорода, например, вагаз по времени покороче. Ведь проповеди здесь читаются только на татарском, если не учитывать хутбу на арабском языке.

— **А прихожане только татары?**

— Нет, приходят также выходцы из арабских стран, Турции, Афганистана и др., которых привлекает радушие местных татар, а также чистота и порядок в мусалли (молельном зале. — *Ред.*). Однако большая часть прихожан — местные татары.



Имам мечети в Хельсинки **Рамиль хазрат БЕЛЯЕВ**, выходец из Нижегородчины (уроженец с. Сафаджай)

По заведенной здесь традиции после джума все желающие мусульмане могут за чашечкой чая или кофе побеседовать друг с другом, поделиться новостями. Несомненно, это теплое общение сплачивает и укрепляет мусульманскую общину.

— **Чем Вам запомнилась поездка в Финляндию?**

— За месяц моего пребывания в Финляндии я познакомился со многими людьми. Каждый из них — уникальная личность с необычайно интересной и насыщенной событиями биографией. Мне оказали очень теплый мусульманский прием. Много времени со мной проводил новый председатель татарской общины **Атик Али**, человек очень ответственный и об-



Около 200 лет татары были практически единственными представителями мусульманской религии в Финляндии. Однако после 90-х годов Финляндия начала активно принимать беженцев из Ближнего Востока и стран Африки

разованный; большую помощь в адаптации в Финляндии оказали преподаватель татарского языка Хамида Чайдам, бывший председатель (до 2012 г.) местной общины **Окан Дахер**, активистка и прихожанка мечети **Кадрия Бедретдин** и др. Приятным и удивительным для меня было общение с одним из самых ярких представителей творческой интеллигенции татарской диаспоры в Финляндии **Денизом Бадретдином**, который является постоянным прихожанином мечети. Однажды он пригласил меня в гости на ужин, где выяснилось, что он является музыкантом и одним из пионеров татарского рока. Музыкальную карьеру он начинал в 70-х годах в Хельсинки вместе с татарским рок-ансамблем «Башкарма».

— **Вам также удалось побывать в Эстонии...**

— Да, один день я провел в Таллине, где меня встретил муфтий Эстонии, директор Исламского культурного центра «Турас» **Ильдар-хазрат Мухамедшин**. Он рассказал мне о деятельности культурного центра, жизни эстонской общины мусульман, а также провел для меня экскурсию по старому городу.

Поездка оставила много хороших воспоминаний и положительных эмоций. Глубоко убежден, что культурные связи, общение татар Нижегородчины, Финляндии и Эстонии, имеющие общие корни, будут инша Аллах развиваться и процветать.

Беседовал **Айрат АЙМАЛЕТДИНОВ**

Что, прежде всего, нужно этносу для развития и процветания? Любить и хранить родной язык, традиции, обычаи, помнить предков и уважать их за добрые и нужные народу дела. В этом направлении и решили активные нижегородцы, как называют себя многие нижегородские татары, действовать, используя происходившие в стране демократические перемены конца XX века.



ИСТОКИ

Начало татарского общественного движения

НИЖЕГОРОДСКОЕ ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ «ТУГАН ЯК» — «РОДНАЯ СТОРОНА»

В 1989 году группа татар из областного центра, тогда города Горького, выдвинула инициативу по созданию общества татарской культуры. Это предложение обсуждалось в декабре 1990 года всеми заинтересованными лицами, собравшимися из Краснооктябрьского, Пильнинского, Сергачского, Спасского районов, а также областного центра и города Дзержинска. Идея объединения нижегородских татар для сохранения и развития культуры этноса была поддержана авторитетными людьми города и области, такими как Т. С. Хайруллин, Н. А. Абдуллин, М. З. Хафизов, А. Ф. Халилуллин, бывшими руководителями районов, а также А. Х. Абу-Бякировым, Ш. Х. Мансуровым, А. К. Аймазовым, Р. А. Данеевой, Р. Ф. Ибрагимовым, Ф. А. Гимрановым, М. К. Юнисовым и др. Организационную работу возглавил кандидат Алимжан Мустафинович Орлов, публицист, уроженец села Камкино Сергачского района. Конференция, проходившая в городе Сергаче, учредила областное общество



Мансур Закиевич ХАФИЗОВ — Заслуженный учитель школы РСФСР, уроженец села Красный Остров Сеченовского района. Кандидат исторических наук, доцент; учитель, директор школы, секретарь РК КПСС, профессор Высшей партийной школы (Горьковская обл.) Нижегородского социально-политехнического института; депутат райсовета.



Марат Кадрович ЮНИСОВ — один из организаторов областного общества татарской культуры «Туган як» (НТЦК). С 1986 г. является его руководителем. Награжден знаком «Почетный авиастроитель СССР», медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда».

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

татарской культуры. Согласно Закону СССР «Об общественных объединениях» 1990 года общество татарской культуры можно было рассматривать как «добровольное формирование, возникшее в результате свободного волеизъявления граждан, объединившихся на основе общности интересов». С 1996 г. в соответствии с законом об объединениях оно переименовано в Нижегородский центр татарской культуры и названо «Туган як». До 1996 г. его возглавлял А. М. Орлов, по сей день руководителем является М. К. Юнисов.

ПЕРВАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ТАТАРСКАЯ ГАЗЕТА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Весной 1990 года областное руководство пришло к мнению о возможности издания национальной газеты на татарском языке. Основателями ее выступили Нижегородское татарское общественное движение «Туган як», исполкомы Краснооктябрьского, Пильнинского, Спасского, Сергачского районов. Отметим, что еще в 1982 году, в советские времена, нижегородский татарин **Рифат Фатыхович Ибрагимов**, болеющий за сохранение культуры своего народа, написал письмо в ЦК КПСС с предложением организовать национальную газету. Тогда отмечалось 60-летие СССР, и Р. Ф. Ибрагимов надеялся, что его услышат. Однако должно было пройти время, прежде чем появился первый номер газеты «Туган як».



Рифат Фатыхович ИБРАГИМОВ
— первый редактор областной татарской газеты «Туган як»



Рамиль Ахметович САЛИХЖАНОВ — исполнительный директор Совета РНКАТНО, Президент областной Федерации борьбы на поясах. 1997–2004 гг. — член Совета НЦТК «Туган як»



Назначенный в мае 1990 года редактором вновь создаваемой газеты «Туган як», Рифат Фатыхович Ибрагимов за короткое время собрал штат сотрудников, обучил людей, наладил выпуск газеты. Команда Ибрагимова понимала, что новые условия жизни ставят перед ними новые задачи — и с этими задачами коллектив с честью справился. Газета собрала вокруг своих содержательных публикаций большое количество читателей. Первый номер газеты вышел в свет в городе Сергаче 7 декабря 1990 года.

ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ ТАТАР НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (РНКАТНО)

Важнейший в истории нижегородских татар шаг был сделан в июле 2004 года — была организована «Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области», которая объединила татар по всей Нижегородской области. Можно много спорить об исторических корнях современных нижегородских татар, но совершенно ясно одно — за более чем семивековую историю их существования на этой земле среди представителей нашего народа до последнего времени не было единства. Не было ни при царизме, когда жители разных татарских сел разъехались по всей России в поисках лучшей жизни, ни после революции, когда часть татар эмигрировала в Японию, в Финляндию или Германию. В эпоху индустриализации татары по-прежнему не нашли единства.

В 90-е годы, когда национальные общины и религиозные организации стали возрож-

даться из небытия, появился целый ряд национальных татарских организаций: «Туган Як», «Якташлар», «Мещерский край» и т. д. К сожалению, они вели свою деятельность разрозненно, и не было такой организации, которая бы всех объединила.

Автономия была образована на базе нижегородского общественного движения «Туган як», Местных автономий Нижнего Новгорода и Дзержинска. РНКАТНО возникло благодаря стараниям активистов этих организаций и духовных лидеров Нижегородской области. **Гаяз Салихович Закиров**, на тот момент председатель Местной автономии татар Дзержинска и отделения НЦТК «Туган як» — был избран председателем Совета РНКАТНО и оставался им до 18 апреля 2014 г.

В настоящее время РНКАТНО представляет собой общественную организацию, деятельность которой направлена на сохранение традиций татарского народа. Она



Совещание Совета РНКАТНО (2010 г.)

РНКАТНО является формой национально-культурного самоопределения и добровольной самоорганизации татар — граждан Российской Федерации, относящих себя к определенной этнической общности, находящейся в ситуации национального меньшинства на территории Нижегородской области.

Основными целями создания и деятельности РНКАТНО являются:

- содействие ускорению прогрессивного национально-культурного развития татарского народа, используя государственную поддержку для решения проблем возрождения, сохранения, развития и преемственного наследования национальных: культуры, традиций, обычаев, национального образа жизни и языка;
- содействие и участие в планировании национального прогресса и развития татарского народа как составной части планирования общего пропорционального развития населения региона;
- содействие достижению справедливого национального представительства национально-культурных интересов в органах государственной власти и местного самоуправления через участие в разработке законов области и программ национального развития;
- содействие органам власти в сближении народов, населяющих Нижегородскую область, в развитии сотрудничества между ними в областях искусства, образования, науки, спорта;
- содействие органам местного самоуправления в развитии экономических, культурных отношений с республикой Татарстан — исторического очага и традиционного центра татарской национальной культуры и духовности;
- проведение культурных и просветительских мероприятий: фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, народных праздников и семинаров, симпозиумов и дискуссий и т.д.;
- содействие в организации национального краеведения, охраны национальных и природных памятников истории и культуры, созданию этнографических и иных музеев;
- создание учреждений национальной культуры, национальных школ и других учебных заведений.

объединяет татар, которые гордятся своей историей, культурой, языком и прикладывают совместные усилия, чтобы их жизнь на нижегородской земле была достойной и интересной.

В марте 2005 г. был избран Совет РНКАТНО, в который вошли лидеры татарских национально-культурных объединений, историки-краеведы, главы комитетов культуры районов области. Основная функция Совета РНКАТНО — консолидировать усилия различных татарских общественных организаций для совместной деятельности в целях укрепления национального самосознания татар области и сохранения культурных и духовных традиций татарского народа. С этой же целью РНКАТНО активно сотрудничает с Духовным управлением мусульман Нижегородской области (ДУМНО).



«Фаизхановские чтения» в ННГУ им. Лобачевского

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

С созданием РНКАТНО к общественной работе были привлечены также учителя, историки, публицисты. Это позволило наладить выпуск книг по истории нижегородских татар: в 2004 году была основана серия «История татарских деревень Нижегородского края», в 2005 году — серия «Жизнь замечательных земляков». Важными мероприятиями стали проведение дней татарской литературы памяти **Кави Наджми** в течение трех лет, проведение викторин для школьников.

Несмотря на небольшую помощь со стороны государства (в разные годы выделялось от 70 до 500 тыс. руб.), отсутствие в собственности своего помещения, работу, проведенную РНКАТНО, можно назвать грандиозной. Создание собственного Интернет-сайта **nizgar.ru**; выпуск многочисленных книг на татарском и русском языках местных краеведов, историков, писателей и поэтов; проведение научно-практических конференций, мероприятий в память Мусы Джалили и Габдуллы Тукая; организация культурных мероприятий с участием местной самодеятельности; поддержка молодых дарований, празднование 450-летия села Рыбушкино Краснооктябрьского р-на — крупнейшего татарского села в России и Нижегородской области, где выступил ансамбль «Казань» с хореографической постановкой о создании села Б. Рыбушкино; общественно-религиозный митинг, приуроченный к 555-летию села Сафаджай, старейшего из тюркских поселений Поволжья. Это лишь краткий перечень мероприятий, проведенных РНКАТНО



Ансамбль «Сарбиназ» — участники I областного фестиваля «Милли кой»

за первые годы. Событием стало появление «Библиографического словаря нижегородских татар» с бюджетом в 400 тысяч. Работа по подготовке его к изданию длилась около трех лет. Автор и редактор словаря Рифат Ибрагимов — яркая личность, один из создателей татарского движения «Туган як» и первый организатор татарской газеты «Туган як» — многие годы собирал информацию о знаменитых нижегородских татарах. В данное время идет сбор материалов для II тома этой энциклопедии. Издаются книги местных поэтов, писателей на родном языке.

Нижегородские татары очень талантливы. Сейчас готовится к изданию книга удивительной писательницы родом из семьи татарских просветителей из села Петряксы Пильнинского района, заслуженной учительницы России **Йолдыз Алимовой**, которая собрала интереснейший материал о местных татарах. Книга выходит с параллельным переводом на русский язык. Она не может не увлечь самобытным стилем, обилием ценных исторических фактов и редкими старинными фотографиями. Всего за последние годы было издано

Победители II фестиваля «Милли кой»



Ближайшие планы РНКАТНО

Август

- издание двуязычного журнала «Нижегородские татары»
- участие в проекте «Рухлану» в с. Уразовка, 20-й Сабантуй в г. Дзержинске, 25-й Сабантуй в Н. Новгороде

Сентябрь

- молодежная конференция «Молодежь и тенденции развития»
- III областной фестиваль «Милли кэй»

Октябрь

- праздник, посвященный певцу, уроженцу Нижегородской области Рашиту Вагапову

Ноябрь

- литературно-музыкальный вечер в рамках Дня матери
- создание официальной организации женщин-татар Нижегородской области
- мероприятия в рамках 10-летия РНКАТНО
- II областной межнациональный фестиваль «Мосты дружбы»;

Декабрь

- литературно-музыкальный вечер для детей с ансамблем «Мирас»
- межнациональный Новый год для детей и для взрослых

Сентябрь — декабрь

- реализация социального проекта «Нижегородчина — земля согласия», включающего одноименный ТВ-проект из 4 программ на канале ННТВ

восемь поэтических сборников. Стихи народного поэта **Ахмета Бейусова** издавались трижды. Планируется издание сборника татарских местных поэтов.

Среди проектов РНКАТНО и ДУМНО стоит отметить ежегодное проведение в течение 10 лет научно-практической конференции «Фаизхановские чтения» с последующей публикацией материалов конференции. В работе конференции участвуют ведущие российские исследователи из Москвы, Нижнего Новгорода, Казани, общественно-политические и религиозные деятели, профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений, аспирантов, студентов, а также многочисленные делегаты национально-культурных автономий из ближнего и дальнего зарубежья.

Также в течение 11 лет совместно с ДУМНО с 2004 г. ежегодно проводится научно-практический семинар «Рухи мирас» (Духовное наследие). Семинары выросли из занятий

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Первый областной конкурс «Авыл кызы» («Селяночка»)

по истории и культуре родного края с педагогами средних школ Краснооктябрьского района Нижегородской области, которые проводились при поддержке Духовного управления мусульман Нижегородской области и Региональной национальной культурной автономии татар Нижегородской области. С 2009 г. семинар проводится совместно с НИРО в рамках сотрудничества ДУМНО и НИРО. На этих семинарах обсуждаются краеведческие, археологические, исторические, образовательные, богословские вопросы. Многие из них уже превратились в отдельные многолетние и широкомасштабные проекты.

Одновременно с образованием РНКАТНО был создан клуб «Шатлык» по организации культурного досуга татар, которую возглавила **Разиля ханум Ахмадуллина**. Одним из важнейших направлений деятельности клуба является организация и проведение фестивалей, концертов для всех неравнодушных к культуре татар. В рамках данного направления к юбилейным датам известного певца **Рашита Вагапова** организовывались

День татарской литературы, 2008 г.





Гаяз Салихович
ЗАКИРОВ

фестивали с участием известных артистов-выходцев Нижегородской области.

РНКАТНО активно сотрудничает с представителями других национальностей. Уже третий год по инициативе РНКАТНО празднуется «Межнациональный Новый год» с участием представителей областной и городской администраций. На высоком уровне прошел I Областной Межнациональный фестиваль «Мосты Дружбы» с участием восьми национальных объединений. Два года организуется областной конкурс «Авыл кызы» с участием сельских девушек из районов компактного проживания татар. В этом году его организовали совместно с татарской автономией Чувашской республики.

Третий год организуется областной татарский фестиваль «Милли кой» с участием творческих коллективов, самодеятельных артистов и поэтов, а также известных артистов — выходцев из Нижегородской области. В этом году он пройдет в рамках юбилея Народного артиста Республики Татарстан **Хайдара Бигичева**, чьей родиной была Нижегородская область.

В течение четырех лет РНКАТНО проводит совместно с НЦТК «Туган як» областной Сабантуй в Нижнем Новгороде. 21 год этот народный праздник считался официальным городским праздником. При содействии РНКАТНО в нем стали участвовать делегации из районов компактного проживания

С 2004 по 2014 год обязанности председателя Совета РНКАТНО исполнял **Гаяз Салихович Закиров**. Родился в 1955 г. в д. Ишеево (Ишавыл) Спасского р-на Нижегородской области. Общественный деятель. С 1994 года — имам-хатыб Соборной мечети города Дзержинска. С 2001 по 2008 год — заместитель, с 2008 по сегодняшний день — председатель Духовного управления мусульман Нижегородской области (ДУМНО).

татар. Они приезжают со своими выставками, творческой программой. И их участие, несомненно, подняло статус Сабантуя. В данный момент Советом РНКАТНО ведется работа по присвоению народному празднику Сабантуй официального статуса областного праздника.

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

18 апреля 2014 г. состоялась отчетно-перевыборная конференция Регионально-культурной автономии татар. **Г. С. Закиров**, в течение 10 лет исполнявший обязанности председателя РНКАТНО, оставил свой пост. Большинством голосов на этот пост был избран известный нижегородский предприниматель и меценат **Надир Мансурович Хафизов**. Надо отметить, что его отец **Мансур Закиевич Хафизов** — уважаемый и очень известный среди татар Нижегородской области человек, Заслуженный учитель школы РСФСР; кандидат исторических наук, доцент. Он был одним из инициаторов создания общества татарской культуры «Туган як» в 1989 г. И символично, что дело отца продолжит сын. Сам Надир Мансурович подчеркнул, что для него работа на посту председателя РНКАТНО станет возвратом долгов перед памятью предков и своей малой родиной.

На конференции был выбран новый состав Совета РНКАТНО, а также исполнительный директор **Рамиль Ахметович Салихжанов**, который до этого являлся заместителем председателя по связям с районами компактного проживания татар. Были внесены изменения в Устав, произошли изменения и в органах управления с учетом всех мнений и замечаний. Итоговым решением стало разграничение полномочий и задач Совета РНКАТНО и исполнительного директора.

Перед новым Советом РНКАТНО стоят серьезные задачи. Как сказал новый председатель **Н. М. Хафизов**: «На нас сейчас лежит особая ответственность. Мы должны четко сформулировать перспективные цели, которые призваны защитить интересы нашего сообщества и укрепить единство на благо нашего народа».

Дорогие друзья!

— Являясь частью общероссийской сети национально-культурных Автономий татар (ФНКАТ), этой весной наша областная организация провела коренные изменения своей организационной структуры и принципов работы в русле Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года №1666 «Об усилении межнационального единства народов России». Своей **основной задачей** мы считаем поворот от традиционных мероприятий «выходного дня» — концертов, фестивалей — к максимальному приближению своей работы к повседневным нуждам нашего народа и сплочению его в разрешении современных проблем сохранения национальной идентичности и ее развития.

В этих целях решением Конференции и Совета Автономии обновленная организационная структура становится постоянно действующей, с профессиональным исполнительным органом, увеличенным бюджетом и открывает **постоянно действующие представительства** во всех районах локального проживания нашего народа с тем, чтобы каждый член сообщества мог оперативно обратиться по следующим насущным вопросам:

- бесплатный пакет юридических и финансовых консультаций по социальной защите, семейному и гражданскому праву;
- содействие в получении образования, профессионального трудоустройства, повышения квалификации и карьерном росте;
- квалифицированные бизнес-консультации, содействие в становлении бизнеса, подготовка и реализация совместных предпринимательских проектов;
- адресная помощь малоимущим, социально незащищенным слоям населения, пострадавшим от стихийных бедствий и житейских конфликтов, поддержка старости и инвалидов;
- поддержка молодежных инициатив, предложений и проектов, создание молодежных и женских татарских организаций;
- создание и реализация проектов востребованности и конкурентного преимущества татарского языка в практической деятельности;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сферах национальной культуры, спорта, искусства, содействие в получении грантов и стипендий;



- информационное обеспечение населения, совершенствование и распространение печатных и электронных СМИ, активное участие в социальных сетях, бесплатные и льготные сайты для предпринимателей;

- работа с татарскими организациями, земляками и соплеменниками в других регионах.

Самостоятельное (автономное) и самодеятельное решение насущных задач возможно как при безусловной поддержке наших инициатив органами государственной власти и выдающимися соплеменниками, так и **обязательно** при участии **каждого** из нас в делах нашего сообщества.

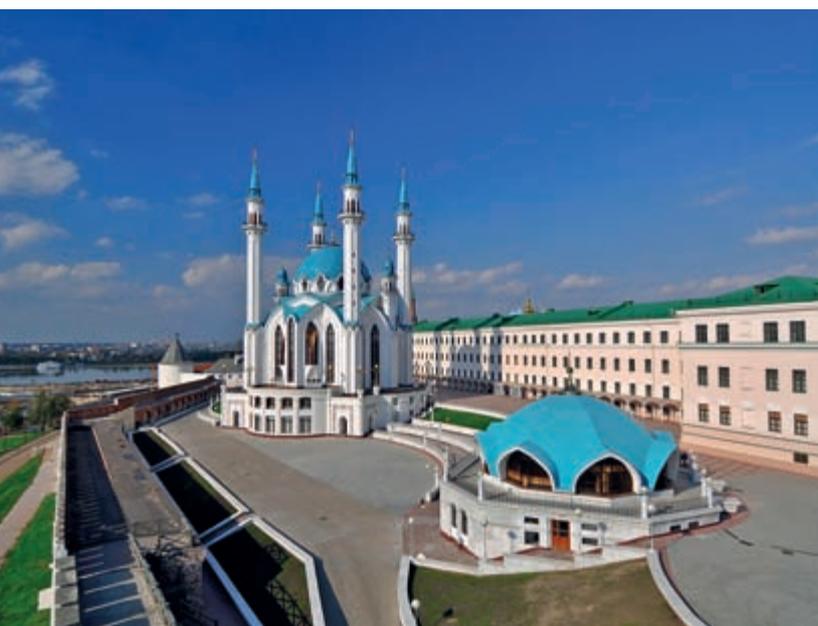
Отсюда — растущее в последнее время членство в Автономии — как индивидуальное, так и коллективное, укрепление материальной базы, развитие межрегиональных и международных связей, подготовка и реализация крупных проектов солидаризации и востребованности нашего народа.

Приходите с малым вопросом, приходите с крупным — каждый нам интересен и нужен! Только в единстве мы — народ! Только **единым народом** мы сохраним свою историю и обеспечим будущее новых поколений!

Председатель Совета РНКАТНО
Надир Мансурович ХАФИЗОВ



ТАТАРСТАН ВЫХОДИТ В РЕГИОНЫ



В феврале 2014 года в Нижегородской области был зарегистрирован торговый дом «Татарстан-Нижний Новгород». Среди его задач — организация системы поставок продукции между регионами и создание бизнес-инфраструктуры для этого. Это первый торговый дом, на примере которого Татарстан планирует отработать новый формат взаимодействия с регионами. Как это планируется делать, рассказывает генеральный директор торгового дома «Татарстан-Нижний Новгород» **Шамиль Мансуров**.



Шамиль МАНСУРОВ
Генеральный директор Торгового
дома Республики Татарстан в
Нижегородской области

— История создания Торгового дома идет из политики республики Татарстан в отношении поддержки татарских общин во всем мире. Начиная с 90-х годов Татарстан оказывает различные меры поддержки регионам, финансируя проведение культурных мероприятий. Тогда же было создано свыше сорока торговых домов по всей стране. Они функционировали за счет поставок нефти, потому что в те годы это был основной экспортный потенциал республики Татарстан. Торговый дом в Нижегородской области существовал как представительство компании «Татнефть», поставлявшей нефть на кстовский завод НОРСИ.

В начале 2000-х годов Татарстан начал пересматривать экспортную политику, переходя с сырьевых потоков на несырьевые — из-за этого многие торговые дома прекратили свое существование. Диверсификация внутренней экономики республики проводилась за счет создания индустриальных парков, масштабные изменения в ряде отраслей сгенерировали инвестиции в рамках подготовки к 1000-летию Казани и к Универсиаде. Ее итогом стало создание в 2013 году государственного предприятия «Корпорация экспорта». Одна

из ее целей — содействие предприятиям Татарстана в их продвижении на рынки других регионов.

А в феврале 2014 года первый торговый дом в новом формате был зарегистрирован в Нижегородской области. Его учредителями стали «Корпорация экспорта» республики Татарстан и нижегородская компания «Экойл-Н». Это первый торговый дом с участием правительства Татарстана, которое на примере нижегородского торгового дома хочет создать другой формат взаимоотношений с регионами. Нижний выбран первым, потому что, с точки зрения логистики, он — дорога на Москву.



— С каких направлений вы планируете начать сотрудничество?

— Пока мы выбрали строительную индустрию, поскольку компания «Экойл-Н» занимается девелопментом в сфере малоэтажного строительства и является учредителем компании «Экоград», реализующей проект «Окский берег» в Богородском районе, проект «Дубрава» в Дзержинске и другие. Обладая определенным опытом работы с предприятиями стройиндустрии — мы объединили застройщиков и производителей стройматериалов в рамках Нижегородской ассоциации малоэтажного строительства — мы с этой отрасли начинаем свои первые торгово-экономические операции с Татарстаном.

— Вы будете приводить в Нижегородскую область конкурентов местному бизнесу?

— Мы не будем создавать конкуренцию во вред местным компаниям. Но есть такие группы продуктов, которые наша область закупает извне. И в строительной отрасли это достаточно большой список. Что касается поставщиков из Татарстана, то они работают очень разрозненно — часто это малый и средний бизнес, который не обладает возможностями масштабных поставок. И с такими крупными проектами как, например, «Окский берег», они не смогут наладить отношения, а торговый дом сможет им в этом помочь.

Кроме строительства, есть и другие направления, например, автомобили. Конечно, мы будем реализовывать и нефтехимическую продукцию, но не в сырьевом сегменте, а в сегменте глубокой переработки. Одна из задач торгового дома — покрыть дефициты.

Но есть и такие направления, которые в принципе нельзя отнести к конкурентным — это халяльная индустрия, развитая в Татарстане. Ежегодный прирост в мире этой индустрии около 30%, а денежный оборот составляет уже свыше 2,5 трлн долларов. Это одна из самых перспективных отраслей для инвестиций.

Продвижение халяль-продукции мы планируем осуществлять в несколько этапов, начиная от системного присутствия ассортимента в существующих торговых точках. В Татарстане есть сеть федерального уровня, которая присутствует еще и в Москве. Сейчас мы способствуем ее приходу на нижегородский рынок: в течение 2014–15 годов планируем открыть два магазина.

— Но позволят ли транспортные издержки конкурировать с местной продукцией?

— Это логистика. Татарстан везет свою продукцию в Москву через Нижний Новгород, но в Нижнем пока

**ТОРГОВЫЙ ДОМ
«ТАТАРСТАН-НИЖНИЙ
НОВГОРОД»**

Н.Новгород,
ул. М. Горького, 195,
3 этаж
Тел./факс
(831) 216-36-12/13/14
e-mail: tdrtnn@yandex.ru



нет той системы, которая могла бы остановить этот поток у себя и перераспределить его на месте. Поэтому в наших планах — создание логистического комплекса для всей продукции, которая идет через Нижний Новгород из Татарстана. Мы начнем с небольших площадей, которые в 2014 году планируем запустить — точечные поставки должны превратиться в систему. При этом потоки смогут пойти не только в Москву и Казань, но и в другие регионы.

— Может быть проще организовать агропроизводство в Нижегородской области?

— Такие планы у нас тоже есть, потому что развитие халяль-индустрии подразумевает создание местного производства. Вообще, развитие агробизнеса — это ключевой момент в решении проблем татарского населения юго-востока области, где кроме сельского хозяйства ничего нет. Это показывает пример Сергачского сахарного завода, который сейчас стоит. Но крупное предприятие — это всегда сосредоточение многих отношений: завод финансировал посевную сельхозпредприятий, поставляя им нефтепродукты, выделяя деньги, удобрения тем, кто сажает сахарную свеклу. Если завод не работает, то они тоже не работают. Поэтому чтобы был результат, в этот бизнес сначала должны прийти сильные игроки, и прежде всего, в сфере реализации и логистики. Потенциально сильный игрок — наш торговый дом, который может вести объединительную политику: в строительстве нам удалось объединить предприятия малого и среднего бизнеса в Нижегородскую ассоциацию малоэтажного строительства, создав для них площадки сначала пилотные, потом более крупные.

— В списке перспективных направлений сотрудничества есть и IT-направление. Как вы видите это сотрудничество?

— В Татарстане есть успешный IT-парк, создан целый ряд работающих электронных систем: и электронное правительство, и электронное здравоохранение — положительный опыт, которым Татарстан готов поделиться через торговый дом с другими регионами, приведя туда уже сложившихся операторов этого бизнеса. Татарстану, со своей стороны, интересны нижегородские технологии, которые развивает, например, наш «саровский куст», наработки ядерного центра, ННГУ. Запросы, которые сейчас есть, мы отработываем по линии министерства информационного развития.

— Что можно продвигать в области банковских технологий?

— Здесь несколько направлений деятельности, одно из них — содействие появлению в регионе банков Татарстана. Также мы говорим о создании системы исламского банкинга — это беспроцентные кредиты, своего рода проектное финансирование. С другой стороны, взаимоотношения, которые в последнее время складываются у России с западным миром, подталкивают к поиску других форм финансирования внутрироссийских проектов.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО СПК — ЭТО ТОТ ЖЕ САМЫЙ КОЛХОЗ!



**Шамиль Анясович
НУРИМАНОВ**
Председатель
СПК им. Кирова

По преданию, проживавшие в низовьях Волги татары по каким-то причинам поднялись с насиженных мест и двинулись вверх по реке. Дошли почти до верхней Волги, углубились в правобережье... Остановило их красивое местечко — большая поляна в лесном массиве. Возможно, именно тогда кто-то впервые произнес: «Сафажай». То есть — хорошее, благодатное место, где можно осесть. Так и стали именовать возникшее поселение.

Слово «Сафажай» вписано в красивую придорожную стеллу, но дублирует новое название поселения на подъезде к крупному селу Пильнинского района — «Красная Горка». Действительно, красиво. Ну а главное — хлебные поля кругом: они-то и обеспечивают издавна местных жителей всем необходимым.

Владеет этими полевыми просторами СПК им. Кирова. Вернее, поля разделены на 1871 пай, 1461 из них арендует у населения данное сельхозпредприятие. Хозяйство на слуху не только в Пильнинском районе, но и в области. В течение года здесь производят от 7 до 10 тысяч тонн зерна.

Шамиль Анясович Нуриманов, получивший за успешное руководство сельхозпредприятием звание «Заслуженный работник сельского хозяйства России», а в 2010-м году ставший лауреатом премии «Человек года», присуждаемой газетой «Земля Нижегородская», за 20 лет руководства принял на работу только 5 человек. И не они пришли проситься в СПК — он их зазвал! Так что, по сути, с ветеранской гвардией Нуриманов результативно ведет большое хозяйство. А они — механизаторы **Файль Гильманов**, **Тагир Хисаметдинов**, **Ахмет Багаутдинов**, **Халим Фахретдинов**, операторы машинного доения **Альфия Исхакова**, **Факия** и **Райся Сулимановы**, как принято говорить, вросли в свой колхоз. Как и более старшие односельчане, которые многие годы являлись маяками для других. Вспоминают в Красной Горке о механизаторе **Мухаммеде Аюпове**: таких великих тружеников сегодня поискать. Или **Жафяр Закиров**, сначала заведующий фермой, а потом заведующий мастерской: это был мастер на все руки.

Разумеется, не в последнюю очередь надо говорить и о самом председателе Нуриманове. Его неутомимость и личная заряженность на сохранение «марки» сельхозпредприятия передается и его ближайшим помощникам по управленческой команде, и рядовым труженикам. А ведь он, молодой инженер, в свое время неохотно пошел на председательство: только под давлением сверху. Но деловых качеств не занимать, да и здоровое самолюбие заговорило: неужели не



В СПК им. Кирова активно включаются в областные программы, работают на перспективу

справлюсь? Шамиль хорошо знал своих односельчан и понимал, что для вхождения к ним в доверие мало проявить организаторские качества. И он сделал ставку на принцип: я первый среди вас по ответственности за происходящее в колхозе, но равный в исполнении всех задумок.

И люди поверили новому руководителю, и в первую очередь — поверили его ближайшим помощники: главный агроном **Раис Аймалетдинов**, главный инженер **Умяр Аллямов** и заведующий отделением **Рифат Салахетдинов**. Уже второе десятилетие они с лучшей стороны проявляют себя в работе.

В управленческом процессе СПК все выглядит предельно просто. Председатель и его ближайшие помощники собираются вместе, высказываются по поводу возникшей идеи или ситуации. Что предпринять для ускорения рабочего процесса, они понимают сразу, ну а раз договорились, заключает руководитель, то вперед! Этим во многом и объясняется, что СПК им. Кирова всегда первым завершает сев и жатву зерновых, справляется с сенокосом. Причем, жатву ведут далеко не новые «Доны», а нагрузка на них — по 500 гектаров!

Реализация областной программы реконструкции ферм стартовала в Пильнинском районе именно в Красной Горке. Никто из руководителей не решался начать первым, опасались: а вдруг не поддержат,

в кредитах увязнем... Районное начальство уговорило Нуриманова, и он, посоветовавшись со своей командой, довольно быстро реконструировали первый скотный двор. Министр регионального агропрома остался доволен увиденным, что, в свою очередь, вдохновило и других руководителей-аграрников района: Пильнинский район буквально закипел, а в СПК им. Кирова, между тем, реконструировали и второй двор.

Казалось, обновленная база животноводства наконец-то позволит решить труднейший кадровый вопрос. Нет, не получилось. И когда Шамиль Нуриманов понял, что на ферму людей не зазвать, он принял решение: продать один коровник вместе с коровами. И было, кому продать, — с уверенностью, что ферма окажется в надежных руках! В качестве покупателя Шамиль уговорил выступить местного предпринимателя **Хамзю Камалетдинова**, который удачно развивает животноводство и переработку животноводческой продукции в Красной Горке. Купля-продажа состоялась на условиях, что в ближайшие пять лет Камалетдинов не сократит количество коров на купленном дворе. Так СПК им. Кирова потерял 150 коров, но их не потерял район! Ну а дальнейшее молочное производство в хозяйстве видится Нуриманову так: увеличить количество заготавливаемых кормов для скота, улучшить их качество, обзавестись племенными телками. Кстати, документация на строительство двора подготовлена как раз для 100 голов ремонтного молодняка, на этих племенных нетелей уже перечислен аванс (одна особь этой породы стоит примерно 120 тыс. руб). Отсюда перспектива выйти в годовых надоях, как минимум, 6 тонн на корову. Разумеется, и валовое производство заметно подрастет.

Здесь не применяют минимальную или нулевую обработку почвы, а занимаются земледелием дедовским методом. Для сафажайских кировчан пахота — святое дело. Где пахота, там и пары. В этом году здесь «отдыхает» 600 га. «В такую дождливую погоду эту площадь надо культивировать чуть ли не через неделю, а топливо все дорожает. Вот и решили обработать эти земли гербицидами сплошного действия. Затратная процедура, но за три года окупится с лихвой: действие препарата как раз рассчитано на этот срок. На это мы тоже решились сообща: у нас все члены управленческого аппарата — с высшим образованием», — с гордостью говорит Шамиль Анясович.

На протяжении всех лет своего председательства Шамиль Нуриманов оказывает лучшим работникам сельхозпредприятия помощь в строительстве личных домов: когда есть хороший дом и работа, человек остается жить в селе. Кроме того, Шамиль Анясович всегда вовремя рассчитывается с пайщиками. Руководитель СПК им. Кирова всегда спонсирует культурно-спортивные и духовно-религиозные мероприятия как на уровне своего родного села и района, так и областные, республиканские. Является активным членом Совета РНКАТ-НО, депутат Земского собрания. И просто Шамиль Нуриманов открытой души человек!

Прошло чуть меньше двух лет, и я вновь в крестьянско-фермерском хозяйстве «Камалетдинов» в селе Сафаджай Пильнинского района. Зимой 2012 года, знакомясь с только что запущенным колбасным цехом, я поражаюсь масштабу хозяйства одной семьи и вложенных ею трудов. Сегодня удивлен не меньше. В столь трудный период вступления страны во Всемирную торговую организацию (ВТО) Камалетдиновы не только смогли сохранить хозяйство, но и расширили его: увеличили поголовье скота, приобрели современную технику, и собираются производить халяльную продукцию.

Заняться производством готовой продукции Камалетдиновы решили на семейном совете, когда реализация мяса стала большой «головной болью». И уже в конце 2012 года в хозяйстве заработал колбасный цех. Из-за бюрократических заморочек тянули с запуском убойного цеха, а это, в свою очередь, мешало начать производство халяльной продукции. Ведь исламские каноны очень требовательны в вопросах забоя скота. По Корану, животное нельзя забивать никаким другим способом — только ножом в стерильно чистом помещении, и надо дать возможность полностью вытечь крови. Важна еще одна деталь: голова животного должна быть направлена в сторону Мекки, в Киблу.

«Сейчас, слава Аллаху, все проблемы позади, и наш цех полностью соответствует требованиям ислама, — говорит Хамза Камалетдинов. — Наше производство инспектировали представители Совета муфтиев из Москвы, и дали добро на производство халяльной продукции». Сегодня цех Камалетдиновых производит сертифицированные халяльные сосиски, сардельки, варенные, копченые колбасы и, конечно же, бренд нижегородских татар — казы, колбасу из конины.

Время вынужденного простоя цеха Камалетдиновы провели с пользой для себя: производили пробную продукцию, обучались, набирались опыта. Сегодня в цехе работают мастера, хорошо знающие свое дело.



ХАЛЯЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ

или История одного фермера

Беседовал
Ринат СУННЯТОВ

На продукцию большой спрос, и удивляет то, что не только мусульмане употребляют халяльную пищу, но и представители других конфессий. Причина проста: халяль — экологически чистая продукция и, что немаловажно, очень вкусная. Камалетдиновы даже специи используют натуральные: их специально поставляют из Петербурга. Со сбытом проблем нет, пробные партии колбас уже отправлены в мечети, а самое главное — Совет муфтиев не только будет контролировать качество производимой продукции, но и, если возникнет такая необходимость, поможет реализовывать ее.

Радостный, с чувством гордости за свой народ и за свою религию, уезжал я от Камалетдиновых. Провожая меня, Хамза абый сказал: «Земля кормит трудолюбивых и независтливых сыновей и дочерей. Только к ней надо относиться с уважением, как к матери. Она ведь Мать-земля».



Хамза Камалетдинов: «Как видите, хозяйство наше крепкое. Образовано оно в 1998 году, и с тех пор мы непрерывно занимаемся производством мяса и молока. Мы — одни из самых первых фермеров, так сказать, пионеры фермерского движения. Начинали как все, с малого. На сегодня в хозяйстве насчитывается 1100 голов скота: из них 120 лошадей, 300 овец. Приобрели у местного СПК скотные дворы. Все они современные, в хорошем состоянии, с молокопроводом и холодильными установками. В свое время два двора были реконструированы по областной целевой программе, еще один собираемся ремонтировать сами. Поддержка сельхозпроизводителя чувствуется во многих программах, особенно помогает держаться «на плаву» дотирование производства высокосортного молока. В хозяйстве работает около трех десятков рабочих — в основном, местные. Зарплата, по меркам села, высокая: около 20 тысяч рублей. К чему я это? К тому, что производство халяльной продукции я затеял не ради выгоды. Это своего рода благодарность Всевышнему за сбывшиеся мечты, за возможность жить и работать на родной земле».

Камиль Хусяинович Иксанов начал свою производственную деятельность в системе НК «ЛУКОЙЛ» в 1997 году с должности начальника «Агропромышленного отдела и представителя ЗАО «ЛУКОЙЛ-НН» по Волго-Вятскому региону. Пять лет проработал в сфере машиностроения в должности первого заместителя генерального директора завода по стратегическому развитию предприятия. В 2002 году создал собственные компании: «Научно-производственное объединение» и «КБ Нефтегазовой промышленности». К.Х. Иксанов — меценат, общественный деятель. Он — грамотный, энергичный, честный руководитель и специалист, способный решать стратегические задачи и проблемы; имеет большой опыт работы по привлечению инвестиций в область с подразделений НК «ЛУКОЙЛ», ОАО «РЖД», Правительства г. Москва. Камиль Хусяинович награжден орденом «Слава России» и медалью «За заслуги и достижения».

«ОКБМ МАРШАЛЛ» — ЛИДЕР РОССИИ 2013 ГОДА

По результатам ежегодного независимого рейтингования предприятий России, проводимого международным рейтинговым Союзом национальных бизнес-рейтингов, за выдающиеся заслуги в области развития экономики и социальной сферы, становление высоких стандартов хозяйственной деятельности компания «ОКБМ Маршалл» получила заслуженную награду — «Предприятие-лидер Нижегородской области по общегосударственному федеральному статистическому ранжированию хозяйствующих субъектов по совокупности показателей их финансово-хозяйственной деятельности» в номинации «За научные исследования и разработки в области естественных и технических наук».

ОКБМ МАРШАЛЛ Н. НОВГОРОД

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАКАЗА

— Вы основатель и руководитель ООО «Опытно-конструкторское бюро машиностроения Маршалл Нижний Новгород». Расскажите о деятельности компании.

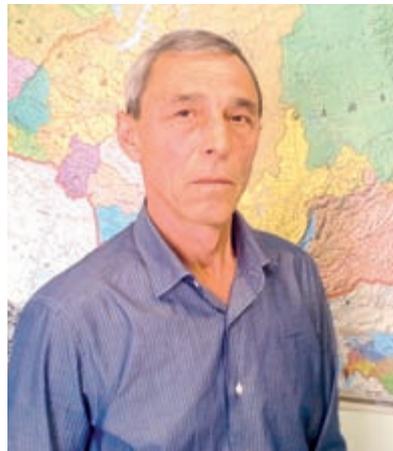
— Компания «ОКБМ Маршалл Н. Новгород» была основана в 1998 году на базе «НПО Маршалл» и «КБ машиностроения и нефтегазовой промышленности». Инжиниринговая компания «ОКБМ Маршалл» выполняет проектные работы, участвует в поставках оборудования, осуществляет авторский надзор, сдает объекты «под ключ», активно участвует в ремонте, реконструкции, строительстве объектов ОАО «ЛУКОЙЛ-Нижегороднефтеоргсинтез», ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» и других предприятий. Ежегодный объем выполняемых работ, услуг и поставок идет по нарастающей.

Во все проекты заложены изделия и конструкции собственных разработок Опытно-конструкторского бюро машиностроения. Основная наша специализация — это ремонт и реконструкция нефтеналивных ж/д эстакад, производство изделий и конструкций из сплавов алюминия, разработка и производство нестандартного оборудования, различных видов промышленного настила, взрывобезопасных рабочих мест операторов НПЗ и прочее. Имеются готовые к производству разработки по защите предприятий от несанкционированного проникновения на охраняемую территорию (УЗП и УЗН — антитеррор).

Нашими специалистами сделан трехмерный мультимедийный проект стратегического развития до 2014 года объектов всего комплекса НПЗ ОАО «ЛУКОЙЛ-Нижегороднефтеоргсинтез».

— Какие наиболее значимые разработки были вами изготовлены и внедрены в эксплуатацию?

— Все разработки, в том числе импортозамещающие, внедрены в производство «Заказчиков».



Камиль Хусяинович ИКСАНОВ
Генеральный директор ООО «ОКБМ Маршалл Н. Новгород»

Камиль Хусяинович ИКСАНОВ

много внимания уделяет общественной деятельности, активно участвует в жизни своей малой Родины — Спасского района (он родился 15 ноября 1954 года в д. Татарское Маклаково). В 2012 году за личный вклад в социально-экономическое, культурное, спортивное развитие района и участие в общественно-политической жизни награжден дипломом лауреата конкурса «Человек года Спасского муниципального района».

Перечислю наиболее значимые проекты:

ОАО «РЖД» — модернизированное «Устройство защиты железнодорожных переездов» (УЗП).

НК «Лукойл» — ж/д эстакады по отгрузке нефтепродуктов, дросселя диаметром 3 м — перекрытия трубопроводов, сильфоны — для агрессивных сред, изделия по программе промышленной безопасности на нефтеперерабатывающих заводах и пр.

«Сибур» и «Корунд» — системы и механизмы монтажа трубопроводов соответствующих Евростандартам.

«Мостранс» — эвакуаторы большегрузных машин, трамваев и троллейбусов на шасси «Volvo», «КАМАЗ», «МАЗ».

«Мосэнерго» — системы перекрытия газопроводов с дистанционным управлением на ТЭЦ г. Москва.



ДРАГОЦЕННЫЕ МОНЕТЫ В ПОДАРОК

Татфондбанк предлагает более 500 наименований монет из драгоценных металлов. Эти ювелирные изделия покорают сердца женской аудитории своим изяществом и оригинальным художественным исполнением и станут прекрасным подарком на любой праздник.

Коллекционные монеты — уникальный подарок, который принесет не только долговременную радость от обладания им, но и сохранит деньги. Драгоценные металлы — золото, серебро, платина, палладий — не обесценятся никогда! Особый интерес представляют коллекционные монеты: как правило, их тираж ограничен и, помимо инвестиционной, они обладают также нумизматической ценностью.

 **ТАТФОНДБАНК**

ТЕХНОЛОГИЯ ПОБЕДЫ

Филиал в Нижнем Новгороде
Н. Новгород, ул. Большая Покровская, д. 93
(831) 437-66-91, 437-66-92
ОАО «АИКБ «Татфондбанк»

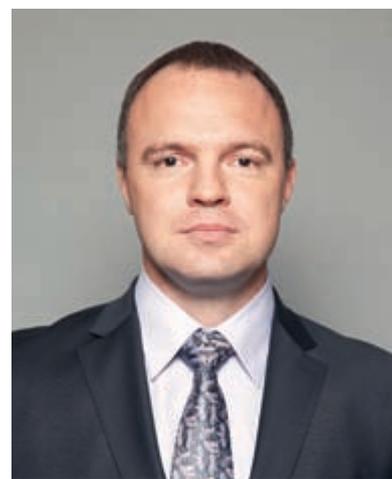
Лицензия ЦБ РФ №3058 от 15 октября 2012 года

Татфондбанк — универсальный банк с государственным участием, предоставляющий все виды банковских услуг частным и корпоративным клиентам. Основан в 1994 году.

Банк входит в число 50 крупнейших банков России по размеру активов. По состоянию на 1 июля 2014 года активы составили 142 млрд. рублей, собственный капитал — 15,3 млрд. рублей.

Уставный капитал банка составляет 12,6 млрд. рублей.

Надежность банка подтверждена международными кредитными рейтингами агентств Moody's Investors Service и Standard & Poor's, а также отечественными рейтингами агентств «Эксперт РА», АК&М и Национального Рейтингового Агентства (НРА).



Евгений ЕВГРАФОВ,
управляющий ОАО «АИКБ
Татфондбанк»
в Нижегородской области

Одно из приоритетных направлений деятельности банка — кредитование физических и юридических лиц. Кредитный портфель банка на 1 июля 2014 года составляет 84,8 млрд. рублей.

Татфондбанк активно развивает розничный бизнес, в том числе совершенствует линейку кредитных продуктов, предлагает конкурентные условия по привлечению средств частных клиентов во вклады. Объем вкладов и остатков на пластиковых картах физических лиц по состоянию на 1 июля 2014 года — 50,9 млрд. рублей.

Остатки на расчетных счетах юридических лиц в банке на 1 июля 2014 года составляют 6,1 млрд. рублей, депозиты юридических лиц — 10,9 млрд. рублей.

Головной офис банка располагается в Казани. В структуру банка входит 118 офисов и филиалов, в том числе в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Сургуте, Самаре, Екатеринбурге, Саратове, Чебоксарах, Уфе и других городах России.

Хөрмәтле укучылар!

Сез «Нижгар татарлары» журналының беренче санын кулыгызга алдыгыз. Бу басманың дөньяга чыгуы милләттәшләрбез – Түбән Новгород өлкәсе татарларының – телебезне, мәдәниятебезне һәм гореф-гадәтләрбезне саклап калу, үстерү юнәлешендә эзлекле, тырыш һәм бәрәкәтле хезмәтенең закончалыклы нәтижәсе булып тора.

Татарстан Республикасы белән Түбән Новгород өлкәсепүтәнгә дуслык элемтәләре белән бәйләнгән. Соңгы елларда без Татарстан Республикасы Хөкүмәте һәм Түбән Новгород өлкәсе Администрациясе арасында сәүдә-иқтисади, фәнни-техник һәм социаль-мәдәни хезмәттәшлек турында Килешү кысаларында актив эшчәнлек алып барабыз.

Күрше төбәкләр белән багланышларны үстерүгә гражданлык институтлары үз өлешен кертә. Милләтара һәм конфессияара мөнәсәбәтләргә кагылышлы, халкыбызның теле, мәдәнияте, тарихы эһәмиятен аңларга, бәяләргә ярдәм итә торган мәсьәләләр турында язучы массакүләм мәгълүмат чараларышулар арасында лаеклы урын алырга тиеш.

Үз эшенең чын осталары, эш егәрле, булдыклы хезмәткәрләрдән тупланган коллектив «Нижгар татарлары» журналын бик күпләр көтеп ала һәм яратып укый торган кызыклы басма итәр дип ышанам.

Яңа журналның ижади уңышлары күп булуын, укучылары көннән-көн артуын теләим!

Татарстан Республикасы Президенты
Рөстәм Нурғали улы МИҢНЕХАНОВ





“Нижегар татарлары” журналының мөхтәрәм хезмәткәрләре һәм аның укучылары!

“Нижегар татарлары” журналының беренче саны дөнья күрүп укучыны шатландыруын милләтебез тормышында күркәм вакыйга дип бәялибез. Һичшиксез, Нижегар төбәге күптән инде мондый басмага ләек, чөнки биредә татар тормышы гөрләп бара. Без беләбез, бу төбәк татар дөньясына олуг шәхесләр, зур талантлар биреп килә, алар халкыбыз горурылыгы. Биредә тырыш, уңган, моңга һәм сәнгатькә хирыс милләттәшләребез яши. Без ышанабыз, яңа басма шушы матур, тырыш кешеләрнең тормышын төрле яктан яктыртыр, телебезне, мәдәниятебезне, гореф-гадәтләребезне сакларга һәм үстерергә ярдәм итәр.

Бөтендөнья татар конгрессы Башкарма комитеты исемнән журналны оештыручы һәм нәшер итүчеләргә бу җаваплы, игелекле хезмәтләрендә ижади уңышлар теллибез. Басмагыз бай эчтәлекле, озын гомерле булсын һәм һәр татар гаиләсендә үз укучысын тапсын.

Ихтирам белән, Бөтендөнья татар конгрессы
Башкарма комитеты рәисе
Ринат Зиннур Улы ЗАКИРОВ

БӨТЕНДӨНЬЯ ТАТАР КОНГРЕССЫ

1992 елның июнендә татар халкының беренче корылтае җыелды. Корылтай эшендә Татарстан, Русия, ерак һәм якын чит илләрдән делегатлар катнашты. Әлеге форумда Бөтендөнья татар конгрессын (БТК), аның Башкарма комитетын оештыру турында карар кабул ителде.

Бөтендөнья татар конгрессы эшчәнлегенең төп максатлары дип түбәндәгеләр игълан ителде:

- Татар халкын берләштерү;
- Татар халкының милли-мәдәни, социаль-иқтисадый һәм рухи үсешенә ярдәм күрсәтү;
- Мәдәниятне, телне, традицияләрне торгызу һәм саклау.

1998 елның апрелдә БТК Россиянең Юстиция министрлыгында теркәлү үтте һәм “Бөтендөнья татар конгрессы” Иҗтимагый берләшмәләренең халыкара берлеге статусын алды.

Оешма үзенең эшен Россия Федерациясе һәм Татарстан Республикалары Конституцияләре, кануннары, кабул ителгән устав, халыкара хокук нормалары нигезендә алып бара, шулай ук демократия, тигезлек, толерантлык, үзидарә принципларына таяна.

Бөтендөнья татар конгрессының биш Корылтае узды. Милли узаңны үстерү һәм татар яшьләрен активлаштыру максатыннан биш тапкыр Бөтендөнья татар яшьләре форумы уздырылды, VI Форум 2014 елның август аенда узачак.

Хөрмәтле якташларым!

Түбән Новгород өлкәсе татарларының региональ милли-мәдәни автономиясе, гомумроссия татарларының милли-мәдәни Автономиясе (ФНКАТ) чөлтәренә бер өлеш буларак һәм Россия президентының милләтләргә бердәмлеккә ныгыту турындагы Указына (19.11.2012, №1666) таянып агымдагы елның язында оештыру структурасын, эш принципларын нигездән үзгәртте һәм дәүләтебезнең 2025 елга кадәр каралган милли-сәясәти стратегиясе кысаларында үз бурычлары итеп гадәти «ял көне» чараларыннан (концертлар, фестивальләр) кискен борылыш ясап, эшчәнлеген халкыбызның көндәлек ихтыяжына якынайтуны, заман проблемаларын хәл итүне, милли тиндәшлеккә саклауны һәм аны үстерүне сайлады.

Конференция һәм Автономия Советы карарлары нигезендә шушы планнарны тормышка ашыру максаты уңаеннан профессиональ башкарма органын, зур бюджетын, татарлар компакт яшәгән һәр районда вәкилләгән булдыру милли-мәдәни оешманың оештыру структурасын һәрдаим эшли торган ясый һәм берләшмәнең һәр аңгасына көндәлек сораулар буенча оператив мөрәжәгать итү мөмкинлеге ача. Ә алар түбәндәгедән гыйбарәт:

- социаль яклау, гаилә һәм гражданлык хокуклары буенча бушлай юридик һәм финанс консультацияләр бирү;
- белем алу, һөнәр буенча эшкә урнашуда, квалификацияне күтәрүдә һәм карьера буенча үсүдә ярдәм күрсәтү;
- квалификацияле бизнес-консультацияләр, бизнес башлап жибәрүдә ярдәм, уртак эшмәкәрлек проектларын эзәрләү һәм тормышка ашыру;
- аз керемле, хокукый яктан якланмаган кешеләргә, табигый зарар һәм көнкүрештәге конфликтлардан зыян күргәннәргә, өлкәннәргә һәм инвалидларга ярдәм итү;
- яшьләрнең инициативаларын, тәкъдимнәрен, проектларын хуплау, татар яшьләре һәм хатын-кызлары оешмаларын булдыру;
- фәнни һәм практик эшчәнлектә татар теле өстен булган проектлар булдыру һәм аларны тормышка ашыру;
- мәдәният, спорт, сәнгать өлкәсендәгә сәләтле балаларны, яшьләргә табып, аларга ярдәм күрсәтү, грантларга ия булырга һәм стипендияләр алырга булышу;



- халыкны информатив яктан тәмин итү, басма һәм электрон матбугат чараларын камилләштерү һәм тарату, социаль чөлтәләрдә актив катнашу, эшмәкәрләр өчен бушлай һәм ташламалы сайтлар булдыру;

- татар оешмалары белән, башка төбәкләрдәгә якташлар һәм ватандашлар белән эшчәнлек урнаштыру һ.б.

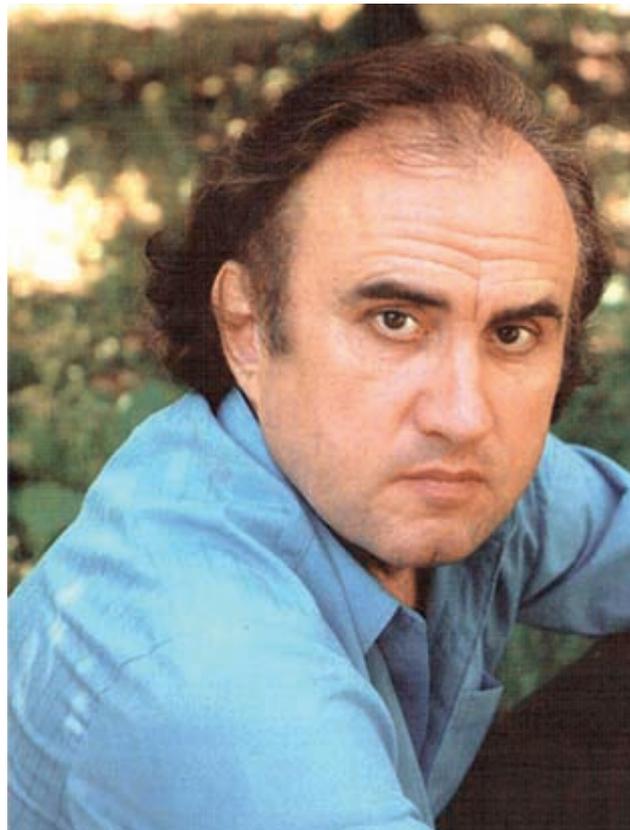
Көн кадагындагы мәсьәләләргә хөкүмәт органнарының, күренекле һәм уңышлы якташларыбызның бершартсыз ярдәме белән хәл итәрбез. Әмма ләкин уңышлы киләчәккә ирешер өчен һәркайсыбызның да жәмгыятькә эшендә актив катнашуы сорала. Бергә һәм бердәм булсак, иң катлаулы проблемаларыбызны да хәл итеп чыгарбыз.

Кече һәм зур сораулар белән килгез — һәркем безгә кызык һәм кирәкле! Бары тик бердәм булганда гына без — халык! Бары тик бердәм халык булып кына без үзбезнең тарихыбызны, телебезне, мәдәниятебезне саклап калырбыз, яңа буыннарның киләчәген тәмин итәрбез!

Надир ХАФИЗОВ,

Түбән Новгород өлкәсе татарларының региональ милли-мәдәни автономиясе рәйесе.

Хәйдәр Бигичев... Бу исем кемне генә, кайсы гына татарны битарак калдырыр икән? «Хәйдәр... Безнең Хәйдәр!» дип горурулана мишәрләр, «безнең бөөк артистыбыз» дип зурлап әйтә телен, моңын, динен яраткан һәр татар! Исән булса һәр татарга бик кадерле, бик якын булган Хәйдәр абый Бигичевка быел 65 яшь булыр иде. Нәкъ 65 ел элек, 1949 елда 16 июньдә Нижгарның Кызыл Октябрь районы Чүмбәли авылында дөньяга килгән булачак мәшһүр артист.



Хәйдәр БИГИЧЕВ
1949 ел, 16 июнь – 1996 ел, 13 ноябрь

ХӘЙДӘР БИГИЧЕВ БЕЗНЕҢ ХӘТЕРЛӘРДӘ...

Мин аны исән чакта якыннан бер генә тапкыр, очраклы рәвештә Казанның Бауман урамында очраттым. Кинәт кенә каршыма килеп чыккан тере артистны башкалар кебек урамда очратырга берничек тә эзер булмагангамы, бер урында катып калдым. Ә ул инде жыл-жыл атлап, башын югары тотып, үз юлы белән китеп тә барды. Мин артыннан эле озак вакыт: «Мондый зур артистлар да шулай безнең кебек жәяү йөри микән, аларны да гади кешеләр кебек шулай урамда очратып буламы икәнни?!» — дип, хушымны жыялмый басып торганым бик истә. Яшь идем эле, тормышның күлөгәле якларын аңламый, белми идем. Ул вакытта эле кайчан да булса Хәйдәр абыйның туган ягына килеп төпләнербез, ниндидер дәрәжәдә аның тормышына кагылышлы булырмын, аның газиз тормыш юлдашы Зөһрә ханым Сәхәбиева,

Текст
Рәзилә АХМАДУЛЛИНА,
РНКАТНО каршындагы
«Шатлык» клубы житәкчесе
Фотолар гарилә архивыннан

туганнары белән аралашырмын; авылдашлары, гаилә дуслары Наилә һәм Зәки Валемеевларның, Мәрвә апаның Хәйдәр абый турындагы бик кызыклы истәлекләрен авыз ачып тыңлармын дип, төшемә дә кәргән әйбер түгел иде. Ә язмыш ул шундый режиссер, син сизми дә каласың ничек итеп тормышыңның 180 градуска борылганын! Мин кайчан да булса Хәйдәр абыйның гомеренә соңгы елларын кичергән квартирасында булырмын, Зөһрә апаның йомшак тавыш белән: «Уз, бәбием, юлдан башта чәй эчик, аннан калганы булыр», — дип, мине өчпочмаклар белән сыйлар дип хыяллана да алмый идем бит. Ә барысы да булды, Зөһрә апа белән гел аралашып торабыз. Әлбәттә, бар сөйләшкәнәбез аның Хәйдәрә турында, аның ижаты турында, аның истәлегенә уздырыла торган чаралар турында... Зөһрә апа мине гафу итәр дип уйлыйм, бәлки мин аның беркемгә дә чишми торган серен чишәмдер,

шулай да... Беренче тапкыр аларның квартирында Хәйдәр абыйның бар бүлмәләр буйлап таралган афишалары, фоторәсемнәре арасында бөек артистның башкалар күрми, белми торган яклары турында Зөһрә апаның үз авызыннан ишеттем. Аның: «Ий, сөңлем, әллә жинел булды дисеңме Хәйдәр абың белән безнең тормышлар?!» дигәне тетрәтте мине. Нинди күренекле кешеләр, уч төпләрендә генә күтәрәп йөртердәй шәхесләр, ә нинди авырлыклар, нинди мохтажлыклар аша узган икән алар?!

Зөһрә апаны искә төшергәндә һәрвакыт күзәмә яшь килә, аның тавышындагы шундый да тирән сагыш, күзләрендә шундый да тирән моң, үпкә-зар... Андый да тирән кайгыга түзеп буладыр дип белми идем. Аның әкрен генә Хәйдәр абый турында сөйләгәннәрен тынлаганда мин елап утырдым. Хәзер дә юкбарга борчылганда, аның Хәйдәр абыйның соңгы көне турындагы истәлекләрен укыйм да, бер кат утырып елыйм да, үз борчуларым чүп кенә булып күренә. Иң беренче очрашуда ук минем башыма: «Язмыш Хәйдәр Бигичевны Зөһрә Сәхәбиева белән очраштырмаса, Хәйдәр абый шундый бөеклеккә ирешер иде-

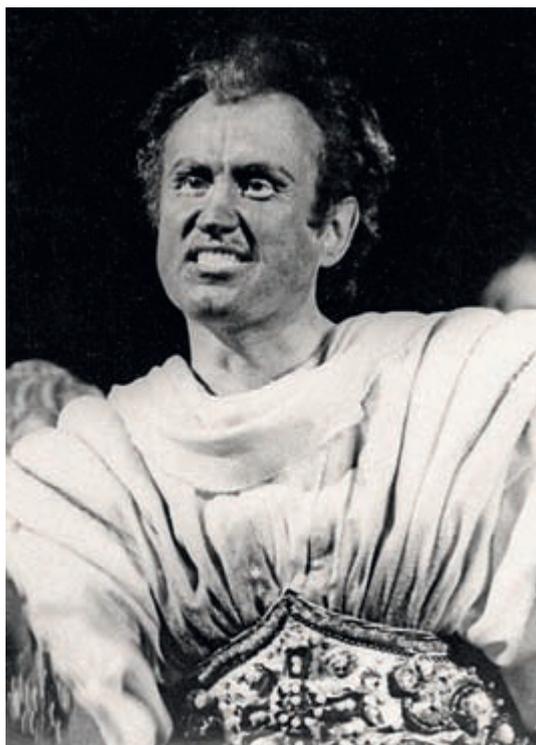


Солдат хезмәтәндә



Остасы Н.К. Даутов белән

***«Юк, уйнамый артист, янып яши
Каһарманнар булып сәхнәдә:
Аның йөзе бер якты, бер яшьле,
Ул... бер – хәким үзе, бер – садә....»
Нури Арсланов***



ме икән?!» дигән уй керде дә, гел мине борчып тора. Алар очрашкан вакытта ук бит инде Хәйдәр абый, олы гәүдәле, киң жылкәле таза егет булса да, кан басымы белән интегә торган булган. Шәфкать туташы булып эшләгән Зөһрәсе фәрештә кебек гел янында булган, гел аны кайгырткан, кулыннан килгәнән дә, килмәгәнән дә эшләп, сөйгән кешесенә хәлен жинеләйтергә тырышкан. Туган ягы Сарманга кайтып, аның шифалы үләннәрен иртәнге чыкта торып жыеп, киптерә торган булган. Шифалы куллары белән жыйган дару үләннәрен догалар укып, сәламәтлек теләп кайнатып, вакытында эчертә барып, бу авыруыннан терелткән Хәйдәрә Зөһрә апа. Кадерле тормыш юлдашының гел янында булган, гел аның көен көйләгән. Һәр гаделсезлекне бик авыр кичерә торган, горур Хәйдәр абыйга бу тормышта — гаделсез, бик күп авырлыклары, сикәлтәләре, кешеләрнен бер-берсен күрә алмаулаулары, башка яман гамәлләре белән тулы, хыянәтле, хәсрәтле тормышта аеруча кыен булгандыр... Янында Зөһрәсе булмаса, үзенә карата булган хөкүмәт тарафыннан игътибарсызлыкны, башка гаделсезлекләренә ничек кичергән булып иде икән?! Ничек кенә булмасын, Зөһрә ханымны якыннан белгәннәр аның каршында баш ияләр. Ул бар тормышын, бар булмышын Хәйдәр абыйга, анын ижатына, ә аның үкенечле үлеменнән соң мирасын саклауга, таратуга багышлады.

ШӘХЕСЛӘР

Кызганыч, аңа бу эштә булышучылар, ярдәм тәкъдим итүчеләр азрак шул. Бернигә карамастан, Зөһрә ханым изге эшен дәвам итә. Аның тинсез хезмәте нәтижәсендә. 2012 елда Хәйдәр Бигичев турында яңа китап дөнья күрдә. Китап ике телдә, аның авторы Зөһрә ханым үзе. Китапның һәр сүзе, һәр жөмләсе аның йөрәгә аша узган. Гаилә архивыннан яңа фотолар, бөек артистны белгән, аның белән аралашу бәхетенә ирешкән шәхесләрнең истәлекләре кәргән бу бик саллы китапка. Аллаһ Тәгалә насыйп итсә, Хәйдәр абыйның юбилее кысаларында бу китапны Түбән Новгородта да тәкъдирләү планлаштырыла. Бу турыда Зөһрә ханым белән сөйләшүләр алып барыла инде. Хәйдәр абыйның Түбән Новгородта оештырылган беренче Хәтер кичәсе дә бик матур узган иде. Аның яшьлек дуслары, ижатын яратучылары гел кызыксынып торалар, бөек жырчыга багышланган тагын шундый кичә оештыруны көтеп торалар. Узган елгы II өлкә «Милли көй» фестивалезебездә

Зөһрә Сәхәбиева Яр Чаллыда Хәйдәр Бигичевның юбилеега багышланган Хәтер кичәсендә



«Хәйдәр Бигичев XX гасырның соңгы чирегендә татарның югары милли жыр сәнгатен тудыруда тоташ бер буын жырчылар башкара алмаган бурычны башкарды». Айдар Хәлим



Х. Бигичевның якташлары аның кабере янында

Нижгарның моңлы сандугачлары Рәшит ага Ваһапов һәм Хәйдәр абый Бигичевка багышланган иде. Бөек жырчы гына түгел, горур кеше һәм искиткеч шәхес булган Хәйдәр ага Бигичев якташларының күнелендә, хәтерләрендә. Аның эчке дөньясы турында, гомумән Нижгар мишәрләре турында күренекле язучы, драматург, Г. Тукай премиясе лауреаты, Татарстанның халык депутаты, хәзер инде, ни кызганыч, үзе дә мәрхүм Туфан ага Миңнуллин фикере бик ошады миңа: “Татарстаннан читтәрәк яшәгән Нижгар татарларының ни жигте генә кешеләр түгеллеген ул якларга баргач белдем. Уразавыл, Рбишча авылларында, Рәшит Ваһапов туган авылда — Актукта булдым. Сөйләштем, тыңладым, күзәттем һәм бу якта үзенә бер төрле кешеләр яшәгәннен аңладым. Телләрендәге үзенчәлек гажәпләндермәдә мине — анысы инде цыкылдап торган татар теле. Әмма кешеләрнең холкы бүтәнчәрәк. Горурлар, эз-мез тәкәбберлек тә бар. Бүтәннәр белән сөйләшкәндә бик үк чишелеп китмиләр. Әйтсә сүзләренең яртысы күнелләрендә кала. Синең белән сөйләшә башлап, бер-ике сүз әйтешүгә кем икәнлегенә белеп алалар. Ахмак икәннен сизсәләр, сине мыскыл итебрәк сөйләшәләр. Акыллы икәннен белсәләр, хөрмәт белән карыйлар. Ләкин бер очракта да дәрәжәләрен төшермиләр. Бу сыйфатны мин Казанда Нижгар ягыннан килүче татарлар белән очрашканда

да нык сиздем. Татар халкының бөек жырчысы Хәйдәр Бигичев турында язганда, аның туган ягы, шул якның кешеләрен искә алуым очраклы түгел. Шул якның баласы иде ул, шул як кешеләренә холкы иде анарда. Горур. Өз-мөз генә тәкәббер дә. Кемгә булса да ярага тырышып дәрәжәсен төшерергә теләмәгән жан. Үз кадерен үзгә белгән шәхес. Бәлки, аның да йомшап киткән чаклары булгандыр, Хәйдәр белән еш аралашкан кеше түгел мин. Эмма очрашып фикер алышканда аның кистереп сөйләшүе миңа ошый иде. Жырлаганда да ул, сәхнәдә башын югары тотып, сабан туйларында беренче булып килгән нәселле чабышкы сыман басып тора иде. Жырларның саллыларын гына сайлап жырлый иде. Жыен шырдый-бырдыйлар аның тавышына гына түгел, холкына да, хәтта гәүдәсенә дә ят иделәр”. Хәйдәр аганы белгәннән, күргәннән күнелендә шундый булып саклана да ул: горур, ихлас, нечкә күнелле, эмма баш бирмәс, татар халкының атаклы улы. Исән булса, тугры тормыш юлдашы Зөһрә ханыма терәк булып, кадерен беллеп, улы Айдарның уңышларына сөенеп яшәп, көтеп алынган оныкларын сөеп туймас иде Хәйдәр абый. Урыны Жәңнәттә булсын, ә аның якыннарына Аллах Тәгалә сабырлык бирсен.

Кызыл Октябрь районы
Чүмбәли авылы – Хәйдәр
Бигичевның туган авылы



2014

2011 е. 9 июнендә М. Жәлил ис. Опера һәм балет театрында Хәйдәр Бигичевка багышланган китап-альбомның презентациясе узды. Китапка аның турында истәлекләр, хатирәләр, әңгәмәләр, фоторәсемнәр тупланган.



P.S. Сентябрь аена планлаштырылган III Өлкә «Милли көй» фестивалендә Хәйдәр ага Бигичевның 65 еллык юбилеена багышлана. Сайлап алу турларында катнашучылар өчен барча мәгълүмат район мәдәният бүлекләрендә, «Нижгар.ру» сайтында.

Яисә 8 906 364 32 55, 413 19 10 тел. шалтыратып, фестиваль буенча кызыксындырган сорауларга җавап алырга мөмкин булып.



«Рəşит Ваһапов – бөтен татар дөнъясын таң калдырган легендар, бөөк жырчы иде. Халык жырларын һәм композиторларыбыз әсәрләрен башкаруда ул үзенә бер чор тәшкил итте» (Илһам Шакиров).

Нижгарның моңлы сандугачы Рəшит абый Ваһапов тууга быел 106, ә фани дөнъядан китүенә 52 ел тула инде. Ә татар халкы хәтерендә ул әле дә исән кебек. ТАССРның халык артисты Ваһапов Рəшит Ваһап улы 1908 елда Кызыл Октябрь районы Актук авылында мулла гаиләсендә туган. Аның әтисе Ваһап мулла бик диндар, авылның абруйлы кешесе булган. Ул авылдагы өч мәчетнең берсендә имам булып хезмәт иткән. Ваһап мулла мәктәбе иң яхшылардан саналган. Үз балаларын да белемле итүгә ул зур игътибар бирә. Бу гаиләдә туган 17 баланың 7се исән-сау үсә. Дүртенче бала булып туган Рəшит шуклыгы, шаянлыгы белән аерылып тора. Бик кечкенә чагыннан ук ул абыйсы гармунда уйнап, апасы жырлаганны тыңларга бик яраткан. Тиздән бик күп көйләр отып алып, бар эшен дә жыр жырлап эшли торган булып китә. Әтисе Ваһап хәзрәт тә го-

НИЖГАРНЫҢ МОҢЛЫ САНДУГАЧЫ

Текст
Рәзилә АХМАДУЛЛИНА



Рәшит Ваһаповка Татарстанның Халык артисты исеме бирелү турында таныклык



Астагы фотоларда:
Жырчының туган авылы Актук.
Рәшит Ваһаповның 100-еллык юбилее.
Рәшит Ваһапов ис. мәктәп янындагы бюст

рурланып тыңлый торган булган Рәшитенә гармунда уйнаганын, өздереп жырлаганын. Башлангыч белемне ул әтисеннән ала. Кырыс-лыгы белән данлы мөгаллим әтисен башкалар алдында бер дә хурлыкка калдырасы килми Рәшитнең. Шуна күрә дә ул тырышып укый, аеруча Корьәнне бик яратып өйрәнә. Бары тик үзенә генә хас моңлы тавышы белән ул Корьән укыганда янындагылар тыныч кына тыңлый алмыйлар. Әтисе дә үзенә алмаш үсә дип сөенеп, Рәшит улын мулла булып дип уйлай. Тик илдә башланган үзгәрешләр авыл тормышын да гел башка якка борып жибәрә. Рәшит Ваһапов та муллалыкка түгел, укытучылыкка укырга керә. 1922–26 елларда ул Түбән Новгород татар педагогика техникумында укый. Жыр-музыка дәресләре иң яраткан дәресләре була. Техникумның музыка укытучысы үзекләренә өзгеч моңлы тавышлы егеткә жырчылыкка укырга киңәш бирә. Әле ул вакытта да жырчы булырмын дигән уй килми булчак бөек артистның башына. Бу техникумны тәмамлап, ул башлангыч мәктәптә укыту хокукын ала. Педагог эшчәнлеген Петрякс авылында башлап, анда 1926–28 елларда башлангыч мәктәптә укыта. Бу авылда да концерт-спектакльләрдә актив катнаша, халык аны бик ярата. Үзе гармунда уйный, үзе жырлый, ә буй-сын нинди аңарда! Коеп куйган

артист! Тик шул вакытларда аның тормышында иң фажиғале вакыйгалар башлана. Әтисе Ваһап мулланы кулга алалар, аны «советка каршы эш алып бару»да гаепләп, Себергә озаталар. Барча туганнары өчен бик авыр хәбәр була бу. Шулай да иң зур кыенлыктар Рәшит башына төшә. Ул укытучы, аның бар эшчәнлегә күз алдында. Мулла малае буларак, аны да эзәрлекләү башлана. Бер яктан яраткан әтисе өчен кайгырса, икенче яктан үзен дә төрле яклап рәнжетәләр. Педтехникумда паектан, стипендиядән мәхрүм итәләр. Эшкә дә авылдан-авылга күчәрә башлайлар. Печә, Рбишча, Актук, Кызыл Яр мәктәпләрендә эшләргә туры килә булчак жырчыга. Кайдагына эшләмәсен, аны балалар да, өлкәннәр дә бик ярата. Ул бик игътибарлы, ягымлы укытучы була. Шул ук вакытта таләпчән дә. Ө үзенә күңелендә моң-сагыш, бәгырьләрен өзәрлек хәсрәт... 3 ел Себердә газап чиккән әтисен куркыныч 37-елда кабат кулга алалар. Рәхимсез алымнар кулланып, 67 яшьлек Ваһап мулланы советлар каршындагы «гаебән» танырга мәжбүр итәләр һәм 4 октябрьдә атып үтерәләр. Ө гаиләсен өйләреннән куып чыгарып, малларын да тартып алалар. Шулай итеп Ваһаповлар гаиләсе Мәскәүгә күчеп китәргә мәжбүр була. Анда Рәшит дәүләт консерваториясе каршында татар опера студиясендә белем ала башлай. Ө «кара сакал» анда да артларыннан калмый, абыйлары да кулга алына. Рәшит тә студиядән китәргә мәжбүр булып, ирекле тыңлаучы булып кала. Шул ук вакытта Метрострой мәктәбендә яшьләренә укыта. 1938–40 елларда Үзек татар мәдәният йортында (Асадуллаев йорты) музыкаль спектакльләрдә

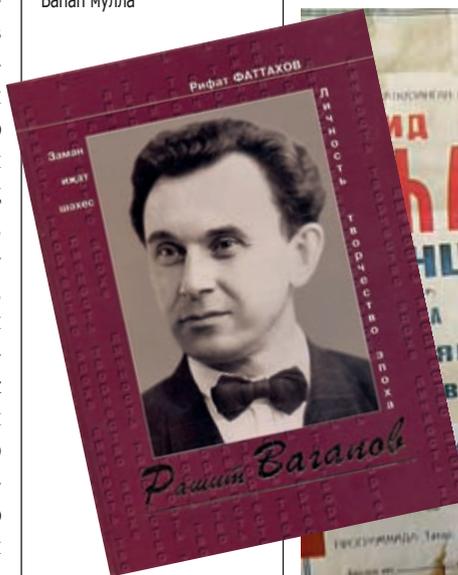
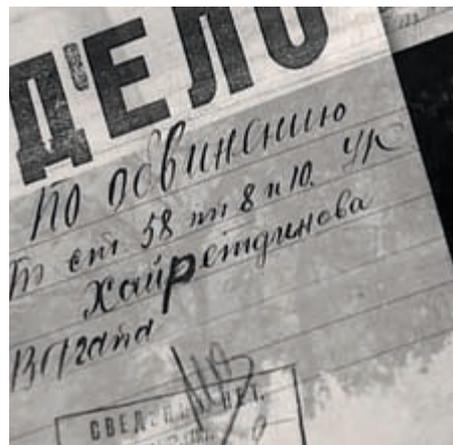


ШӘХЕСЛӘР

Һәм концертларда катнаша. Казаннан килгән жырчылар, язучылар белән аралаша. Ә инде 1941 елда аны татар филармониясенә солист итеп чакырлар һәм Рәшит Ваһапов Казанга күчә. Ул Бөек Ватан сугышы елларында филармония концерт бригадасы житәкчесе булып, Татарстан буйлап йөзләрчә концерт биргән. Ягылмаган авыл клубларында бозлы сәхнәләрдән халык каршында жырлап, сәхнә артында күшкән кулларын жылытып, бик күп авылларда чыгыш ясаганнар филармония солистлары. Юкка гына Рәшит Ваһапов татар эстрадасына нигез салучыларның берсе дип саналмый. Татар халкының байлыгы булган жырларны Рәшит Ваһапов сәхнәгә күтәрә, алар белән үзе дә күтәрелә. Туган ягыннан Казанга «алып киткән» халкыбызның «Урман» һәм «Нурия» жырларын эшкәртеп, аларны бөтенмилләт байлыгы иткән, шулар белән танылган. С. Сәйдәшев, Ж. Фәйзи, М. Мозаффаров, Н. Жиганов кебек атаклы композиторларның жырларын да сәхнәдән беренче булып ул халыкка ишеттерә. Шулай ук опералардан, комедияләрдән арияләргә дә ул зур осталык белән башкарган. Композиторлар белән ижади дуслыкта була һәм шул ук вакытта һәр жырны бары тик үзенчә башкара, үзенчә баета. Рәшит Ваһапов жырлаганда халык тын кала торган була, аның чыгышларын һәркайда түземсезлек белән көтеп ала торган булалар.



Жырчының әтисе
Ваһап мулла



Туганнары белән



Танылган артистның концертына билетлар һәрвакыт алдан сатылып бетә торган була, бер генә артист та ул вакытта шул кадәр тамашачы жыя алмаган. Искиткеч тавышы, бәгырьләргә өзә торган моңы, сокланып туймаслык тышкы кыяфәте, берни белән дә чагыштыра алмаслык елмаюы... Болар барысы бергә тамашачыны сихерли, хушсыз итә. Тик язмыш аяусы! Иң популяр чагында, ижатының иң югары ноктасында бөек артист еш авырый башлый. Әле бер авыру, әле икенчесе интектерә аны. Сизгер күңеле аны сагышка сала, бу аның ижатында да сизелә. «Умырзая» исемле жырында аның бар сагышы, гажизлеге, өметсезлеге, төшкелеге ачык чагыла.



Хезмәттәшләре белән

*«Умырзая бик тиз
Башын аска ия,
Умырзая сула моңаеп».*

Бу жырда татарның бөек жырчысы, моң иясе Рәшит Ваһаповның ачы фажигасе, аянычлы язмышы... «Умырзая» жырын репертуарга керткәннән соң озак та үтми, 1962 елда жырчы бик яшылы вафат була. Бар татар халкы өчен зур югалту була бу, әйтеп бирә алмаслык кайгы була. Аны күмгәндәге кебек халык ташкыны бары тик С. Сәйдәш һәм Габдулла Тукай женазасында гына була. Ә Рәшит Ваһаповтан соң аның якташы Хәйдәр Бигичевны күмгәндә дә иксез-чиксез халык ташкыны урамнар буйлап агыла.

Кызганыч, бик күп еллар буге аның исеме онытылыбрак торды. Соңгы елларда гына аның ижатына игътибар ителә башлады. 1988 елдан алып Р. Ваһапов исемеңдәге жыр бәйгесе оештырыла. Мәдәният йортында аның музейе бар. Казан шәһәрәңдәге урамнарның берсе аның исемең йөртә. Аны искә алу тантаналары Казанда гына түгел, татарлар яшәгән күпчелек урыннарда уза. Татарның бөек жырчысы Рәшит Ваһаповның 100 еллык юбилее да тиешле дәрәжәдә оештырыла. Түбән Новгородта да Нижгарның моңлы сандугачының 100 еллык, 105 еллык юбилейлары уңаеннан Региональ милли-мәдәни автономия тарафыннан матур гына чаралар узды. Аңа багышланган брошюра да дөнья күрдә.

Милли моңыбызны үстереп, матурлатып, баетып халкыбызга кире кайтара алган Бөек жырчы турындагы истәлекләр татар халкының хәтерәңдә мәңге сакланыр. Кабатланмас тавышы, татар халкының бар-моң-сагышын үзенә жыйган жырлары белән ул һаман да безнең арада яши кебек әле. Түбән Новгородта да Рәшит Ваһапов исемле урам да булыр, аңа һәйкәл дә куелыр әле дип ышанабыз чын күңелдән. Алай гына да түгел, шулай булсынга бар көчебезне дә куярбыз.



2004 елдан башлап Рәшит Ваһапов ис. Халыкара фестиваль уздырыла



*“Ятимнәр хөрмәт ителгән йорт — иң сөйкемле йорт”,
накъ шулай диелгән бер хәдистә. Әлбәттә, бу адым зур батырлык сорый.
Аллага шөкер, безнең татарда да, дөрөсрәге,
Зур Рбишчада шундый бер йорт бар.
Һәм Халыкара гаилә көне уңаеннан без шушы йортка юл тоттык.*



ИЗГЕ ГАМӘЛ

Безнең илдә гаилә һәрвакыт диярлек игътибар үзәгендә. Үзгәртеп кору чорында гына ул жәмгыять тоткасы буларак икенче планга калды. Ә соңгы елларда гаилә институтын үстерүгә бермә-бер игътибар артты – төрле максатчан программалар тормышка ашырыла, социаль түләүләр артканнан-арта бара. Балаларны шәхес итеп үстерүгә дә зур әһәмият бирелә. Ә иң шатландырганы, өлкә губернаторы Валерий Шанцев билгеләп үткәнчә – балалар йортлары акрынлап булса да кими бара, тәрбиягә алынган балалар саны арта. Менә Зур Рбишчада яшәүче Валемеевлар гаиләсе дә шундый изгелек эшләде — ике ел элек тәрбиягә дүрт бала алдылар. Зәки әфәнде һәм Наилә ханым үзләренең өч балаларына тиешле тәрбия биреп, олы тормыш юлына озатканнар. Рәис белән Эльмира үз гаиләләрен корып, Казанда яшиләр, әби-бабайның иң зур куанычы булып биш оныклары үсеп килә, Әлфия Түбән Новгородта яши.

Гомер буге балаларга белем-тәрбия биргән педагоглар башта оныкларын үстерешкәннәр, алары да берәз тернәкләнгәч, бала-чага белән кайнарга күнеккән бу ике тынгысыз жан

тәрбиягә балалар алырга карар кылган. «Берничә ел инде шул фикер белән яшәдек, һаман ничектер туры килмәде, Ходайдан вакыты житмәгән булган инде. Ниндидер эшләнмәгән эш күнел түрәндә тора иде кебек. Укытучы хезмәте бит бар тормышыңны били, күп көч, тырышлык таләп итә. Кайвакытта үз балаларыңа да вакытың житешми кала. Шуна күрәдер мәктәптә эшләгән чорда балалар үстергәндә тәрбиягә ятим бала алу уйлары күнелнең кайсыдыр почмагында урын алып торса да, гамалгә ашырылмыйча торды. Ниһаять, балалар үсеп житеп, үз ояларын кордылар, әби-бабайны куандырып оныклар үсеп килә. Яраткан эшне дә калдырып вакыт житте. Менә хәзер инде күнелдә йөрткән хыялларны тормышка ашырырга була. Йөрәк жылысы әле житәрлек, тәрбия өлкәсендә тәҗрибә зур, материал яктан мөмкинчелекләр бар. Барлык кәгазьләренә юнәтеп, өлкә мәгариф министрлыгына киттек. Анда безгә компьютердан балалар йортларында тәрбияләнүче бик күп балаларның фоторәсемнәрен күрсәттеләр. Сайлагыз, янәсе. Ә ничек сайлыйсың? Бала — товармы әллә? Кайсы яхшы, кайсы синеке? Ә алар барысы гаилә бәхетенә лаек түгелме?! Күнел үз зымышын үзе таба икән... Исемлекнең башында

Текст
Н. ЖИҖАНШИНА

ук карап узган дүрт туган Моториннарда кабат әйләнеп кайтасы килде. Менә болары безнеке дигән уй башка кереп урнашты. Дөрес, аларның дүртәү булулары берәз каушатып калдырды, без яшьләр түгел бит инде, бик кыен булмасмы? Житәкче иптәшләр хуплап «тынычландырдылар», янәсе сез нинди картлар, тәжрибәгез зур, мөмкинчелекләрегез житәрлек», — дип сөйләде Наилә ханым. «Шулай нык карарга килеп балалар белән танышырга киттек, — дип сүзгә дәвам итте Зәки Әнвәрович. Ә алар, безне бөтенләй күрмәс-белмәс борын, директорлары сезне гаиләгә алырга киләләр дигәч, бик теләп риза булганнар. Бу нәрсәне аңлата? Кая, кем кулына барасын белмичә, яхшы жирдән кем китә? Беренче тапкыр танышырга балаларны май бәйрәмнәренә алып кайттык. Без ошарбызмы, йорт-жирне үз итәрләремә, дөресен әйткәндә, нык дулкынландык. Тәмле-гомлы күчтәнәчләр, бүләкләр хәзерләп куйдык. Ошады ахрысы, балалар үзләрен иркен хис иттеләр. Әлегә кадәр ияләшә алмыйча якын килмәгән кечкенә Маша, китәр алдыннан кинәт Наиләнең итәгенә утырды да: «Мин бит әлдә укымым, хәзер үк калыйм» — диде. Мәктәптә уку елы тәмамлангач, балаларны 4 июндә бөтенләй алып кайттык. Без алырга барганда, өлкәнрәк малай Женя 2–3 км чамасы каршы жәяү килеп безне көтеп тора иде инде».

«Әлбәттә, көндәлек тормыш кунакка кайткан ике көн эйфориясыннан нык аерыла, — дип дәвам итте әни кеше. Балалар үстерү аларның тамакларын туйдыру, өс башларын киендерү белән генә чикләнми. Иң мөһиме — ныклы тәрбия, рухи байлык, яхшылыкка омтылыш, хезмәт сөючәнлек, кешелек сыйфатлары тәрбияләү. Бу бурычларны чишү үзәң тудырган балалар белән дә җиңел түгел. Ә безнең кулыбызда хәзер шагыйрь әйтмешли «...бала күчелә — ак кәгазь...» түгел. Яшь булуларына карамастан күпне күргән, кичергән, тормышның



тискәре якларын иртә татыган, начар гадәтләр холькка нык урнашкан иртә олыгайган балалар. Кечкенә Маша, үзенең җиде яшендә, кайчак олы кешене хәтерләтә. Курчак уйнамый, яшьтәшләре белән аралашмый. Сөяргә, назларга омтылсаң, керпене хәтерләтә иде. Ничек бу сабийның күчелен эретәсең? Әни назын, әни сөюен татымаган балага — әни буласы. Бер дә җиңел түгел. Шулай да мөмкин. Йөрәктән чыккан йөрәккә житәр дигәннәр. Яңа елны каршылаган кичтә, муенымнан кочып: «Әни, я тебәя люблю», — дип пышылдамасынмы. Менә шундый мизгелләр бар авырлыкларны оныттыра да инде», — дип сөйлә Наилә апа.

Без төш вакытындарак бардык Валемеевларга, балалар берәм-берәм мәктәптән кайтып керә башладылар. Өс-башларын алмаштырып, табын янына утырдылар, әти-әниләренә мәктәп хәлләрен сөйләләр, барысы белән дә уртаклашалар — кыскасы, уртак тел табылганы, бердәм гаилә икәнлекләре күренеп тора. Әлбәттә, җиңел булмагандыр моңа ирешүе, нәниләр түгел бит, иң кечеләре Машага хәзер тугыз яшь, Боряга унбер, Женяга 13 яшь, Юляга уналты. Соңгы дүрт елда балалар йортында ашәгәннәр алар.

Пәйгамбәрәбез с.г.в. хәдис-шәрифә: “Ятим бала тәрбияләгән кеше Жәннәттә минем белән ике бармак кебек янәшә булыр”

Ә бит һәрберсенең шәхес итеп формалашкан чорлары, дүртесенен дүрт төрле холкы, азы-күпме үз әти-әниләре тәрбиясендә дә яшәгәннәр (әниләре вафат, әтиләрен ата хокукыннан мәхрүм иткәннәр), шуның өстенә алар рус балалары — бүтән мохит, бүтән дин һ.б. һ.б...

Хәзер инде кечкенә Маша әнисең яныннан да китми, без сөйләшкән чакта да әнисенең муеныннан кочып торды. Үзләре хезмәт яратучан гаилә алар, барча балаларын да хезмәт белән тәрбиялиләр. Боря белән Женя гел әтиләре янында, каядыр эш буенча берәр көнгә китсә дә, түземсезләнеп көтәләр үзен. Кызлар инде, әлбәттә, әниләренең ярдәмчеләре. «Юля пәрәмәчнә миннән дә матуррак бөгәргә өйрәнде», — дип горулануын белдерде хужабикә. Зәки абый мәктәптә озак еллар физкультура укыткан, ул тәрбия биргән күп кенә малайлар, егетләр билбаулар белән көрәш

ШӘХЕСЛӘР

буенча төрле дәрәжәле турнирларда беренче урыннарны яулыйлар, аның спорт өлкәсендәге казанышлары турында без күп язабыз, шуңа да артык сөйләп торырга кирәкмидер. Балаларны да спорт белән шөгыйльләнергә өйрәтәләр, әлбәттә, өйнең беренче катында жиһазландырылган спорт залы бар, һәр көннең иртәсен барысы бергәләп гимнастика ясаудан башлыйлар. Сергачта үткән өлкә зонасы ярышында икенче урынны алганнар.

«Тулаем алганда, тәртипкә, җайга салынган тормышка өйрәнәп киләләр, дәрәс, балалар йортында яшәүчеләргә хас булган кайбер гадәتلәре бар әле, әмма акрынлап булса да, бергәләп җиңә барабыз аларын да», — диләр әти-әниләр.



Менә шулай, картаерга вакытлары юк аларның — бергәләшеп дәрәс карыйлар, уйныйлар, борчу-шатлыкларны бүлешәләр. Үзләренең бала-оныклары арасында бернинди аерма ясамыйлар. «Бу мөмкин дә түгел, бүтәнчә без яши дә алмас идек. Олыларыбыз өчен алар балалары кебек, бер дә бүләксез кайтмыйлар, гел ярдәм итеп торалар, э оныклар белән бөтенләй аерма юк, яшьләре дә бер булганга, уртак тел тиз таптылар», — ди Зәки абый.

Мәктәптә дә гел мактыйлар үзләрен, бигрәк тырыш, сәләтле балалар, диләр укытучылар. Телне дә өйрәнә башлаганнар инде, Маша татар теленнән диктантны күптән түгел бишлегә язган, Юля бигрәк тырышып укый икән, дүртле алса да канәгать булмый инде хәзер. Машадан,

үскәч кем булырсың дип сорагач: «Әнием кебек укытучы», — дип жавап бирде. Нинди һөнәр сайларлар — үз эшләре, иң мөһиме — гаилә тәрбиясе алып, намуслы кешеләр, чын шәхесләр булып үссеннәр. Ә бу йорттагы тормыш рәвеше белән танышсаң, моңа шик калмый. Анда үзенә ничектер бик җиңел хис итәсен, күңел тынычлыгы аласың. Мин киткәндә кайдандыр өй эченнән балаларның күңелле, шат тавышлары ишетеләп калды — әтиләре Зәки абый белән балыкка җыеналар икән. Валемеевлар гаиләсенә дүрт бала тәрбиягә алып, изге эш башкарганы турында артык сөйләп торасы юк — бу болай да аңлашыла. Ә инде гомерләренең байтак өлешен проблемалы гаиләдә уздырган рус балаларын алулары икеләтә изгелектер дип саныйм. Сөйләшкән чакта да шул сорауны бирмичә булдыра алмадым һәм Наилә ханымның жавабын ишеткәч бу мәгънәсез сорау өчен оят булып китте. «Адам баласы бар да бер — русмы, татармы, бүтән милләтме. Ә инде бу балалар безнең телебез, динебез, мәданиятебез белән кызыксыналар, аларны өйрәнергә тырышалар икән — без моңа бик шат, әмма бернигә дә мәҗбүр итмибез. «Бисмилла»ны әйтә башладылар үзләре белеп, кечкенә генә булса да дога өйрәнделәр. Беркөнне Женя: «Әни, минем классташым җәен мәчет каршындагы мәдрәсәгә йөрергә җыена, мин дә йөрәм ярыймы?» — дип сорады. Әлбәттә, шатланып риза булдык», — ди Наилә апа.

Наилә апа, яңа туган «Нижгарлар» журналын укучыларга үзегезнең мөрәҗәгатегезне әйтсәгез иде дигәнә: «Гаилә бәхетәннән, ана назыннан, туган өй жылысыннан мәхрүм җан ияләре. Күңелләре китек, жаннары яралы сабыйлар. Кызганычка каршы, аларның саны кимеми, арта гына бара. Безнең динебездә ятим бала тәрбияләүгә бик зур урын бирелә. Бу бик изге гамәл. Пәйгамбәребез с.г.в. хәдис-шәрифләренең берсендә: «Ятим бала тәрбияләгән кеше Җәннәттә минем белән ике бармак кебек янәшә булыр дигән». Хәзерге заманда бу изгелекләрне эшләргә күп кешеләрнең мөмкинчелекләре бар. Балки күбесенә тәвәккәллек кенә житми торгандыр. Мәрхәмәтле кешеләргә мөрәҗәгатем шул: бер генә ятимне булса да гаиләгезгә сыйдырыгыз, бу Аллаһы Тәгалә каршында санап бетергесез зур савап. Дөньяда да, Ахирәттә лә Аллаһның рәхмәте шушы ятим-сабыйны тәрбияләүчегә була. Мөселман кануннары буенча шулай билгеләнгән.

Валемеевлар яшьләр түгел инде, шуңа да карамастан, шундый адым ясарга тәвәккәллек кылганнар. Шушы балалар хакына Ходай Тәгалә аларга хәерле озын гомер бирсен, жиде балаларының да кадер-хөрмәтендә бәхетле картлык кичерергә язсын иде.



Эшем буенча бик күп кешеләр белән аралашырға туры килә. Араларында төрлесе бар: киң күңеллесе дә, акыллысы да, юмарты да, сараны да, ачык йөзлесе дә һәм күңел кайтаргычлары да очрап тора. Кем беләндер бер очрашу жәйтә, башка андый кешегә беркайчан да мөрәжғәгать итмәскә сүз биреп қуясың. Аллаға шөкер, шулай да яхшы кешеләр, ачык күңеллеләр күбрәк очрый. Шундыйларның берсе – Абдуллин Рамиль Абдулгани улы. Аның белән без эш буенча биш ел элек таныштык. Һәм шул биш ел эчендә Рамиль Абдулгани улы бер генә тапкыр да күңел калдырырлык сүз әйтмәде, қылган гамәлләре дә бары тик соклану уята торған аның.

ИГЕЛЕК КЫЛУЧЫ

Кем соң ул Рамиль Абдулгани улы? Ул 1963 нче елда Спас районы Бозлау авылында туган. Эти-әнисе гомер буе колхозда эшләп, күп мәртәбәләр Мактау грамоталары, Рәхмәт хатлары белән бүләкләнеп, икесе дә «Хезмәт ветераны» медаленә лаек булганнар. Колхоз эшендә тырышып хезмәт итсәләр дә, шәхси хужалыкларында да тулы тәртип булган: мал-туар да тотканнар, жир эше белән дә шөгыйльләнгәннәр. Әнисе Рәхилә апа шофер иренә бар яклап терәк була: аның бар гамәлләрен хуплап, ачык йөз белән каршы ала, якты йөз белән эшенә озата торган була. Гаилә йөген дә, авыл жире мәшәкатләрән

Текст
Рәзилә АХМАДУЛЛИНА

дә бердәм тарталар. Абдулгани абый белән Рәхилә апа балаларына бар яклап үрнәк булалар.

Рамиль Абдулгани улының да гаиләсе тату, башкаларга да үрнәк булырдай. Булачак хагыны Кадрия белән Рамиль күршәдә генә яшәгәннәр. Бала-чактан ук бер-берсен күреп, белеп, аралашып үсәләр. Армия сафларында хезмәт итеп кайткач, Рамиль күрше кызы Кадриягә башкачарак күз сала. Егет белән кыз очраша башыйлар, араларында мэхәббәт хисләре уянып, гаилә корырга да ният қылалар. Ул вакытта Рамиль әле шофер булып эшли. Шул ук вакытта Арзамаста авыл хужалыгы техникумында белем ала. Тормыш иптәше булган Кадрия



белән фермер хужалыгы оештырып, бәрэнгә һәм чөгендер үстерәләр, печән эзерләү белән шөгыйльләнәләр. Балалар тугач, Түбән Новгородка күченергә ният кылалар. 1994-нче елдан бирле алар шәһәрдә яшиләр. Рамиль Абдулгани улы башта шәһәр эчендә пассажирлар йөртә торган автобусларда эшләсә, сонрак берәз башкүз алгач, үзе дә шул юнәлештә бизнес ачарга уйлый. Хәзерге көндә аның үз автобус паркы, эше көннән-көн алга бара. Тугры тормыш юлдашы Кадрия дә аның белән янәшә. Ул, белеме буенча фельдшер, шоферларны рейска чыгарып алдыннан аларның сәламәтлекләрен бөртекләп тикшерә. Бу гаиләдә пассажирлар иминлеге автобусның шоферы сәламәтлегеннән, аның үзен ничек хис итүеннән торганын яхшы аңлыйлар

Кадрия ханым бар яклап та яраткан иренә булышырга тырыша. Рамиль әфәнде хатыны турында жылы итеп искә алса, Кадрия ханым да ире турында бик горурланып сөйләде. «Әтибез бик яхшы кеше безнең. Ул, эше бик тыгыз булса да, бар буш вакытын безгә багышлый. Аның өчен гаилә беренче урында. Бөтенбез бергә ял итәргә тырышабыз: кыш көне чаңгыда шуабыз, жәй көннәрендә гаиләбез белән авылга

**«Яхшылык кылу бервакытта да югалмас.
Яхшылык күрәсең килсә,
яхшылык кыл», — ди халык.**

кайтып йөрибез. Чит илләргә дә ял итәргә барытик бергә барабыз. Гаиләбез белән фитнес-клубта спорт белән шөгыйльләнәбез, балаларга бу бигрәк тә ошый. Улыбыз Радик әле мәктәптә укыганда ук футбол белән мавыга иде, һәрвакыт ярышларда катнашып килде. Хәзер ул Диния нәзарәте юлнамасы белән Президент программасы буенча Н. Лобачевский ис. дәүләт университетында белем ала. Улыбыз хәзерге вакытта бик кирәкле житди профессия иясе – политолог булырга жыена. Кызыбыз Динара Н. Добролюбов ис. лингвистик университетны тәмамлады инде. Бик теләп чит телләргә өйрәнә, Америкага барып, практика узып кайтты. Хәзерге вакытта белемен эштә дә куллана ала. Мин үзем дә хәзерге вакытта автотранспорт техникумының V курсында укып, икенче урта-һөнәри белем алдым. Әтибезгә эшендә ярдәм итәр өчен бу артык булмас дип уйлыйм.

Рамиль балаларга бар яклап һәрчак үрнәк булды, беркайчан да юкка тавыш күтәрмәде, юкка ачуланмады. Радик та, Динара да безнең белән аралашып, һәр эштә киңәшләшеп яшиләр. Вакыт булган саен авылга кайтып йөрүбез дә балаларыбызны эшкә өйрәтеп үстерергә бик уңайлы булды. Бердән, телне дә белеп үстеләр, горейф-гадәтләргә дә беләләр, олыларны да хөрмәт итәләр. Әтибез Рамиль чәчәкләр, гөлләр үстерергә ярата. Авылда төрле-төрле чәчәкләр утыртып, үзе үк аларны карап үстерә. Бакчабызда алмагачлар, груша, слива, чия агачлары да утыртып, аларны да бергә карыйбыз. Балалар этиләренә тырышлыгын, эш сөен күрәп үскәч, үзләре дә бер эштән дә баш тартмыйлар. Өбездә дә гөлләр күп, аларын да бергә яңартып, тәрбияләп тотарбыз», – дип ире турында сөйләгәндә, Кадрия ханымның йөзәннән елмаю китмәде. Кадриянең әнисе Роза апа Юнисова Бозлау авылының хөрмәтле укытучысы, «Бозлау авылының хөрмәтле гражданы» исемнә лаек. Рамиль үз әти-әниләре белән рәттән Роза апаны да бик кадерләп тора. Ике гаиләгә дә тигез ярдәм итә, һәркайсына хөрмәте-игътибары житә аның. Роза апаның гомере буга язып килгән шигырьләрен китап итеп күрү хыялын да тормышка ашырды Рамиль. Бозлау авылы юбилее тантанасына Роза апа Юнисованың «Яшьлегемне сагынам» исемле китабы дөнья күрдә.

Гомумән, Рамиль әфәндегә якынарына, туганнарына, үз кулы астында хезмәт иткән кешеләргә ярдәм итү, аларның шатлыгын да, бәла-кайгыларын да үзенеке кебек кабул итү хас. Кул астында эшләүче кешеләрнең гаилә хәлләре белән дә таныш. Алар авырып китсәләр дә, якыннары бәлага тарса да, житәкчеләре ярдәм кулы суза. Материаль ярдәм күрсәтеп кенә калмый, үзе дә барып хәлләрен белә. Һәм шоферлар, житәкчеләренә кайгыртуын, үзләренә карата булган кешелекле мөнәсәбәтне һәрдаим тоеп, тырышып эшлиләр.

Рамиль Абдулгани улы беркайчанда башкаларга битараф түгел, туган ягы да, авылдашлары да аның өчен бик газиз. Туган авылы Бозлау авылының юбилеена әзерлек кысаларында гаилә дуслы Халит Мостафа улы Сафин белән алар авыл чишмәсен чистартып, анда кое куйдылар. Юбилей тантанасын үткөрүгә дә үз өлешен кертте Рамиль Абдулгани улы. Авыл башында куелган монумент та аның ярдәме белән төзелде. Аның кылган игелекле гамәлләрен озак санарга була. Авылы мәчетенә дә, Дзержинск һәм Түбән Новгород мәчетләренә дә һәрдаим ярдәм итеп тора ул. Региональ миллимәдәни автономия, Диния нәзарәте уздырган бер генә чара да Рамиль әфәнде ярдәменән башка узмый дисәм, ялгыш булмас. Гомумән, нинди

генә сорау белән мөрәжәгать итмә, кире какканы юк әлегәчә. Үзе тыйнак, беркайчан да артык сүз әйтмәс, елмаеп кына, кыска гына җавап бирер. Диния нәзарәтенә рәисе Гаяз хәзрәт Закиров аның турында: «Мин Рамиль Абдулгани улы белән күптән таныш. Без аның белән якташлар, күрше авылларда тордык. Мин аның турында, бу кеше Ислам дине нигезләрендә тәрбияләнгән, иманлы кеше дип тулы ышаныч белән әйтә алам. Рамиль Абдулгани улы үз сүзендә тора торган, намуслы һәм игелекле кеше. Ул өлкәбез татарлары һәм мөселманнары тормышында иң актив кагнашучыларның берсе дип әйтер идем», – дип, аңа, аның эшчәнлегенә зур бәя бирде. Шушы сүзләргә дәлил буларак, узган ел Россия мөселманнарының Европа өлеше Диния нәзарәте тарафыннан «За заслуги перед ДУМЕР» медале белән бүләкләнде. Бу лаеклы бүләк белән аны да, гаиләсен дә ихлас котлыйбыз.

Арабызда Рамиль Абдулгани улы кебек игелекле, милләт җанлы, кешелекле якташларыбыз күбрәк булса, Нижгарда телебез дә, динебез дә, мәдәниятебез дә югалмас.





Мама+Я

www.mamaplusme.ru
vk.com/mamaplusme

С заботой о детях



питание
игрушки
мебель
коляски
косметика
средства гигиены
товары для
новорождённых
детская одежда
детская обувь

г. Н.Новгород: ул. Горького, 158 тел. 428-16-52
пр. Ленина, 28 тел. 245-11-41;
ул. Краснодонцев, д.10 (ТРЦ «Ривьера») тел. 281-21-10
ул. Южное шоссе, 35 тел. 255-13-51
пр. Кораблестроителей, 226 (ТЦ «Seven») тел. 296-30-19
Казанское шоссе, 12 корп.1 (ТЦ «Лагуна») тел. 282-01-54

г. Дзержинск: пр. Циолковского, 83 тел. (8313) 32-76-77
ул. Петрищева, д. 4 (ТРК «Рояль»)
г. Бор: ул. Ленина, 1136 (ТЦ «Зеркало») тел. (83159) 7-62-42
г. Кстово: ул. Зеленая, 24 (ТРЦ «Восторг») тел. (83145) 7-83-45
г. Выкса: ул. Симы Битковой, 1 тел. (83177) 6-31-22
г. Муром: ул. Советская, 12 (ТЦ «Витязь Новый») тел. 8-920-909-43-47

