



# 20 ЛЕТ В ЭФИРЕ

تاتار تاجرتا 20 جازا



**Глеб Никитин:**  
Добрые традиции будут продолжены  
стр. 2–3

**Верить в себя**  
Главные принципы Рамиля Абдуллина  
стр. 36–37

**Фестиваль**  
Памяти Зухры Абдюхановой  
стр. 32, 62–63

Зульфия Сямиуллина  
20 лет в эфире



Проект ОО «РНКАТНО»  
под эгидой министерства внутренней региональной  
и муниципальной политики Нижегородской области при финансовой  
поддержке ПАО «Лукойл», при информационной поддержке  
ГТРК «Нижний Новгород», «РБК Нижний Новгород», ИД «Деловая практика»



## «НИЖЕГОРОДЧИНА — ЗЕМЛЯ СОГЛАСИЯ»

Проект включает в себя четыре этапа

### ЭТАП I

Круглые столы, семинары  
с участием представителей национальных объединений и власти

### ЭТАП III

Международный фестиваль «Венок дружбы» во время Сабантуя

### ЭТАП II

Ознакомительные экскурсии для мигрантов и студентов  
(по спискам от национально-культурных объединений, вузов)  
по храмам (синагога, мечети, церкви)

### ЭТАП IV

V Юбилейный международный областной  
фестиваль «Мосты дружбы»  
I Международный областной конкурс красоты и обаяния



Творческая часть  
фестиваля  
с награждением  
дипломами активистов

Выставка-экспозиция  
предметов быта,  
национальной кухни  
разных народов

Научно-практическая  
конференция по развитию  
международных  
отношений

Издание  
специального  
выпуска журнала  
«Нижегородские татары»

Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области  
Наши контакты: пер. Кожевенный, 10/13, оф. 4  
Тел.: 8(831)216-36-14, 413-19-10  
E-mail: rnkatno@mail.ru

# Нижгар Татарлар

Журнал «Нижегородские татары  
Нижгар татарлары» (12+). № 11 (декабрь 2017 г.)

Руководитель проекта: Шамиль Мансуров  
Главный редактор: Разиля Ахмадуллина

Выпускающий редактор: Лариса Баринаова  
Дизайн: Сергей Соколов  
Верстка: Татьяна Алборова  
Корректурa: Екатерина Языкова  
Контент-менеджеры: Альфия Алтынбаева,  
Ринат Гильманов

Учредитель и издатель: общественная организация  
«Региональная национально-культурная автономия  
татар Нижегородской области»

Адрес редакции и издателя: 603001, Нижний Новгород,  
пер. Кожевенный, 10/13, офис 4  
Тел./факс 8 (831) 216-36-14  
E-mail: mkatno@mail.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций по Приволж-  
скому федеральному округу. Регистрационное свиде-  
тельство ПИ № ТУ52-00990 от 18.11.2014 г. Главный  
редактор Ахмадуллина Р. А.

Редакция благодарит за помощь в подготовке  
материалов ИД «Деловая практика», пресс-службу  
ИГК «ЭкоГрад», пресс-службу Всемирного конгресса  
татар, Федеральную национально-культурную автоно-  
мию татар, пресс-службы правительства Нижегородской  
области и администрации Нижнего Новгорода, редакции  
газет «Туган як» и «Сельские вести», а также руководи-  
телей компаний, которые приняли участие в проекте —  
ЖК «Окский берег», ООО «ЭкоГрад», ЗАО «Татнефть-  
АЗС-Запад», ООО «Посуда», ООО «ВВХК», ООО «МусПроМ»,  
ООО «ЭкОйЛ», ЗАО «ТИК «Старый Нижний Новгород».

Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, содержащейся в рекламных объявлениях  
и материалах, опубликованных на коммерческой основе.

Отпечатано: типография «Юнион-Принт»  
603022, г. Нижний Новгород, Окский съезд, 2  
Тел./факс: (831) 416-01-68, 430-71-22, 439-44-99  
www.upnn.ru E-mail: info@upnn.ru

Тираж 1000 экз. Дата выхода 15.12.2017 г.  
Свободная цена распространения.

Государственная политика 2–21

Событие 22–33

Имена. Наши земляки 34–55

Яшьләр-онлайн 56–57

Религия 58–61

Культура 62–70

Образование 71–73

История. Память 74–91

Поздравляем! 92–93

## Государственная политика

# Добрые традиции будут продолжены

В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ ЭТОГО ГОДА ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИМ ОБЯЗАННОСТИ ГУБЕРНАТОРА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ БЫЛ НАЗНАЧЕН ГЛЕБ НИКИТИН. МЫ ПОИНТЕРЕСОВАЛИСЬ У ГЛЕБА СЕРГЕЕВИЧА, СОХРАНЯТСЯ ЛИ КОНСТРУКТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КОТОРЫЕ СЛОЖИЛИСЬ МЕЖДУ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ОБЛАСТИ И РЕГИОНАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИЕЙ ТАТАР НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.



— Совсем недавно Россия отмечала самый молодой и, наверное, самый нижегородский государственный праздник — День Народного единства. Он еще только обретает свой смысл, наполняется традициями. Теперь я знаю, что традиции эти нужно черпать здесь, на Нижегородской земле. Именно для нижегородцев девиз Кузьмы Минина «Купно заедино!» — это не просто слова. Столетиями на Нижегородской земле дружно жили и дружно работали представители многих национальностей: русские и татары, евреи и марийцы, чувашаи и мордва... Добрососедство стало традиционным для нижегородцев.

Еще одна хорошая нижегородская традиция — встреча 4 ноября представителей традиционных конфессий области с главой региона. Вместе обсуждать проблемы и искать пути их решения, сверять планы и намечать новые возможности для сотрудничества.

Приятно, что Региональная национально-культурная автономия и Духовное управление

мусульман татар Нижегородской области вместе с региональным правительством реализуют значимые культурно-просветительские и благотворительные проекты. Это тоже уже стало традицией. Мы вместе стараемся сохранить первоначальный вид культовых зданий, являющихся памятниками истории и культуры, решаем вопросы по выделению земельных участков для новых мечетей не только в Нижнем Новгороде, но и в городах области. Вместе отмечаем национальный татарский праздник Сабантуй, мусульманские праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам. Я заявляю уверенно, что все эти добрые традиции будут продолжены!

И еще. В ближайшее время я обязательно посетю Мишарстан — районы юго-востока области, где традиционно сильна татарская община. Попробуем настоящий нижегородский казылык и поговорим, что радует и что беспокоит местных жителей. Так что до встречи на нашей общей Нижегородской земле! 🌱

Автор фото Роман ЯРОВИЦЫН  
(«Коммерсантъ»)

# 4 ноября, 2017 год. День народного единства



Фото из архивов пресс-службы Нижегородской области и Региональной национально-культурной автономии татар Нижегородской области



Думасы, хөкүмәте вәкилләре, татар дөнъясының атаклы вәкилләре сайланган иде. Алар һәм залда утырган район, шәһәр житәкчеләре, республика министрлыклары вәкилләре пленар утырышның соңгы минутына кадәр бергә булдылар. Шәрәфле кунаклар да төрле илләрдә, төбәкләрдә гомер итүче милләттәшләребез белән бергә татар халкын кызыксындырган, борчыган мәсьәләрне тикшерүдә катнаштылар. Алдан әзерләнган резолюция, мөрәҗғәгатьләр, татарларның халыкара оешмасы уставына үзгәрешләр кертелү расланды, идарә итүче структура — бу юлы ул Милли шура дип аталган «кече корылтай» — сайлап куелды.

Брак юллар үтеп килгән делегатлар тагын ике көн дәвамында таралышмыйча, Татарстанның икътисади мөмкинлекләре, социаль үсеше, мәданияте, район-шәһәрләре белән таныштылар. Үзара аралашу, гапләшү, танышу, адрес-кинәшләр алмашу дәвам итте. Шулар ук опера һәм балет театрында татар халкының сәнгать осталарны концерттын делегатлар гына түгел, «Татарстан-Яңа гасыр» телеканалы аша жаны теләгән һәркем карады. Бу вакыйгаларның хатирәсе меңләгән татарның хәтерендә, кулындагы фото-видеокамераларында сакланып, төрле тарафларга таралды, алар беркайчан да онытылмаячак.

### Үзәбез сайлаган юллар

Алтынчы съезддан соң милли тормышыбызда нинди үзгәрешләр булыр? Нинди карарлар кабул иттек, аларны кем, ничек үтәчәк соң? Безнең корылтай эшнең ахыры түгел, яңа чорның башы гына. Мең кеше берьюлы бер үк төрле уйлы алмый. Төрле төбәк, матди, мәдәни һәм рухи халәт тәэсирендә, кайчак хәтта диннәр һәм телләр, сәяси идеаллар үзгә булса да, милләтнең уртак кыйбласы бар. Съездның карарында күрсәтелгәнчә, татар халкы туплану, горел-гадәтен, мәданиятен, телен саклау юлыннан бара, ул Татарстанны, милләтнең төп Ватаны булган Россия Федерациясен үстерүне, позитив хезмәттәшлекне яклы, төрле каршылыкларга, яшәгән илебезгә басым ясалуга каршы тора.

Татарстан ныгый, зур үсеш юлыннан бара, милләтебезгә терәк булып тора. Бөтен татарлар Татарстан Республикасын якларга, сакларга тырыша, аның Президентының дәрәҗәсен, уңай нәтиҗәләр бирүче Казан-Мәскәү Шартнамәсен хуплай. Татар конгрессы корылтайларының карарлары нигезендә бик күп милли чаралар оештырылды.

Татар конгрессы каршында махсус ижтимагый структуралар төзелеп, милләтебез өчен иң кирәкле юнәлешләр буенча форумнар, бәйгеләр, жыйнаклар үткәрелде. Хәзер үзара ара-

лашу, очрашу мөмкинлекләре артты. Милли кичәләр, бәйрәмнәр күбрәк үтә. Татар оешмалары белән Татарстан житәкчеләре, әдипләре ешрак очраша, башка төбәк хакимиятләре белән килешүләр төзелә. Хатын-кызлар, яшьләр, эшкучулар, татар авыллары, укытучылар, журналистлар, туган як тарихын өйрәнүчеләр оешмалары эшли башлады.

Татар халкы тарихы язылып, 7 томлык тарих басмалары, хәтта Алтын Урда тарихы Казанда да, чит илләрдә тәҗдим ителде. Күпме мәктәп, гимназия, югары уку йортына кереп, һөнәр алу, милләт тарихын, мәданиятын өйрәү форсатлары бар. Яңа төзелгән сәнгать үзәкләре, иярченле телевидение, радиотапшырулар, гәзит-журнал, китап бастырулар, интернет челтәрләре безне туплай һәм яшәтә. Ә тагын күпме булдыкы, алдыңгы фикерлә, фидакәр кешеләребез бар безне!

Беркайчан да милләтебез бу кадәр саллы итеп алга таба үсеп киткәне юк иде. Корылтайда менә шулар турыда сөйләшеп, милләтебезнең яшәеш, үсеш потенциалын искә алдык.

Житәме соң болар безгә? Инде бөтен дөнъяда Сабан туйларын үткәрү, Татарстан Президенты, хөкүмәте салган чыгымнар, Дәүләт Советы, муниципаль идарә, гуманитар оешмалар салган көчләр





# VI Курултай

## Нижегородские татары на Всемирном конгрессе

С 2 по 6 августа в Казани прошел VI съезд Всемирного конгресса татар. В работе съезда приняли участие 811 делегатов из 73 регионов Российской Федерации и 41 страны мира.



Работу съезда освещали около 200 журналистов, в том числе 53 журналиста из 22 регионов Российской Федерации. От Нижегородской области в работе съезда приняли участие представители РНКАТНО, представители власти, бизнесмены и журналисты из районов компактного проживания татар во главе с председателем РНКАТНО Надиром Хафизовым. В работе съезда также участвовали Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, Государственный Советник Республики Татарстан Минтимер Шаймиев, Премьер-министр Республики Татарстан Алексей Песошин, руководители министерств.

В этом году Съезд проходил в шестой раз, и с каждым годом это мероприятие становится все более масштабным. Примечательно, что VI съезд ВКТ проходит в год 25-летия образования Всемирного конгресса татар. Как известно, он был создан Указом Президента Республики Татарстан в июне 1992 года и собирался впоследствии каждые пять лет. Шестой съезд внес свои измене-

ния в деятельность не только Всемирного конгресса татар и Республики в целом, но и в деятельность татар всего мира.

В первый же рабочий день на VI съезде Всемирного конгресса татар обсуждали проект Единой общенациональной платформы применения родного языка, актуальных вопросов воспитания детей и молодежи, демографии, семьи, а также предпринимательства и спонсорства, организуемых на трех дискуссионных площадках в конференц-залах Академии наук РТ, Министерства культуры РТ и НКЦ «Казань». Также на территории Казанского кремля в галерее «Хазина» состоялся круглый стол «Музей татарских эмигрантов и портретная галерея татарского народа».

Пленарное заседание прошло в Татарском академическом государственном театре оперы и балета им. М. Джалиля, где обсудили итоги деятельности Исполкома ВКТ и его общественных структур за прошедшее пятилетие.

На съезде были приняты ряд документов: Обращение VI съезда Всемирного конгресса татар

к татарскому народу; Резолюция Всемирного конгресса татар; Положение о порядке приобретения и прекращения статуса члена Международного Союза общественных объединений «Всемирный конгресс татар» и членских взносах; Устав Международного Союза общественных объединений «Всемирный конгресс татар» в новой редакции.

Также на съезде был создан Национальный совет (Милли Шура) Всемирного конгресса татар, председателем которого стал вице-премьер Республики Татарстан Василь Шайхразиев. Членом Совета был избран и наш земляк, депутат Законодательного собрания Нижегородской области по социальной политике, председатель Совета РНКАТНО Набир Мансурович Хафизов.

В этот же день в фойе театра состоялась фотовыставка «Визитная карта Республики Татарстан».

На следующий день в ГТРК «Корстон-Казань» прошла презентация социально-экономических и промышленных объектов Республики Татарстан, а 5 августа делегаты Съезда посетили Арский, Балтасинский, Кукморский, Тюлячинский районы, где познакомились с опытом социально-культурного строительства и сохранением национальных традиций. Также для желающих делегатов и гостей была организована поездка в Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.

Эти дни стали насыщенными и полезными для нижегородской делегации. Надеемся, что принятые изменения принесут только пользу и благо для татар всего мира. 🌱





В Санкт-Петербурге после конференции «Институт национально-культурной автономии в национальной политике современной России». Май 2014 г.

от граждан, но и от крупнейших общественных организаций, ставших наряду с государством участниками реализации национальной политики. Нам важно создать все правовые условия для активизации работы общественного сектора. Только при непосредственном участии институтов гражданского общества можно будет говорить об эффективности усилий по укреплению гражданского единства и этнокультурному развитию страны.

Наш Комитет ведет работу над совершенствованием содержания государственной программы. С 2017 года эта программа начала реализовываться, вся необходимая работа над бюджетным законодательством уже проведена. Если сравнивать программу с действующей сейчас ФЦП, то можно отметить, что финансирование государственной программы увеличилось с 1,4 до 2,5 млрд рублей. Наша цель — совместно с Федеральным агентством по делам национальностей, органами власти субъектов Российской Федерации,

некоммерческими организациями провести качественный мониторинг исполнения государственной программы.

Также в приоритетном порядке во всех мероприятиях государственной национальной политики важно обеспечить участие молодого поколения. В вопросах сохранения культуры, языка, традиций и ценностей каждого народа особое внимание следует уделять работе с молодежью. Именно молодое поколение выступает оператором между прошлым, настоящим и будущим. Это касается деятельности институтов гражданского общества сферы межнациональных отношений в целом и федеральных национально-культурных автономий в частности.

Актив общественных организаций обязательно должен включать юношей и девушек, способных своим примером вдохновлять десятки и сотни своих сверстников. Наличие этой самой пассионарной части в общественном движении, организации, диаспоре или землячестве — залог использования все новых и новых технологий в работе.

За просветительской работой с молодежью, образовательными и культурными проектами в сфере межнациональных отношений в буквальном смысле будущее национального благополучия страны.

Комитет уже предложил свою площадку для взаимодействия всероссийских молодежных организаций с этнокультурной общественностью, федеральными национально-культурными автономиями, домами дружбы и другими этнокультурными учреждениями.

— *Вам часто приходится общаться с руководителями федеральных национально-культурных автономий. С какими проблемами они сталкиваются и что делают для сохранения своего языка, традиций, культуры?*

— Для экспертной площадки Комитета безусловную ценность представляет опыт работы общественных организаций, которые заняты в так называемом этнокультурном секторе, особенно это касается Федеральных национально-культурных автономий.

При Комитете Государственной думы по делам национальностей



народа. Вместе с министерствами, ведомствами Татарстана и молодежным центром «Идель» мы регулярно проводим в Казани Дни татарской молодежи, организуем летние языковые лагеря, проводим «Школу лидера». Наш народ предъявляет высокие требования к своим лидерам, это должны быть образованные, уважаемые, убежденные люди, национальные лидеры. В один день, стихийно, они не формируются, их надо воспитывать и обучать.

В данных проектах создаются условия для формирования навыков эффективной работы в команде, развития лидерских качеств, умения конструктивного поведения в конфликтах и изучения родного татарского языка. Очень важно целенаправленно, системно работать с социально инициативной молодежью. Хочу сказать, что такие проекты мы и дальше будем поддерживать и развивать. Желающих участвовать молодых людей из регионов России очень много. Думаем уже об организации нескольких смен. Для ребят побывать в них — событие, мотивация для саморазвития и дальнейшего изучения национальной культуры и родного языка. Целая система конкурсов и фестивалей тоже способствует обучению этому.

— *Как работа в Комитете по делам национальностей Государственной думы, а также в Совете при Президенте по межнациональным отношениям влияет на реализацию планов ФНКАТ?*

— Эти направления очень тесно взаимосвязаны друг с другом. Совет при Президенте по межнациональным отношениям создан в 2012 году и рассматривает концептуальные основы, цели и задачи государственной национальной политики Российской Федерации, определяет способы, формы и этапы ее реализации. Именно Совет обеспечивает взаимодействия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, общественных объединений, научных и других организаций по вопросам межнациональных

отношений. В составе Совета около 50 человек, в том числе — руководители национально-культурных автономий. В рамках Совета создана рабочая группа по совершенствованию федерального законодательства, регулирующего деятельность национально-культурных автономий, а при Комитете Государственной думы по делам национальностей сформирован Совет руководителей федеральных национально-культурных автономий для выработки законодательных предложений в современных условиях.

Важно отметить, что Комитет поддерживает также проведение масштабных всероссийских мероприятий, таких как молодежный проект «Навстречу году Российской нации»; всероссийский фестиваль русского гостеприимства и застолья «СамоварФест»; I Фестиваль национальных видов спорта и игр государств — участников Содружества Независимых Государств и многие другие мероприятия.

Комитет стал инициатором включения в реестр НКО и признания социально ориентированной некоммерческой организации исполнителем общественно полезных услуг общественных организаций, деятельность которых направлена на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов РФ, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов. Таким образом, будет новый реестр НКО-исполнителей общественно полезных услуг, и включенные в него некоммерческие организации смогут рассчитывать на субсидии от государства.

Хочу сказать, что национальный вопрос — это гибкая, динамичная и деликатная сфера жизни, где требуется особое внимание не только со стороны государства, но и со стороны общественных и религиозных организаций, средств массовой информации, учебных заведений, которым совместно надо работать, сохраняя межнациональную стабильность, опираясь на исторический опыт совместного проживания народов в нашей многонациональной стране. 🌿



ИЛЬДАР ГИЛЬМУТДИНОВ:

— НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС — ЭТО ГИБКАЯ, ДИНАМИЧНАЯ И ДЕЛИКАТНАЯ СФЕРА ЖИЗНИ, ГДЕ ТРЕБУЕТСЯ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НЕ ТОЛЬКО СО СТОРОНЫ ГОСУДАРСТВА, НО И СО СТОРОНЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, КОТОРЫМ СОВМЕСТНО НАДО РАБОТАТЬ, СОХРАНЯЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ, ОПИРАЯСЯ НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ СОВМЕСТНОГО ПРОЖИВАНИЯ НАРОДОВ В НАШЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАНЕ.

## Государственная политика

# Нижегородцы

## ценят единство и стабильность

Женщины в политике, конечно, уже давно не редкость, однако отношение к ним особое. Накануне Дня народного единства мы встретились с главой нашего города Елизаветой Солонченко и задали ей несколько вопросов, в том числе о межнациональных отношениях в Нижнем Новгороде.



— *Елизавета Игоревна, расскажите, как и почему пришли в политику вы?*

— Я с 1990-х годов в бизнесе, но это относительно узкая площадка для социальной самореализации. В 2000-е, когда партия «Единая Россия» начала проводить в жизнь интересные общественные проекты, я с удовольствием включилась в этот процесс. Первый раз депутатом городской думы я стала 12 лет назад, еще в 2005 году. В 2012-м меня избрали руководителем думской фракции «Единой России», в 2014-м предложили стать заместителем главы города. Я согласилась, поскольку к тому времени по-настоящему втянулась в новую работу. Когда совмещать ее с бизнесом стало невозможно, выбрала работу в мэрии. Мне интересно менять ситуацию в городе к лучшему, и я делаю ставку на активность самих горожан. Я знаю, что многие из них недовольны тем, как выглядит город, как работают городские службы. Они, что греха таить, правы в своей критике. Но есть и другая правда — без участия самих горожан мы ничего не сможем изменить. Меня не привлекает слово «политика». Моя задача как раз состоит в том, чтобы в работе городской думы было меньше политики и больше созидания. Я, скорее, менеджер социально значимых городских проектов — от замысла до реализации.

— *Какими качествами должен обладать глава города?*

— Глава города должен обладать железными нервами, не поддаваться панике, не впадать в уныние, подходить к решению городских проблем системно. «Быть спокойным и упрямым», как пела Анна Гер-

ман. Обладаю ли я этими качествами, покажет время. Я не первая женщина, возглавившая Нижний Новгород. Моя предшественница Клавдия Зиминая, управлявшая городом с 1929 по 1930 гг., подарила нам «Зеленый Город», несколько домов культуры в Сормове. Чем мне бы хотелось запомниться?.. Тем, чтобы в Нижнем Новгороде появилась самая длинная в России набережная, от Гребного канала до завода НИТЕЛ. Хочется, чтобы были парки, где можно комфортно гулять с детьми, велосипедные дорожки, одним словом, чтобы город стал комфортнее.

— *В Нижнем Новгороде проживают представители более 140 национальностей, у каждого своя история, свои традиции. На протяжении последних десятилетий в нашем городе сохраняется спокойная обстановка в области межнациональных отношений. Каким образом обеспечивается межнациональный диалог в городе?*

— Здесь, как мне кажется, необходимо руководствоваться принципом «Не надо ломать то, что работает». После всех потрясений, через которые прошла Россия, нижегородцы ценят единство и стабильность. И готовы сделать всё, чтобы их сохранить. Примером может служить недавний праздник «Калейдоскоп культур». Он прошел 14 ноября в преддверии Международного дня толерантности, в нем приняли участие более 100 молодых людей разных национальностей и конфессий: русские, татары, армяне, азербайджанцы и даже представители Кот-д'Ивуара, Камеруна и Габона. Важно, что «Калейдоскоп культур» стал инициативой именно студентов нижегородского филиала РАН-



ХиГС и Университета имени Лобачевского.

— В августе этого года была сформирована Общественная палата Нижнего Новгорода. Вы также очень много времени уделяете работе с Молодежной палатой. Являются ли межнациональные отношения одним из направлений деятельности Молодежной палаты и планируется ли такое направление в работе Общественной палаты?

— Да, безусловно. Молодежная палата очень многонациональна по своему составу, и это объективная картина. Естественно, никакого «запроса сверху» и никаких «национальных квот» не предусматривалось. Можно сказать, что Молодежная палата — это в некотором роде Нижний Новгород в миниатюре. То есть город, в котором мирно уживаются представители многих национальностей. Именно молодежная палата уже не первый год организует приуроченный ко Дню России Парад дружбы народов. Это яркое шествие представителей народных диаспор, общин и автономий. Повестку Общественной палаты формирует сама Палата, поэтому сказать что-то об их планах я не берусь. Общественная палата все-таки работает, скорее, с болевыми точками города, а межнациональные и межконфессиональные отношения в Нижнем Новгороде к таким, к счастью, не относятся. Но, повторюсь, я не вмешиваюсь

в работу Общественной палаты и тем более не влияю на ее повестку.

— Как любите проводить свободное время?

— Люблю читать, занимаюсь спортом, катаюсь на велосипеде. Стараюсь по максимуму проводить время с детьми. Если под хобби подразумевать коллекционирование или что-то времяемкое, как, например, охота или рыбалка, то у меня его и раньше не было.

— Куда бы обязательно вы пригласили гостей нашего города, чтобы показать, как красив Нижний Новгород?

— Если говорить о местах, которые будут интересны любителям истории, то это, естественно, Кремль и улица Рождественская. А если речь идет именно о видах, то лучший, как мне кажется, это вид на Стрелку, на слияние Оки и Волги. Вообще же мы работаем над тем, чтобы живописных мест в городе становилось больше и они не ограничивались самым центром города. Мы изыскиваем ресурсы, не связанные с чемпионатом мира по футболу. Например, привлекаем социально ответственный бизнес к благоустройству набережной Федоровского — там тоже все в порядке с видами.

— Поскольку затронули тему чемпионата мира по футболу, хочется спросить: это все-таки праздник или дополнительные хлопоты для Нижнего Новгорода?

— Для Нижнего это прежде всего возможность получить финансирование на проекты по благоустройству. Сейчас завершается реконструкция Большой Покровской, в рамках программы «Комфортная городская среда» активно благоустраиваются дворовые территории. В этом году в Нижнем было отремонтировано столько же дорог, сколько за предыдущие пять лет вместе взятых. Начался долгожданный ремонт Нижне-Волжской набережной. Естественно, все это было невозможно без финансирования, выделяемого на проведение чемпионата мира. Все, что сейчас делается к чемпионату, предназначено для того, чтобы в конечном итоге в городе стало лучше жить.

— Кто, на ваш взгляд, из нижегородцев-татар прославил Нижегородскую землю?

— Первый, кто приходит на ум, Марат Сафин, без преувеличения выдающийся теннисист. Хотя, пожалуй, Сафин, как и все наши большие спортсмены, это уже общероссийское достояние.

— Хотелось бы спросить, есть ли у вас любимые татарские писатели, композиторы, художники, артисты?

— Помню, что дома у родителей была книга Габдуллы Тукая в переводах Ахматовой и Маршака. Интересно было узнать, что параллельно с Серебряным веком в российской поэзии существовала и совсем другая традиция, которая скорее ближе к Некрасову, чем к современникам — символистам и акмеистам.

Из музыкантов это, безусловно, Софья Губайдуллина — редкий пример современного академического композитора, справедливо признанного во всем мире.

— Что бы вы пожелали читателям нашего журнала, нижегородским татарам, проживающим не только в Нижегородской области, но и в других регионах России, а также в ближнем и дальнем зарубежье?

— Сохранять национальную идентичность, оставаясь при этом россиянами. Пример Татарстана и татарской диаспоры, пожалуй, лучше всего доказывает, что это возможно. 🌱

## Государственная политика

# По зову души

## Общественная жизнь Валерия Камальдинова

Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области (РНКАТНО) — это общественная организация с 13-летней историей, опирающаяся в своей деятельности на 40-тысячное татарское население области и поддерживающая культурные связи со всеми остальными народами нашей области. За последние годы РНКАТНО окрепла организационно. Ее работа приобрела системный характер. И это благодаря, в том числе, и одному из заместителей председателя Совета РНКАТНО Валерия Павловичу Камальдинову.



ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ СОВЕТА РЕГИОНАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ ТАТАР (РНКАТНО), ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЗАО «ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ «СТАРЫЙ НИЖНИЙ НОВГОРОД», СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ЗЕМЛЯ НИЖЕГОРОДСКАЯ», ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ. МАСТЕР СПОРТА СССР ПО ЛЫЖНОМУ БИАТЛОНУ. ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ЗА ГРАЖДАНСКУЮ ДОБЛЕСТЬ И ЧЕСТЬ» III СТЕПЕНИ, МЕДАЛЬЮ «ЗА ДУХОВНОЕ ЕДИНЕНИЕ» ОТ ДУМ РФ, БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, ЧЕТЫРЕЖДЫ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ НИЖНЕГО НОВГОРОДА (2006, 2010, 2013, 2016).

Автор текста  
Разиля АХМАДУЛЛИНА  
Фото из архива редакции

На конференции РНКАТНО, прошедшей 17 ноября, он единогласно вновь был избран на должность первого заместителя Совета РНКАТНО. Валерий Павлович — руководитель крупной компании, но именно эта общественная деятельность ему особенно близка и интересна. Надир Хафизов, известный российский предприниматель, не ошибся, в свое время пригласив его в РНКАТНО и как специалиста, и как человека, прошедшего хорошую школу организационной работы, разглядев в нем родственную душу.

Сотрудничество с РНКАТНО серьезно увлекло Валерия Павловича и масштабностью поставленных задач, и тем, что он наконец-то может реализовать себя как истинный сын своих родителей, сибирских татар. А татарский язык и традиции своего народа у него от бабушки, в деревне у которой воспитывался до школы. Круг замкнулся — много лет спустя человек вернулся к своим истокам, и сейчас он плотно общается с соплеменниками и по роду общественной деятельности, и просто по зову своей широкой татарской души. И все ему любо — и татарская музыка, и язык, и традиции, и конечно же, татарская кухня.

Вот что говорит он сам: «Прежде РНКАТНО больше занималась, в первую очередь, организацией национальных праздников, сабантуев, семинаров, изданием книг народных поэтов. Все это очень нужно и важно. Ведь не зря же мы называемся национально-культурной автономией. Но если не развивать татарские деревни, если не создавать рабочие места, кто останется в селах? Если хотим сохранить традиции, язык,

культуру, тогда надо главное внимание уделить развитию территорий компактного проживания татар, привлечь инвестиции, создать специальные комплексные программы, в том числе и программы закрепления на селе татарской молодежи».

В подтверждение своих слов он участвует во всех проектах РНКАТНО, которые направлены не только на развитие культуры, традиций, увековечивание памяти знаменитых личностей, но и в Сходе краеведов, Сходе глав администраций и предпринимателей татарских сел, в бюджетировании журнала, поддерживает различные проекты в татарских селах...

Именно Камальдинов помог в движении Мемориала памяти погибшим и пропавшим без вести в селе Ключищи, в благоустройстве дороги в село Уразовку и не только. Кроме того, Валерий Павлович является членом Совета попечителей Нижегородской Соборной мечети, внося большой вклад в реставрацию Соборной мечети Нижнего Новгорода.

Его вклад в развитие татарских традиций и поддержка инициатив были оценены и Президентом Республики Татарстан, и Всемирным конгрессом татар. В день празднования 100-летия мечети Камальдинов получил медаль «За духовное единение» из рук муфтия Рауиля Гайнутдина. Эти награды свидетельствуют о его неограниченном вкладе в укрепление межконфессионального согласия, национального единства и духовного возрождения.

Валерий Павлович тесно связан и с православной культурой. Он восстанавливает православные храмы от Большого Болдина до самого большого колокола в храме Александра Невского. И имеет не одну награду,



Президент РТ вручает благодарственное письмо Валерию Камальдинову. 2016 г.



Подарок на 60-летие от друзей из Татарстана

среди которых и Патриаршая Грамота от Патриарха Московского.

Умар хазрат Идрисов, имам-хатыб мечети подчеркивает: «По роду своей деятельности, являясь одним из ведущих реставраторов Нижнего Новгорода, руководителем и общественным деятелем, Валерий Павлович как никто другой знает и понимает все проблемы нашей 100-летней мечети. Вклад его усилий в сохранение нижегородской святыни мусульман достоин огромного уважения. Валерий Павлович всегда готов прийти на помощь нашим мусульманским организациям, используя весь свой административный и общественный потенциал. Не будет преувеличением отметить, что он, по сути, один из самых авторитетных и влиятельных общественных деятелей среди мусульман Нижнего Новгорода».

Интерес к строительству у Валерия Павловича — от деда. Дед работал маркшейдером на шахтах Караганды, имел золотые руки, плотничал, дом сам построил. Маленький Валера у него, можно сказать, главный в подмастерьях был. А позже вся их большая семья — мать с отцом, три брата и сестра — переехала в Горький. Уже отслужив в армии, он поступил в строительный институт, стал инженером. Карьера складывалась

удачно. И кто знает, до каких управленческих высот судьба вознесла бы Камальдинова, если бы не случай. Прогулка по Покровке в компании с губернатором Борисом Немцовым, мэром Дмитрием Бедняковым и предрайисполкома Александром Сериковым многое изменила в его жизни, и сегодня Валерий Павлович — генеральный директор реставрационной организации ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород».

Большое место в жизни Валерия Павловича занимает общественный фонд «Земля нижегородская», занимающийся сохранением и популяризацией культурного и исторического наследия Нижегородского края, который он возглавлял более 20 лет, а теперь является сопредседателем правления.

Валерий Камальдинов — руководитель не только по призванию, но и по зову души, любящий свой край и народ и много делающий для их процветания. Он точно знает, что нужно сделать, чтобы нас радовали фасады старинных домов, как сберечь наследие Нижегородской земли и сохранить татарскую культуру, традиции, как привлечь к этому молодежь. Небезразличный и неравнодушный человек, он умеет отдаваться целиком тому, что делает. Это и привлекает в нем. 🌱

**Рамиль САЛИХЖАНОВ,**

исполнительный директор РНКАТНО:

— Мы с Валерием Павловичем познакомились при проведении первых сабантуев в Горьком. Он легко устанавливал контакты с руководителями сельхозпредприятий и очень убедительно объяснял им необходимость возрождения национального праздника. Кто-то выделял помощь деньгами, кто-то привозил призы для борцов, в том числе главный приз — барана для чемпиона, кто-то помог организовать поездку селян на колхозных автобусах в областной центр на Сабантуй.

Валерий Павлович часто спонсирует наши мероприятия. И исполком РНКАТНО ведет работу в уютном офисе, представленном им. При каждой встрече мы обсуждаем состояние дел в организации, вместе думаем, как улучшить работу в разных направлениях. Мы все уважаем его опыт, его оптимизм, желание помочь. Сегодня мы уже и не представляем работу РНКАТНО без его участия».

**Елена ЖАРКОВА,**

исполнительный директор  
НРБФ «Земля нижегородская»:

— Валерий Павлович — один из «китов», на энергии и поддержке которого благотворительный фонд «Земля нижегородская» стабильно действует и развивается почти четверть века! Уникальная способность Валерия Павловича, очень занятого на своей основной сложнейшей работе, — всегда быть в курсе всех событий, происходящих в нашей организации, даже о днях рождения сотрудников он всегда помнит! Фонд для него всегда остается родным: и в непростые времена, и на гребне успеха».

## Жәмгыять

# Ульяновск татарлары

## автономиясенең күркәм эшләре

Татарларның милли-мәдәни Федераль автономиясен оештыру турында карар 1998 елның 20 маенда Казанда уздырылган Корлытайда кабул ителә. Ә инде регионнарда автономия оештыручыларның беренчеләре — Ульяновск өлкәсе татарлары. Сезнең игътибарга Ульяновск өлкә татар милли мәдәни-автономиясенең Башкарма комитеты рәисе Рамис Фарук улы Сафин белән әңгәмә тәкъдим итәбез.



РАМИС ФАРУК УЛЫ САФИН, УЛЬЯНОВСК ӨЛКӘ ТАТАР МИЛЛИ МӘДӘНИ-АВТОНОМИЯСЕНЕҢ БАШКАРМА КОМИТЕТЫ РӘИСЕ, УЛЬЯНОВСК ӨЛКӘ ГУБЕРНАТОРЫ КАРШЫНДАГЫ МИЛЛӘТЛӘР СОВЕТЫ ӘГЪЗАСЫ, УЛЬЯНОВСК ШӘһӘРЕ ИЖТИМАГИЙ ПАЛАТАСЫ ӘГЪЗАСЫ, ТАТАРСТАННЫҢ АТКАЗАНГАН МӘДӘНИЯТ ХЕЗМӘТКӘРЕ, БӨТЕНДӨНЬЯ ТАТАР КОНГРЕССЫНЫҢ МИЛЛИ ШУРА ПРЕЗИДИУМЫ ӘГЪЗАСЫ, «ТАТАРСТАН — ЯҢА ГАСЫР» ТЕЛЕКАНАЛЫНЫҢ УЛЬЯНОВСК ФИЛИАЛЫ ДИРЕКТОРЫ.

— *Ульяновск өлкәсе Россиядә иң күп милләттәшләребез яшәгән төбәкләрнең берсе. Моннан 20 ел элек анда татарлар саны 170 меңнән артып киткән иде. Бүгенге көндәге хәлләр белән кыскача гына таныштырып узсагыз иде.*

— Соңгы тапкыр халык санын исәпкә алу нәтижәләре буенча, безнең Ульяновск өлкәсендә 150 меңнән артык татар кешесе гомер кичерә. Бүген татарлар барлык халыкның 12% ын алып тора. Өлкәбезнең 67 торак пункттың милләттәшләребез күмәкләп гомер кичерәләр. 1998 елда Россиядә иң беренчеләрдән булып өлкә татар милли-мәдәни автономиясе төзелде. Бүгенге көндә өлкә законнар чыграу Жылышына һәм шәһәр Думасына 9 кеше депутат булып сайландылар. Төрле тармак буенча 14 милләттәшбез профессор, 105 е фән кандидаты гыйльми дәрәжәсенә ия.

Хакимият, мэгариф һәм мәдәният органнарында татар халкының мәнфәгатләрен Ульяновск өлкә татар милли-мәдәни автономиясе яклай. Бүген безнең башкарма комитет составына 5 профессор, һәм фән кандидаты, Россиянең һәм Татарстанның 15 атказанган эшлеклесе, 9 мэгариф хезмәткәре, 12 эшмәкәр, барлыгы 105 кеше керә. Соңгы елларда барлык муниципаль берәмлекләрдә дә милли-мәдәни автономиянең район Советлары булдырылды. Һәм алар жирле район хакимияте белән уртак тел табып нәтижәле эш алып баралар.

— *Хәтерем ялгышмаса, Ульяновск татар автономиясе Россиядә иң беренчеләрдән булып оешкан татар жәмгыяте...*

— Әйе, агымдагы елның 19 нчы декабрдә безнең автономия оеш-

канга 20 ел була. Губернатор каннашында Без аны зурлап Ленин мемориалының 1200 кеше сыйдырышлы зур залында уздырырга ниятлибез. Шуңа күрә бүген ниндидер нәтижәләр ясарга да була, алга таба нинди эшләр башкарырга кирәклегә турында да уйланыбыз. Мэгариф буенча горуруланып сөйләрек уңышларыбыз бар. 2004 елда Димитровград шәһәрндә татар мәктәбе ачылды. Узган ел аңа Г. Тукай исеме бирелде. Бүген анда укырга теләүчеләрне конкурс нигезендә кабул итәргә кирәклегә турында уйланыбыз. Мәктәптә урын житмәгәнлектән, балаларның күбесе кире башка мәктәпләргә китә. Шунысы сөендерә, әлеге мәктәпне тәмамлаган укучыларның 100% ы да Казанда, Самарада, Ульяновскида һәм башка шәһәрләрдәге югары уку йортларына керәләр.

Гомумән алганда, 10 ел элек татар теле өлкә мәктәпләрнең 25–30% ында өйрәнелсә, соңгы елларда ул мэгариф системасының яртысына диярлек үтеп керде. Бүген Ульяновск өлкәсе мәктәпләрендә белем алучы балаларның 50% тан артыгы (10 ел элек 30% иде) ана телен фән буларак яки факультативларда һәм түгәрәкләрдә өйрәнә. Кызганычка каршы, һәр төбәктәге кебек, бездә дә мәктәпләр һәм укучылар, шул исәптән татар милләтеннән булган балалар саны елдан-ел кими бара. Мәктәпләрдә акча бала санына карап бүленеп бирелә башлау да милли мәктәпләргә тискәре йогынты ясады. Шунлыктан, 2006 елда Ульяновск шәһәрндә ачылган татар мәктәбе быел янәшәдәге мәктәп белән берләштерелде. Авырлык белән булса да, мэгариф идарәсе белән уртак тел табып без бу



мәктәптә татар телен дәрес буларак укытуны калдыра алдык. Хәзер бу мәктәптә татар, чуваш һәм мукшы балалары үз ана телләрендә белем алалар. Монда һәр милләтнең үз мәдәни үзәге дә булдырылды. Без бүген биредә татар халкы музееен жиһазлау өстендә эшлибез.

Милли мәгариф системасындагы проблемалар һәм югалту турында сөйләгәндә, Ульяновск дәүләт педагогия университетындагы милли төркем турында да әйтми мөмкин түгел. Узган гасырның 90 нчы елларында ачылган һәм бюджет хисабына укытыла торган татар һәм чуваш төркемнәре укырга килүчеләр булмаганлыктан, бүген ябылу алдында торалар. Мөмкинлекләр булганда укучылар һәм ата-аналар арасында аңлату эшләре алып баруыбызга да карамастан, абитуриентлар саны кими бара. Бүлекнең абруен күтәрү һәм абитуриентларны җәлеп итү өчен вуз җитәкчелеге татар теле укытучыларына рус теле укыту хокукын да бирә башлаган иде. Ләкин

куйган уртак максатыбызга барыбер дә ирешә алмадык.

— *Авырлыклар да юк түгелдер...*

— Россиянең һәр төбәгендәге кебек милли тормышта кыенлыктар бездә дә җитәрлек. Гомумән, Татарстаннан читтә яшәүче татарларга бу илдә яшәү, милли мәгариф системасын җайга салу электә авыр булган, хәзер дә җиңел түгел, алга таба тагын да катлаулы булчак. Федераль мәгариф министрлыгы тарафыннан елдан-ел милли телләргә укытмас өчен кыргыз карарлар һәм законнар кабул ителә. Төбәкләрдә татар авылларында мәктәпләр ябылу безгә икеләтә авырлык тудыра. Чөнки татар авылында мәктәп ябылгач, андагы балаларны күршәдәге рус яисә чуваш авылындагы мәктәпкә автобуслар белән йөртеп укыта башладылар. Ә анда мохит та, тәрбия дә безнеке түгел инде. Татар теле укыту турында бары тик хыялланырга гына кала.

Сез дәрес әйтәсез, моннан берничә ел элек федераль стандарт укыту программасына сылтау

итеп татар авылларында беренче классларда «Әлифба»ны укытмый башлаганнар иде. Безнең өлкәдә Бөтендөнья татар конгрессының күчмә утырышы вакытында без бу хакта, кем әйтмешли, түкми-чәчми, Губернаторга җиткердек. Ул монны акылсызлык дип атады һәм мәгариф чиновникларына яңа уку елыннан бу хатаны төзәтергә күрсәтмә бирде. Татарстан мәгариф һәм министрлыгыныннан 500 данә һәм Бөтендөнья татар конгрессынанн 300 дән артык «Әлифба»ны алып кайттык һәм татар авылларына тараттык. Ә быел Татарстан мәгариф министрлыгы тагын 456 мең сумлык дәреслек бирде.

— *Сезнең төбәктә ай саен авылларда «Татар теле һәм сәнгате көне» уза. Шул хакта да берничә сүз әйтеп узсагыз иде.*

— Сер түгел, соңгы 20 елда татарлар яши торган авылларга Казан артистлары килми башладылар. Хәзер бу бушлыкны тутыру максатыннан, татар автономиясе планлы рәвештә һәр ай саен Татар

## Жамгыяты



мәдәният үзәге артистары белән бергәләп «Татар теле һәм сәнгате көннәре» уздыралар. Биредә без концерт куеп, күңел ачып кына кайтмыйбыз, ә биредә милли тормышны жанландыру, андагы проблемалар хакында да сөйләшәбез. Чөнки бу чараларга без район башлыкларын һәм мәдәният һәм мәгариф бүлгегә житәкчеләрен дә чакырабыз. Әле менә шуның берсе район башлыгы катнашында Павловка районы Татар Шмалагы авылында узды. Андагы китапханәгә татар китаплары соңгы тапкыр моннан 20 ел элек кайткан булган, акча юклыкка сылтау итеп өлкәбезнең «Өмет» газетасына да язымый башлаганнар. Бу сөйләшүдә район башлыгы чиновникларына бу кимчелекләрне төзәтәргә һәм матур әдәбият сатып алу өчен акча бүлөп бирергә күрсәтмә бирде.

— Сездәге Татар мәдәният үзәге башка төбәкләрдә гомер итүче байтак милләттәшләребезне сокландыра. Алар сезгә ак көнләшү белән дә карыйлар. Андагы чараларның төрлелеген һәм кызыклы итеп оештырылуын сездә кунакта булганда без үз күзләребез белән дә күрөп китәбез.

— Халкыбызның горөф-гадәтләрен саклауда һәм үстерүдә моннан 9 ел элек өлкәбездә Татар мәдәният үзәге ачылу зур этәргеч ясады. Хәзер биредә Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре Рамиә Сафина житәкчелегендә 22кеше (ижәди һәм

техник хезмәткәрләр белән) өлкә бюджеты хисабына татар сәнгатенә хезмәт итә. Үзәктәге ижәт коллективларына 5 яшьтән алып 75 яшькә кадәреле үзешчәннәр йөри. Үзәкнең үзешчән сәнгать коллективларына йөрүчеләрнең саны 200 дән артып китте. Татарстанның атказанган артисты, Ульяновск өлкәсенең атказанган мәдәният хезмәткәре Әлфия Рамазанова житәкли торган төркөмнәр өлкәбезнең татарлар яши торган барлык районнарда гына түгел, якынтирдәге төбәкләрдә уза торган фестиваль-конкурсларда катнашып

**УЗГАН ЕЛ КҮП САНЛЫ ЯШЫЛӘРНЕҢ  
ҺӘМ АТА-АНАЛАРНЫҢ ҮТЕНЕЧЕН  
ИСКӘ АЛЫП, ТАТАР МӘДӘНИЯТ  
ҮЗӘГЕНДӘ ҮЗЕБЕЗНЕҢ ЙОЛАЛАРЫБЫЗ  
ҺӘМ ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕБЕЗ БУЕНЧА  
ЗАГС ТА ТЕРКӨНҮНЕ ТАТАР ТЕЛЕНДӘ  
ОЕШТЫРДЫК.**

призлы урыннар алып кайталар. Әлфия ханым рухи тәрбия биреп, сәнгать юлына басарага мөмкинлек ачкан балалар бүген Казан дәүләт консерваториясендә һәм сәнгать академиясендә белем алалар. Мәдәни үзәктә балалар ижәтына аеруча зур игътибар бирелә. Үз эшенең осталары, тәҗрибәле музыкаль житәкчеләр Гөлнәра Вафина һәм Алсу Әлмәтовалар төркөмнәренә дә сабийлар яратып йөри. Бик күп санлы семберләләр үтенече буенча мәдәният үзәгендә татар театр

төркеме ачылу да безнең мәдәни тормышта зур вакыйга булды. Хәзер ел саен өлкә районнарында эшләүче татар халык театрлары өчен якташыбыз, Татарстанның атказанган артисты Бари Тарханов исемендәге өлкә театр фестивалендә катнашу зур мәртәбә булып тора.

Мәдәни үзәктә халкыбыз мәгарифенә һәм мәдәниятенә багышланган даими эшләүче һәм яңартылып торучы күргәзмә ачылу да бирегә килүчеләрдә зур кызыксыну уята. Ә узган ел беренче тапкыр «Сембер сөлгесе» дигән гажәеп кызыклы күргәзмә эшләде. Анда авыллардан 80 гә якын чигешле сөлге китерделәр. Алар арасында 19 гасырда эшләнгәннәре дә бар иде.

Монда шулай ук һәрдаим өлкәбездә яшәп ижәт итүче рәссамнарыбызның эшләреннән торган күргәзмәләр дә оештырыла. Мәләкәс районы Мукшы Күле авылыннан Россиянең атказанган укытучысы Гыймран Хисмәтулловның «Тормыш мизгелләре» дигән исем астында гажәеп тә матур шәхси күргәзмәсе эшләде. Өлкәбездә тагын бер яңа проектка нигез салынды — беренче тапкыр Яңа Малыклы районында татар гармунчыларының «Уйна, Сембер гармуны!» дигән фестиваль уздырылды. Анда 30 дан артык гармунчы катнашты. Шунисы сөенечле — бу чарада балалар һәм яшүсмерләр дә зур активлык күрсәттеләр.



Узган ел күп санлы яшьләрнең һәм ата-аналарның үтенечен искә алып, татар мәдәният үзәгендә үзәбезнең йолаларыбыз һәм горейф-гадәтләребез буенча ЗАГС та теркәүне татар телендә оештырдык.

Сездәге татар масса-куләм мәгълумат чараларының да 30 елга якын тарихлары бар бит.

— Халыкның милли үзаңын уятуда радио, телевидение һәм газеталарның роле әйтеп бетергесез зур. Моннан 28 ел элек өлкә телевидениесендә ул вакыттагы СССР да беренче булып милли булмаган төбәкләрнең берсендә-Ульяновск өлкәсендә татар телендә «Чишмә» һәм чуваш телендә «Ядкар» дигән тапшырулар эфирга чыга башлады.

Өлкәбездә 1990 нчы елдан бирле чыгып килүче «Өмет» газетасының да тиражы елдан-ел арта бара. Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре Исхак Хәлимов житәкли торган бу редакция базасында соңгы елларда гына борынгы Сембер төбәгендә ижат итүче татар язучыларының һәм шагыйрьләренең 90 нан артык китабы басылып чыкты. Бу эш бүген дә уңышлы гына дәвам итә. Э узган ел исә без беренче тапкыр «Сембер-Ульяновск татарлары» дигән энциклопедия бастырып чыгардык. «Татарстан-Яңа Гасыр» каналының бездә филиалы ачылу да татар тормышына яңа омтылыш бирде.

— Сездең автономия ныклы нигездә утыра дисәк, һич кенә дә ялгыш булмас. Аңа нигез салучылар да өлкәгездә танылган шәхесләр. Жирле хакимият белән дә уртак тел табып ниндидер уңышларга ирешсез.

— Әйе, аңа беренче нигез ташларын куючылар чыннан да татарлар тарафыннан да, хакимият тарафыннан да хөрмәтле кешеләр. Алар арасында профессор, өлкәбезнең почетлы гражданы Азат Курчаков, тарих фәннәре кандидаты

**2014 НЧЕ ЕЛДА БЕЗНЕҢ УЛЬЯНОВСК ӨЛКӘ ТАТАР АВТОНОМИЯСЕН ФЕДЕРАЛЬ МИЛЛИ-МӘДӘНИ АВТОНОМИЯСЕ СОВЕТЫ «РОССИЯНЕҢ ИҢ ЯХШЫ ТАТАР АВТОНОМИЯСЕ» ДИП ИГЪЛАН ИТТЕ ҺӘМ АКЧАЛАТА СЕРТИФИКАТ БҮЛӘК ИТТЕ.БИЛГЕЛЕ, БУ БЕЗНЕ ТАГЫН ДА НЫКЛАП ЭШЛӘРГӘ, ЯҢА БАШЛАНГЫЧЛАРГА ЭТӘРӘ.**

Әмир Әхмәтов, Россиянең атказанган укытучысы Миһербану Хәснүллина, Россиянең атказанган мәдәният хезмәткәре Фәһимә Сәйфуллиналар һәм башкалар бар. Шунисы сөендерә, аларга алмашка бүген милли хәрәкәткә яшьләр һәм урта буын вәкилләре, милләт жанлы эшмәкәрләр килә. 2014 нче елда безнең Ульяновск өлкә татар автономиясен Федераль милли-мәдәни автономиясе Советы «Россиянең иң яхшы татар автономиясе» дип игълан итте һәм акчалата сертифици-

кат бүләк итте. Билгеле, бу безне тагын да ныклап эшләргә, яңа башлангычларга этәрә.

Бүген шундый заман житте — яшел флагләр күтәрәп, яисә ачылык игълан итеп һәм урамнарны томанлап кына нәрсәгәдер ирешеп булмый. Бөтен нәрсә дә жирле хакимият органнары белән уртак тел табып, өстәл артында сөйләшәп уртак фикергә килүдә генә. Биш елдан бирле безнең өлкә Губернаторы каршында милләтләр Советы эшләп килә. Анда өлкәдә эшләүче һәр милли оешма житәкчесе әгъза булып тора. Советның рәисе дә Губернатор үзе. Өч айга бер тапкыр уза торган бу киңәшмәдә без, автономия житәкчеләре, үзәбезне борчыган барлык проблемалар хакында да әйтәбез.

Барысы да булмаса да, байтак хәл ителмәгән мәсьәләләр иртәме-соңракмы чишелеш таба. Әлбәттә, ярдәм ике яклы булырга тиеш. Без үзәбездә хакимият алдында бурычлы булып калмыйбыз. Һәртөрәе сайлауларда, хөкүмәт уздыра торган социаль акцияләрдә, мәдәни чараларда актив катнашабыз. Мисал өчен, узган ел гына булып узган Губернатор сайлауларында төбәгәбездәге татар авыллары аны яклап 85–90% тавыш бирделәр. Бу коры саннар булса да, безнең Сембер татарларының сәяси активлыгы һәм «кунак ашының» кара-каршы булу хакында сөйли. 🌱

## Государственная политика

# Толерантность

## Путь к культуре мира

Таджикская диаспора сформировалась в Нижегородской области в начале 1990-х годов. Первоначально она не имела организационного оформления, но, тем не менее, в ней существовала самоорганизация и решались вопросы, связанные с пребыванием на территории области выходцев из Республики Таджикистан.

Увеличение численности таджикцев в Нижегородской области послужило созданию в 2008 году Нижегородской региональной общественной организации выходцев из Республики Таджикистан «Умед» («Надежда»), которую возглавил Мутрибшо Мирзоев.

Диаспора оказывает правовую и юридическую помощь мигрантам-выходцам из Республики Таджикистан, помощь в трудоустройстве, содействует законной миграции из Таджикистана в Российскую Федерацию, оказывает социальную поддержку и защиту

выходцев из Республики Таджикистан, содействует деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, проводит торжественные мероприятия, чтобы показать свои ценности, свою культуру.

Главный лозунг диаспоры «Толерантность — путь к культуре мира».

НРООВТ «Умед» проводит много разных ярких мероприятий. В марте этого года торжественное мероприятие, посвященное празднованию Навруза, проводилось совместно с министерством внутренней региональной и муниципальной политики Нижегород-

ской области и Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ-НН). Разнообразная культурная программа не оставила равнодушными ни гостей, ни участников праздника.

Как известно, в НИУ ВШЭ-НН учатся много студентов, приехавших в Нижний Новгород из различных стран, в том числе из Таджикистана. В этот вечер они и стали заводилами веселья, которое впоследствии приняло поистине интернациональный характер.





## Событие

# РНКАТНО

## Отчетно-выборная конференция

Автор текста Олег АНДЕРЖАНОВ

Фото из архива РНКАТНО

17 ноября текущего года прошла очередная отчетно-выборная конференция РНКАТНО (Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области), где 165 делегатов единогласно решили оставить председателем автономии Надира Мансуровича Хафизова, а исполнительным директором — Рамиля Ахметовича Салихжанова.



Всех делегатов и членов президиума тепло поприветствовали заместитель министра внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области Сергей Тарасов, член совета Всемирного конгресса татар, поэтесса Шамсия Жихангирова, а также председатель ДУМНО Гаяз хазрат Закиров.

Ведущий конференции, заместитель председателя автономии Шамиль Мансуров зачитал приветствие председателя Совета федеральной национально-культурной автономии татар, депутата Государственной думы России Ильдара Ирековича Гильмутдинова и изложил присутствующим

повестку дня, ознакомил с членами мандатной комиссии, после чего делегаты единогласно приняли его предложения.

По первому пункту повестки дня выступил председатель совета РНКАТНО НаDIR Хафизов. Он вкратце рассказал о целях и задачах автономии, которая четыре года тому назад была отделена от ДУМНО и практически полностью преобразована. Напомним, под его руководством автономия наметила стратегические векторы развития татарской общественности региона, начала работать в новом формате, с новой управленческой структурой деятельности и с солидным бюджетом.

— Многое нам удалось воплотить в жизнь. Назову лишь некоторые дела — это организация приезда в наш регион председателя Совета муфтиев России Равиля Гайнутдина, принятие и организация Федерального сабантуя, выпуск журнала, содействие в сохранении Сергачского сахарного завода. А в целях укрепления межнациональных отношений в регионе ежегодно проводим фестиваль «Мосты дружбы», сыграли одну из основных ролей в урегулировании конфликта в духовном сообществе области и т.д. Однако, есть еще и нерешенные проблемы. Это строительство Исламского центра и Ярмарочной мечети. Также надо

наладить деловой контакт правительства области с районами, где компактно проживает татарское население. Необходимо привлечь в деятельность автономии более широкий круг предпринимателей и бизнесменов, понятно, из числа соплеменников. Лидерство нашего народа надо поддерживать и морально, и материально. Я уже встречался с новым губернатором области. Надеюсь, с его помощью мы сможем довести начатое дело по созданию «Дома дружбы» для всех народов, проживающих в нашем регионе, — сказал в своем выступлении Надир Мансурович.

Полный отчет о работе РНКАТНО за последние два года сделал Рамиль Салихжанов, бюджетную часть на суд делегатов предложила председатель контрольно-ревизионной комиссии Наиля Шигина. Работу автономии делегаты посчитали удовлетворительной.

За кандидатов в члены совета РНКАТНО проголосовали списком. Надо сказать, состав, который состоит из 24 человек, частично обновился. Например, новыми членами совета автономии стали такие видные земляки, как многократный чемпион мира по самбо Раис Рахматуллин, популярный тележурналист Зульфия Сямиуллина. По рекомендации делегатов Краснооктябрьского района, в состав совета был включен и редактор газеты этого района Рауф Вагапов. Надо отметить, представителей СМИ в рядах автономии прибавилось и за счет включения в члены совета генерального директора «Татарское радио-Сергач 91,4» Фарита Аймалетдинова.

Заместителями председателя совета автономии были избраны Валерий Камальдинов, Шамиль Мансуров и Гаяз хазрат Закиров. Также из трех человек был выбран состав контрольно-ревизионной комиссии.

Член совета РНКАТНО и редактор журнала «Нижегородские татары» Зиля ханум Ахмадуллина представила на утверждение программу деятельности автономии на 2018–2019 годы.

Последним в повестке дня значился пункт «Разное». Здесь Шамиль Нуретдинов, Харис Хакимов и Хасян Бедретдинов попросили автономию посодействовать в строительстве твердой дороги между селами Малое Рыбушкино и Старый Мочалей, в наведении порядка по избранию сельских имамов и в вопросах сохранения татарского языка в Сергачском районе.

После этого началось торжественное вручение наград самым активным землякам-нижегородцам в деле сохранения родного языка, национальной культуры и духовных ценностей. Благодарственные письма от Всемирного конгресса татар из рук Шамсии Жихангировой получили Альфия Сибгатуллина, Халит Сафин, Рамиль Абдуллин и Валерий Камальдинов.

Надир Мансурович вручил благодарности Законодательного собрания заслуженному ветерану области Наиму Абдуллину и архитектору Краснооктябрьского района Мансуру Аймалетдинову. Ильдару Муртазину, Эльвире Мусиной, Олегу Андержанову и Фариту Каюмову были вручены благодарственные письма министерства внутренней политики.

Члена совета РНКАТНО и заслуженного работника физической культуры России Зяки Валемеева по случаю дня рождения торжественно наградили Рамиль Ахметович и Валерий Павлович.

По завершении конференции делегаты стали зрителями зрелищного гала-концерта VI областного фестиваля народного творчества в рамках проекта РНКАТНО «Возвращение к истокам», который состоял из двух частей. До антракта самодеятельные артисты своими выступлениями почтили память основателя ансамбля «Туган як моңнары» и активного представителя общественно-национального движения Зухры ханум Абдюхановой из села Камкино. Также всем пришлось по душе выступления многочисленных популярных артистов Татарстана, о чем свидетельствовали горячие аплодисменты после каждой песни. 🌿



Члены Совета РНКАТНО Рамиль САЛИХЖАНОВ, Валерий КАМАЛЬДИНОВ, Зяки ВАЛЕМЕЕВ



Председатель Совета РНКАТНО Надир ХАФИЗОВ награждает старейшину Наима АБДУЛЛИНА



Делегаты Пильнинского района



# Итоги деятельности



## Поддержка и развитие межнационального мира и согласия среди народов России

- Участие в международном фестивале «Секреты мастеров» в Нижнем Новгороде.
- Участие татарской молодежи в Параде дружбы.
- Участие в мероприятиях, посвященных Дню единства.
- Участие в межконфессиональном субботнике в Парке Победы, межнациональном субботнике в Кремле.
- Создание экспозиции по татарской культуре в музее дружбы народов в СОШ № 52 Канавинского района Нижнего Новгорода и в музее с. Сартаково Богородского района.
- Организация в рамках Сабантуя площадки «Венок дружбы» с участием представителей 11 национальностей.
- Ежегодный областной проект РНКАТНО «Нижегородчина — земля согласия» с экскурсиями для

мигрантов, фестиваль, семинар с представителями конфессий.

- Ежегодный областной фестиваль «Мосты дружбы».

## Участие в областных и городских общенациональных праздниках

- Участие в заседаниях рабочих групп и комиссий при Общественной палате Нижегородской области.
- Участие в работе Межнационального совета при Законодательном собрании Нижегородской области.
- Участие во II областном съезде НКО в Нижегородском кремле.
- Участие в фестивале «Мы вместе» и праздновании Дня Канавинского района.
- Участие татарской молодежи в первомайском шествии и праздновании 9 Мая.
- Участие в мероприятиях, приуроченных к празднику «День города» в Нижнем Новгороде.

# РНКАТНО за 2017 год



## Взаимодействие с Республикой Татарстан, ВКТ, ФНКАТ, соотечественниками других регионов

Делегации нижегородских татар за отчетное время принимали участие в следующих мероприятиях:

- Всероссийский форум «Деловые партнеры Татарстана».
- Всероссийской сход предпринимателей из татарских сел.
- Всероссийский форум татарских религиозных деятелей.
- Всемирный форум татарских женщин в Казани.
- Федеральные сабантуи в Красноярске.
- Всероссийский сельский сабантуй в Пензе.
- На VI курултае татар всего мира в Казани в августе 2017 г. председатель РНКАТНО избран в Национальный Совет при ВКТ.

— Активистки РНКАТНО Танзиля Смелова и Венера Жафярова приняли участие в финале всероссийских конкурсов «Татар кызы-2016» и «Татар кызы-2017».

## Поддержка и развитие национальной культуры, традиций, обрядов

- Поддержка в организации сабантуев в татарских районах области.
- III заседание областного клуба татарских краеведов при РНКАТНО в с. Петряксы и I сход глав администраций татарских поселений и сельских предпринимателей.
- Расширенное выездное заседание в Сергаче активисток женской организации «Ак калфак» при РНКАТНО.
- Содействие в организации детского фольклорного фестиваля в Сергаче.

# Итоги деятельности



— Организация областного Схода татарских женщин-активисток в с. Кочко-Пожарки с участием К.Р. Идрисовой (2016 г.); Ш.Г. Жихангировой и представителей ВКТ (2017 г.).

— Проведение IV областного национального конкурса среди женщин «Ижгарбике-2017» в с. Кочко-Пожарки.

— Проведение III областного культурно-просветительского мероприятия «Нигеземә кайтып барам» с проведением детских конкурсов: «Моя родословная», «Тукай әкиятләре», а также «Минем авылым», «Әнже калфак, кошеш беләзек», «Минем энием».

— Тематические ежемесячные встречи женщин-татарок Нижнего Новгорода, районов компактного проживания татар по вопросам воспитания детей в татарско-мусульманской семье на основе традиций и опыта татарского народа с мастер-классами по кулинарии, косметологии, с демонстрациями

модных тенденций женской одежды в национальной тематике.

— Организация и проведение школы лидерства татарской молодежи при РНКАТНО.

— Еженедельные тематические встречи татарской молодежи.

— Отчетно-выборная конференция РНКАТНО с участием делегаций районов компактного проживания татар.

## Поддержка развития спорта в районах компактного проживания татар

— Финансовая помощь федерации борьбы на поясах.  
— Турнир по шахматам памяти Рашида Нижаметдинова.

— Межрайонный турнир по биатлону памяти Рустама Айдерханова.

— Спартакиада памяти Марса Мангушева.

# РНКАТНО за 2017 год



## Поддержка и развитие татарского языка

- Проведение активной агитации по участию в образовательных проектах онлайн школа «Ана теле».
- Привлечение учителей и школьников татарских сел во все мероприятия РНКАТНО.
- Участие учителей родного татарского языка и литературы в семинаре-совещании в Казани.
- Обеспечение доставки полученных в Казани учебников татарского языка и литературы в школы и библиотеки татарских районов области.
- Получение и доставка в школы и библиотеки области более 1000 книг на татарском языке от Всемирного конгресса татар.

## Проведение благотворительных мероприятий

- Проведение совместных ифтаров в татарских поселениях Нижегородской области.

- Ежеквартальные (совместно с благотворительным отделом Соборной мечети) благотворительные поездки по татарским селам области с посещением и передачей в нуждающиеся семьи предметов первой необходимости, школьных принадлежностей, продуктов питания.
- Участие в проведении ифтаров в мечетях города.

## Информационное обеспечение деятельности РНКАТНО

- Регулярные выпуски журнала «Нижегородские татары — Нижгар татарлары».
- Сотрудничество с областной газетой «Туган як» и с газетой Краснооктябрьского района «Сельские вести — Авылым хәбәләре».
- Сюжеты о деятельности РНКАТНО на телеканалах «Россия-Вести-НН», ННТВ, «Волга ТВ», «Сергач ТВ», «Татар радиосы».
- Интернет-сайт Нижгар.ру.

## Событие

# Встречи нижгарочек

## II Областной сход женщин и IV «Нижгарбикә»

22 сентября в Кочко-Пожарском СДК прошел II Областной сход татарских женщин и конкурс «Нижгарбикә-2017». Организаторами этого масштабного мероприятия стали женская организация «Ак калфак» при РНКАТНО, отдел культуры Сергачского муниципального района, коллектив Дома культуры села Кочко-Пожарки и областная газета «Туган як» при поддержке Министерства внутренней политики Нижегородской области и Министерства культуры Республики Татарстан.



Победители конкурса «Нижгарбикә-2017»

В начале мероприятия в фойе СДК развернулась прекрасная выставка творческих работ детей и взрослых, декоративно-прикладного искусства, татарских элементов одежды. На сход приехали делегации из пяти районов компактного проживания татар и из Нижнего Новгорода, а также местные жители Сергачского района.

Нижгарочек приветствовали исполнительный директор РНКАТНО Рамиль Салихжанов, начальник управления министерства внутренней региональной и муниципальной политики области Ольга Шумакова, начальник отдела культуры Сергачского района Светлана Лисина.

Сход прошел с участием гостей из Казани, известной поэтессы, заслуженного работника культуры РТ и сотрудника Всемирного конгресса татар Шамсии Жихангировой. Она провела круглый стол на тему «Образ матери и женщины в татарской поэзии». Все присутст-

вующие в зале с замиранием сердца слушали прекрасные стихи Шамсии ханум и ее песни, которые проникли в душу каждому.

По окончании схода от имени Всемирного конгресса татар, министерства внутренней политики Нижегородской области и РНКАТНО самых активных женщин наградили благодарственными письмами и памятными подарками. Не остались без подарков и Дом культуры, и детский сад села Кочко-Пожарки.

После вкусного обеда, приготовленного работниками Дома культуры, гостей и зрителей ждал следующий этап масштабного мероприятия — IV межрайонный конкурс среди сельских женщин «Нижгарбикә».

В конкурсе приняли участие шесть молодых женщин из Краснооктябрьского, Сергачского, Спасского, Пильнинского и Сеченовского районов. Соревновались наши женщины в умении показать себя, в исполнении национальных колы-

бельных песен, представили на суд жюри национальные блюда и показали творческие номера.

Жюри было едино во мнении: уровень подготовки участниц был выше, чем в прошлые годы, все показали себя как яркие, интересные и прекрасные хозяйки. Было сложно выбирать лучшую, но все-таки первое место на конкурсе «Нижгарбикә» присвоили темноволосой красавице, работающей библиотекарем в селе Пошатово Краснооктябрьского района — Йолдыз ханум Юсиповой.

Руководители РНКАТНО, редакции областной газеты «Туган як» и «Сергач Радио» подарили памятные подарки всем участникам конкурса и пожелали им оставаться такими же милыми и добрыми женщинами, хорошими матерями.

Женское движение в области все более активизируется, и это мероприятие — яркое тому доказательство. 🌸

## РНКАТНО в числе победителей

8 сентября в Кстове прошел фестиваль конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». В мероприятии приняли участие представители общественных организаций из Нижнего Новгорода, Республики Марий Эл, Мордовии, Чувашии, Ярославля, Владимира и т. д. От Совета РНКАТНО в фестивале приняла участие специалист по связям с общественностью Альфия Алтынбаева.

Программа мероприятия была насыщенной: экскурсия по заводу «ЛУКОЙЛ», специальные тренинги: «Социальный маркетинг» и «Искусство публичного выступления».

После учебных дел состоялось торжественное награждение победителей конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». С приветственным словом выступил генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт» Илья Бородин, заместитель пред-

седателя Законодательного собрания Нижегородской области Ольга Щетинина, заместитель министра внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области Сергей Тарасов и другие.

Совет РНКАТНО был награжден сертификатом победителя на получение гранта на проведение мероприятия «Нижегородчина — земля согласия». После торжественного награждения для гостей мероприятия были организованы фуршет и небольшой концерт. 🎨



Илья БОРОДИН и Альфия АЛТЫНБАЕВА

## Семинар в Кочко-Пожарках

20 октября в ДК села Кочко-Пожарки Сергачского района успешно прошел выездной семинар «Деятельность культурно-досуговых учреждений по сохранению и развитию татарской традиционной культуры в современных условиях» со специалистами Республиканского центра развития традиционной культуры Республики Татарстан.



Семинар был организован для руководителей и участников татарских фольклорных коллективов, клубных работников из районов компактного проживания татар в рамках областного проекта РНКАТНО «Возвращение к истокам». Организаторами семинара являются областная и межрайонная женская организация «Ак калфак» при поддержке редакции «Туган як» по инициативе Танзили Паламарчук, поэтессы и исполнительницы народных песен.

Сотрудники Республиканского центра развития традиционной

культуры Министерства культуры Республики Татарстан во главе с директором Фанзилей Завгаровой, кандидатом филологических наук, доцентом Казанского (Приволжского) федерального университета, заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан, в течение дня провели несколько мастер-классов. В них приняли участие около 40 человек из разных районов. Организаторов и участников поприветствовал член Совета РНКАТНО Камиль Иксанов.

А основная нагрузка по организации семинара легла на плечи

трех хрупких, но очень активных и не безразличных к своей культуре женщин. Благодаря им состоялся этот очень важный для сельских клубных работников и руководителей фольклорных групп семинар. И от Совета РНКАТНО благодарим межрайонного куратора «Ак калфак» Наилю Жиганшину, инициатора семинара Танзилю Нурулину и художественного руководителя ДК села Кочко-Пожарки Эльвиру Мусину за постоянное сотрудничество и активное участие во всех культурных мероприятиях.

Выражаем благодарность сотрудникам Республиканского центра развития традиционной культуры МК РТ и ее директору Фанзиле Хакимовне Завгаровой. Несмотря на свою загруженность они нашли время приехать в наши края и дали прекрасные мастер-классы. Надеемся, что такие мероприятия будут продолжены и в будущем. 🎨

## Событие



# «Дружба народов» в Нижнем Новгороде

15 сентября в Нижнем Новгороде состоялся Всероссийский фестиваль национальных культур «Дружба народов». Праздник открылся многонациональным шествием, в котором приняли участие духовые оркестры, ансамбли барабанщиц и представители национальных диаспор.

Творческие коллективы, под звуки красочного марш-парада оркестров, пронесли по Верхне-Волжской набережной 100-метровое полотно российского триколора, что символизировало истинную дружбу и сплоченность многонационального народа на территории нашей необъятной страны.

Татарскую национальность на шествии представили активисты Региональной национально-культурной автономии татар Нижегородской области, коллективы «Сарбиназ» из села Татарское Маклаково Спасского района и «Чупан» из села Красный Остров Сеченовского района.

Участники шествия приветствовали жителей Нижнего Новгорода в ярких костюмах, отражающих национальный колорит своего региона. Набережная наполнилась яркими красками костюмов и музыкой, звучащей буквально отовсюду. Многонациональное шествие закончилось на площади Минина и Пожарского.

Главную площадь украсили национальные подворья, где посетители фестиваля познакомились с предметами историко-культурного наследия, экспонатами декоративно-прикладного творчества разных национальностей. Прио-

бретенные изделия, изготовленные руками мастеров, станут прекрасным напоминанием о всероссийском фестивале национальных культур «Дружба народов».

После торжественного награждения на сцене на площади Минина и Пожарского участники представили свои яркие номера. Концерт продолжался до позднего вечера. Участниками концерта от РНКАТНО стали Венера Жафрова и Зарифа Смирнова.

Фестиваль прошел ярко, красочно, дружно и весело. Выражаем благодарность организаторам и участникам фестиваля. 🌟

## Нижгарның «Татар кызы»

С 20 по 23 сентября в Казани состоялся отборочный тур международного конкурса красоты и таланта «Татар кызы-2017», в котором приняли участие 25 девушек со всей России, Казахстана и Кыргызстана. Нижегородскую область достойно представляла активистка РНКАТНО и ООД НЦТК «Туган як» Венера Жафярова, одна из победительниц областного конкурса «Татар кызы» в 2015 году.

Девушкам было предложено 16 вопросов, на которые нужно было дать развернутые ответы на татарском языке, а также написать эссе про выдающуюся женщину своего региона. В кулинарном конкурсе девушки готовили токмач (суп-лапша), в заключительном — вышивали калфак (женский головной убор) и рисовали свое имя на арабском языке (шамал). Венера с легкостью справилась со всеми заданиями, самым сложным из которых оказалось давать развернутые ответы на разные вопросы на татарском языке.

Финал конкурса «Татар кызы-2017» прошел 24 октября в Уфе, так как победу на конкурсе в 2016 году, который состоялся в Челябинске, одержала красавица из Башкортостана Эдельвейс Ихсанова, а конкурс перемещается вслед за победительницей.

Итог конкурса в Уфе был предсказуем: победила представительница Казани. Ею стала 19-летняя студентка Института управления, экономики и финансов Гульназ Гатина, запомнившаяся приятным голосом в своем эссе о Сююмбике,



а приз зрительских симпатий получила представительница хозяйев праздника — девушка из Башкортостана Регина Равилова.

Итак, местом проведения «Татар кызы-2018» станет Казань, и у руководства республики большие планы поднять статус конкурса.

Организаторы особо отметили, что основным критерием является духовное богатство участниц, а не только внешняя красота. «Возраст участниц — от 18 до 25. Главная идея конкурса — преемственность поколений, сохранение традиций, языка», — подчеркнула руководитель дирекции конкурса «Татар кызы», депутат Законодательного собрания и председатель Конгресса татар Челябинской области Лена Колесникова.

Венера Жафярова получила массу приятных впечатлений и радостных эмоций, приобрела много друзей, впервые познакомилась с такими городами, как Казань и Уфа, и привезла с собой очень много подарков, сувениров и диплом финалистки. Она сказала, что участие в таком масштабном международном конкурсе, как «Татар кызы-2017», — уже победа для нее. От Совета РНКАТНО и всех татар поздравляем Венеру с участием в полуфинале такого престижного конкурса и благодарим ее за то, что она достойно представила наш регион. 🌸

## Нижегородцы на заседании ВКТ

С 28 по 30 ноября в Казани прошло ежегодное плановое расширенное заседание Всемирного конгресса татар (ВКТ) с участием руководителей татарских общественных организаций регионов РФ, стран дальнего и ближнего зарубежья, общественных деятелей, а также представителей государственной власти РТ.

От Нижегородской области в нем приняли участие представители РНКАТНО, НТКЦ «Туган як», женской областной организации «Ак калфак» и молодежного движения «Хэрэкэт».

28 ноября состоялся семинар, главной темой которого были особенности деятельности общественных организаций. Председатели нацио-

нально-культурных автономий татар Подмосковья и Чувашии Фарит Мухтасаров и Фарит Гибадинов рассказали о своем опыте получения федеральных, региональных, татарстанских грантов.

В этот же день прошло пленарное заседание. Вел его председатель Национального Совета ВКТ, вице-премьер правительства Татарстана

Василь Шайхразиев. Он отметил в своем приветствии значимость этого дня для судеб татарского языка.

В работе XII форума «Деловые партнеры Татарстана», который начался 29 ноября, от нашей области приняли участие три предпринимателя — члены Совета РНКАТНО, в том числе и молодой член автономии Шарифулла Гиззатуллин. 🌸

## Событие

# Фестиваль памяти Зухры Абдюхановой

17 ноября в ДК Железнодорожников успешно прошел гала-концерт VI Областного татарского народного творчества, посвященный памяти Зухры ханум Абдюхановой, создателя и первого руководителя ансамбля «Туган як моңнары», автора многих песен и исполнительницы мунажатов. До этого фестиваль посвящался двум великим певцам, выходцам из Нижегородской области — Рашиту Вагапову и Хайдару Бигичеву. В этом году было принято решение посвятить фестиваль Зухре ханум, которая ушла из жизни в 2016 году, оставив после себя самые светлые воспоминания.



Организаторы фестиваля — Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области, Нижегородский татарский культурный центр «Туган як» при поддержке министерств внутренней политики и культуры Нижегородской области, ГБУК НО «Центр народного творчества» и Министерства культуры Республики Татарстан.

В фойе были организованы выставки народного творчества и национальной кухни, а также лучших работ конкурсов РНКАТНО. Зрителям раздали буклеты, посвященные творчеству Зухры ханум, специально изготовленные к празднику. Зрителей было много, и приехали они не только из районов области, но и из Москвы, Владимира, Казани.

Зрителей и участников фестиваля приветствовали сотрудник Всемирного конгресса татар, поэтесса Шамсия Жихангирова, а также исполнительный директор РНКАТО Рамиль Салихжанов и представитель НТКЦ «Туган як» Роза Хайрутдинова.

В первом отделении выступили лучшие самодеятельные артисты и коллективы, победители фестиваля прошлых лет. Все это сопровождалось видеопрезентацией о жизни и творчестве Зухры ханум.

Артисты были самого разного возраста. Было приятно видеть выступление детского коллектива «Конфетти» из села Андреевка, маленькой Диляры Гаязетдиновой из села Кочко-Пожарки. И это понятно, ведь Зухра ханум в татарской воскресной школе много занималась с детьми, учила танцам, песням. Выступила и ее ученица Венера Жафярова. Исполнили песни из ее репертуара Танзиля ханум Паламарчук, Райся Якубова. Одну из самых ее любимых песен «Карлыган» исполнила Эльвира Закирова. В молодые годы нас унесли «Нижгар такмаклары» под баян ансамбля «Сарвиназ». Попурри из песен, автором которых была она, и уже известной песней «Камка» закончил свое выступление ансамбль «Туган як моңнары». Руководитель ансамбля Дамир Фейсханов многие годы выступал вместе с Зухрой ханум и является автором музыки песен, которая она исполняла.

Дорогим подарком для зрителей от Республики Татарстан, от Всемирного конгресса татар и от Региональной автономии татар было выступление заслуженных артистов НКЦ и поэтессы Шамсии ханум Жихангировой.

Фестиваль памяти Зухры ханум получился душевным, позитивным и жизнерадостным, какой была и она сама. В этом есть и заслуга ее близких, которые приняли активное участие в организации праздника. Вот что сказала Роза Усмановна Хайрутдинова, племянница Зухры ханум и руководитель ансамбля «Мирас» при НТКЦ «Туган як»:

— От имени сына Зухры ханум Рената Абдюханова и ее близких родственников выражаем благодарность организаторам фестиваля. Для проведения такого праздника было потрачено много сил — как физических, так и финансовых. За это отдельное спасибо руководству РНКАТНО. Особая благодарность Зиле ханум Ахмадуллиной, по чьей инициативе и был организован такой праздник души и памяти нашей Зухры апа. Благодаря общим усилиям фестиваль прошел отлично, зрители выражали свою благодарность аплодисментами. Мы были очень тронуты таким вниманием и почтением к Зухре апа. И надо, чтобы такие фестивали народных песен, уже ставшие традиционными, проводились бы и дальше регулярно, ведь это так важно для сохранения нашего языка, культуры. Спасибо всем! 🌸



# Пять дней на форуме

## Дни татарской молодежи

С 24 по 29 августа года молодежным центром «Идель» в 27-й раз было организовано мероприятие — Дни татарской молодежи (ДТМ). В этом году праздник проходил на теплоходе «Борис Полевой». Ребята из 31 региона России посетили Ульяновск, Самару, Тольятти, Свияжск, Булгары. Программа было очень насыщенной и разнообразной.

От Нижегородской области Советом РНКАТНО были делегированы активисты РНКАТНО Альфия Шагимьярдянова, Танзиля Смелова и Шарифулла Гиззатуллин. Ребята вернулись с новыми эмоциями и идеями, и надеюсь, что они воплотят их в жизнь.

Своими впечатлениями поделилась **Альфия Шагимьярдянова**:

— Очень понравилось, что мероприятие проводилось на теплоходе и совмещалось с экскурсиями по достопримечательностям красивых городов, в каждом из которых нас встречали местные татары в национальных одеждах и костюмах, напевая традиционные татарские мотивы и исполняя танцы. На мероприятии проводились презентации молодежных проектов, успешно реализуемых татарской молодежью в регионах, обсуждались проблемы татарского народа, молодежи, политические вопросы. Проводились мастер-классы, на которых обучали вокалу, татарскому

языку, истории татарского народа, вышиванию национальных орнаментов, а также проходили психологические тренинги для сплочения ребят из делегаций разных городов.

Я получила массу полезной информации, навыков и приобрела множество друзей, общение с которыми, думаю, продолжится и после ДТМ. Очень приятно видеть, что среди представителей татарского народа так много креативных, веселых, замечательных ребят. Каждый человек создавал незабываемую атмосферу. Надеюсь, что все участники зарядились этим необъяснимым духом единения. Огромное спасибо организаторам и всем делегациям!

Еще один участник ДТМ, активист РНКАТНО **Шарифулла Гиззатуллин**, который первый раз побывал на подобном мероприятии, был рад тому, что стал частью молодежного движения:

— Летом я получил возможность принять участие в Днях татар-

ской молодежи в составе делегации татар Нижнего Новгорода и, недолго думая, отправился в Казань. Новые знакомства — это, в любом случае, полезный опыт для людей, а когда вокруг тебя представители твоей национальности из разных уголков земли, это еще и польза для поддержания и развития культурных традиций непосредственно в местах проживания, вклад в которые может сделать каждый, независимо от его масштабов. Непередаваемое ощущение, когда вокруг тебя большое количество людей, взгляды которых направлены в одну сторону. За пять дней форума я получил такой объем информации различной направленности, какой не получал за несколько последних лет. Если ты человек с головой на плечах, то тебе должно быть интересно то, как жила твоя нация, как она живет сейчас и как будет жить завтра. Надеюсь в 2018 году снова принять участие в ДТМ. Увидимся! 🌟

## Имена. Наши земляки

# Рамиль Беляев

## Необычная диссертация нашего земляка

В стенах Хельсинкского университета 27 ноября прошло не совсем обычное научное событие. Свою работу для публичного обсуждения представил выходец из Нижегородской области, имам Исламской общины татар Финляндии Рамиль Фяритович Беляев.



Автор текста **Разиля АХМАДУЛЛИНА**  
Фото из архива Рамиля Беляева

Как известно, в Финляндии проживают татары — выходцы из Нижегородской области. Рамиль хазрат всегда в гуще событий, и не только религиозных. Он выполняет все религиозные обряды: совершает обряд имянаречения, никях — мусульманский обряд бракосочетания, посещает медресы в домах, читает проповеди, дает религиозные уроки детям, проводит экскурсии для посетителей мечети — местным жителям рассказывая на финском языке об исламе и татарской общине.

Рамиль хазрат, кроме основной религиозной деятельности, находит время и для общественных дел. Именно он — инициатор возобновления выпуска и главный редактор журнала татар Финляндии «Mähallä habärläre» («Новости общины»). Из всех изданий зарубежных татарских диаспор этот журнал — единственный, который выходит только на татарском языке, используя латинскую графику.

Имам также снял два документальных фильма: он автор картины «Мәчеткә илткән юл» («Дорога к мечети»), приуроченной к 50-летию моельного дома татар в Хельсинки, и соавтор фильма «Изге мирас» («Священное наследие»), приуроченного к 70-летию мечети в Ярвенпяя. При этом они с супругой воспитывают двоих детей, которые, как и родители, знают три языка.

Неудивительно и вполне логично, что Рамиль хазрат, такой разносторонний и стремящийся к знаниям человек, занимается еще и научной деятельностью. Несмотря на занятость по основной деятельности, он с 2010 по 2017 год обучался в докторантуре Хельсинкского университета.

Итогом всего перечисленного и является его научный труд «Татарская диаспора Финляндии: вопросы интеграции и сохранения идентичности». И необычность защиты его диссертации заключалась в том, что вступительную лекцию Рамиль провел на татарском языке. Ведь, зная несколько языков в совершенстве, выучив еще и финский, Рамиль свой родной татарский никогда не забывал. И как видно из названия, Рамиль хазрат в своем научном изыскании исследует опыт интегрирования татар в финский социум, с сохранением при этом своих национальных традиций. Диссертационное заседание вел научный руководитель Рамиля — профессор Йуха Йанхунен, а оппонентом выступил профессор университета Висконсин-Медисон (США), руководитель кафедры казахского языка и тюркологии Университета Назарбаева Юлай Шамильоглу. На защите присутствовало более 60 человек.

После вступительной лекции Рамиля слово было предоставлено оппоненту — профессору Юлаю Шамильоглу. Он отметил высокий уровень работы диссертанта, который приобщился к материалам на финском, русском, английском, татарском и других языках. Также Шамильоглу задавал вопросы на английском языке, затем переводил их на татарский. Диссертант отвечал на татарском, после чего оппонент переводил его ответы на английский. Таким образом получилось, что защита диссертации шла на татарском и английском языках. Данное явление — редкость не только для Хельсинкского университета, но и для вузов Татарстана. И это особенно актуально и отрадно в такой сложный момент

РАМИЛЬ ФЯРИТОВИЧ БЕЛЯЕВ РОДИЛСЯ И ВЫРОС В СЕМЬЕ СЕЛЬСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В СЕЛЕ САФАДЖАЙ. В 2000 ГОДУ ОКОНЧИЛ МОСКОВСКИЙ ВЫСШИЙ ДУХОВНЫЙ ИСЛАМСКИЙ КОЛЛЕДЖ И БЫЛ НАЗНАЧЕН ИМАМОМ МУСУЛЬМАНСКОЙ ОБЩИНЫ КОЛОМНЫ (МОСКОВСКАЯ ОБЛ.) В 2009 ГОДУ ОКОНЧИЛ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КОЛОМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. С 2004 ГОДА — ИМАМ-ХАТЫБ ИСЛАМСКОЙ ОБЩИНЫ ТАТАР ФИНЛЯНДИИ.



Представитель факультета гуманитарных наук Рихо ГРЮНТХАЛ, научный руководитель Йуха ЙАНХУНЕН, Рамиль БЕЛЯЕВ и оппонент Юлай ШАМИЛЬОГЛУ



Рамиль БЕЛЯЕВ и председатель национальной Шуры при Всемирном конгрессе татар Василь ШАЙХРАЗИЕВ

для татар, когда изучение татарского языка даже в Татарстане становится проблемным.

На заседании присутствовал новый глава Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев. В своем комментарии он дал высокую оценку научной работе Рамиля Беляева. Также со своими комментариями выступил чрезвычайный и полномочный посол Республики Казахстан в Финляндской Республике Мурат Нуртлеуов.

В итоге диссертационного заседания было сказано, что Рамиль Беляев провел значительную научную работу в рамках изучения татарской диаспоры Финляндии, которая выполнена строго в соответствии с регламентом университета, и заслуживает быть представленным к степени доктора философских наук.

Диссертация Рамиля Беляева состоит из шести глав. В первой главе описываются методы исследования. Вторая глава посвящена краткой истории татарского этноса, нижегородских татар, этнических меньшинств Финляндии и военных татар в Финляндии. Третья повествует о формировании татарской диаспоры в Стране тысячи озер. Четвертая глава описывает опыт сохранения религии у татар Финляндии. Пятая — сохранение языка и традиций. Итоговая шестая глава анализирует наследие татар, проживающих в Финляндии, и предлагает модель самосохранения этнического меньшинства.

По обычаю Хельсинкского университета после успешной защиты диссертации вечером того же дня состоялось ее празднование. Этот праздник принято называть «каронкка». Торжество было устроено в здании исламской общины. Кроме представителей татарской

**ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ ШЛА НА ТАТАРСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ — РЕДКОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ХЕЛЬСИНКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, НО И ДЛЯ ВУЗОВ ТАТАРСТАНА. И ЭТО ОСОБЕННО АКТУАЛЬНО И ОТРАДНО В ТАКОЙ СЛОЖНЫЙ МОМЕНТ ДЛЯ ТАТАР, КОГДА ИЗУЧЕНИЕ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА ДАЖЕ В ТАТАРСТАНЕ СТАНОВИТСЯ ПРОБЛЕМНЫМ.**

диаспоры были приглашены профессор университета, дипломаты и многие другие. На праздновании Рамиль хазрат выступил с благодарственной речью, адресованной всем, кто оказал содействие в работе над диссертацией.

Оппонент профессор Юлай Шамильоглу и научный руководитель Рамиля Беляева профессор Йуха Йанхунен отметили важность данной работы не только для научного мира, но и для татарской диаспоры Финляндии.

Председатель Национального совета (Милли шура) Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев также отметил важность такого рода диссертационных работ. Он вручил Рамилю хазрату Беляеву

благодарственное письмо Президента Республики Татарстан. Также им был награжден глава исламской общины татар Финляндии Атик Али медалью конгресса «За заслуги перед татарским народом».

В свою очередь глава общины в рамках своего выступления вручил главе конгресса и оппоненту благодарственные письма.

Празднование завершилось концертом деятелей культуры: перед собравшимися выступили лауреат международной премии имени Вагнера Муса Малик и лауреат международных и всероссийских конкурсов Илюса Хузина (сопрано).

От имени всех татар Нижегородской области, от односельчан, от Совета Региональной национально-культурной автономии татар поздравляем нашего земляка Рамиля хазрата с защитой такой необычной диссертации. Гордимся и желаем успехов в работе с мусульманами и в общественной деятельности, новых вершин в научной деятельности и, конечно же, семейного благополучия и здоровых, воспитанных, образованных, как сам Рамиль хазрат, детей. 🌿

**P.S.** В семье Рамиля хазрата еще одно большое радостное событие — родился третий ребенок. Искренне поздравляем!

**PP.S.** Пользуясь случаем, поздравляем татар Финляндии со 100-летием независимости Страны тысячи озер.

Имена. Наши земляки

# Верить в себя

## Главные принципы Рамиля Абдуллина

РАМИЛЬ АБДУЛГАНИЕВИЧ — ЧЕЛОВЕК СЛОВА, ЧЕСТИ И ДЕЛА — СКАЗАЛ ГАЯЗ-ХАЗРАТ ЗАКИРОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБ ОДНОМ ИЗ САМЫХ ОТЗЫВЧИВЫХ И БЕЗОТКАЗНЫХ ПОМОЩНИКОВ ДУМНО И РИКАТНО — АБДУЛЛИНЕ РАМИЛЕ АБДУЛГАНИЕВИЧЕ. И С ЭТИМ НЕ ПОСПОРИШЬ.



— *Расскажите о себе, пожалуйста. Откуда вы родом?*

— Родился я в селе Базово Спасского района Нижегородской области. Был третьим ребенком в многодетной семье.

Отец, Абдулгани Абдуллин, всю жизнь работал в местном колхозе водителем. Мать, Рахилия Абдулина, трудилась в том же колхозе. После Базловской школы окончил Арзамасский совхоз-техникум имени В.А. Новикова Государственного агропромышленного комитета РСФСР механизации сельского хозяйства. После армейской службы поступил на работу в Лысковское автопредприятие.

— *Вы руководитель достаточно крупного предприятия и большого коллектива. С чего все начиналось?*

— Я осуществляю пассажирские перевозки с 2000 года. Начиная с одного автобуса. Поставил перед собой цель: получить лицензию на осуществление перевозок и создать свою транспортную компанию. Все заработанные деньги вкладывал в развитие своего предприятия.

Сейчас моя транспортная компания включает в себя полный цикл услуг по обслуживанию транспортных средств и обеспечению выхода их на линию. Есть оснащенные компьютерной техникой

Автор текста **Разилия АХМАДУЛЛИНА**  
Фото из архива семьи

## Имена. Наши земляки

офисы, ремонтные боксы для технического обслуживания и ремонта автотранспортных средств, а также класс по безопасности дорожного движения для повышения профессионального мастерства водителей. Здесь проходят обучающие и практические занятия, анализируются причины дорожно-транспортных происшествий и нарушений правил дорожного движения с приглашением представителей силовых структур.

Работает лицензированный медицинский кабинет по осмотрам водителей, услугами которого пользуются и другие транспортные компании Нижегородской области. В ноябре 2014 года открыт пункт технического осмотра, ориентируемый на все категории транспортных средств для жителей Нижегородской области и других регионов (аттестат аккредитации оператора технического осмотра транспортных средств). Уютные комнаты отдыха для персонала с тренажерным залом обеспечивают сотрудникам максимальный комфорт и создают все условия для плодотворной работы.

Я одним из первых перевозчиков в Нижегородской области поддержал и внедрил на своем предприятии систему спутникового слежения за передвижением по маршрутам. Построенная мною автомойка на три поста и шиномонтаж для всех видов транспортных средств как своих, так и других транспортных компаний, также входит в систему транспортного обслуживания. Наши автобусы, осуществляющие перевозку жителей города и области, современные, новые, всегда чистые.

— Для любого человека очень важно, чтобы его поддерживала семья. Какую роль она играет в вашей жизни?

— Семья — это самое главное. Вместе с женой Кадрией Суфиановой вырастили двух прекрасных детей. У нас в семье царит взаимопонимание и взаимоподдержка. Жена по профессии медицинский работник, но, кроме этого, помогает мне на работе по хозяйственным вопросам. Старшая дочь Динара закончила Лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, изучала английский, немецкий, турецкий

языки. Часто бывает в загранкомандировках, занимается индивидуальным обучением на дому.

Сын Радик получил два высших образования: в университете им. Н.И. Лобачевского по направлению «политология» окончил бакалавриат и магистратуру, а также получил диплом юриста. Сын помогает мне с решением юридических вопросов. Моя семья во всем поддерживает меня, помогает в работе.

— *Руководителю такого большого коллектива приходится принимать много важных решений. Какими качествами он должен обладать, чтобы достичь определенных успехов?*

— Умение масштабно мыслить, исключительное трудолюбие, настойчивость и упорство в достижении поставленных целей позволяют мне успешно решать административные, юридические, финансовые, хозяйственные и иные вопросы. Благодаря этому мне легко ориентироваться в новых социально-экономических условиях, рационально организовывать работу коллектива. Было выиграно пять открытых конкурсов на право заключения договоров на выполнение пассажирских перевозок по маршрутам регулярного сообщения.

— *Работа ваша достаточно нервная, нагрузки у вас очень большие, ответственность колоссальная. Как справляетесь с проблемами? И какие личные качества характера помогают вам в этом?*

— Прежде всего помогают богатый опыт, сдержанность, умение выслушать пассажира и любую жалобу, ведь в этой отрасли я работаю 17 лет.

— *Вы один из тех немногих, которые помогают и Духовному управлению, и Региональной автономии, а еще больше — своему родному селу. Чем вы руководствуетесь, совершая благие поступки?*

— Да, действительно, я осуществляю благотворительную деятельность в отношении социально-незащищенных категорий граждан, участвую в благотворительности Автозаводского района Нижнего Новгорода и поддержке социальных инициатив, за что в 2014 году от имени губернатора Нижегород-

ской области и председателя Законодательного собрания Нижегородской области был награжден почетным дипломом «Благодотворителю».

Родное село я также не забываю и стараюсь делать все в пределах своих возможностей. Вырос я в очень религиозной семье, поэтому считаю своим долгом помогать мечетям, домам милосердия. В этом году капитально отремонтировали старую мечеть в селе Базово. Вместе с Халитом Сафиним пробурили воду в обеих мечетях села, построили теплые помещения для забора воды.

— *Какие самые важные моменты вашей жизни?*

— В этом году я совершил хадж. Я давно стремился к этому, долго готовился. Хадж стал невероятным опытом для меня.

— *Есть ли у вас совместные с женой увлечения?*

— Да, у нас с женой много общих интересов. Мы стараемся вести спортивный образ жизни. Посещаем спортзал, бассейн, зимой любим кататься на лыжах. Я считаю, что ничто так не сближает и не укрепляет отношения, как общее дело. А когда имеются совместные увлечения, то появляется больше времени и тем для общения друг с другом.

— *Какие планы на будущее?*

— Планов, как всегда, много: дальше развиваться, продолжать заниматься благотворительностью. Я никогда не останавливаюсь на достигнутом. Главное, чтобы то, что ты делаешь, принесло тебе удовольствие. По мере достижения цели необходимо ставить себе новую, так как, когда цель достигнута, человек испытывает упадок сил.

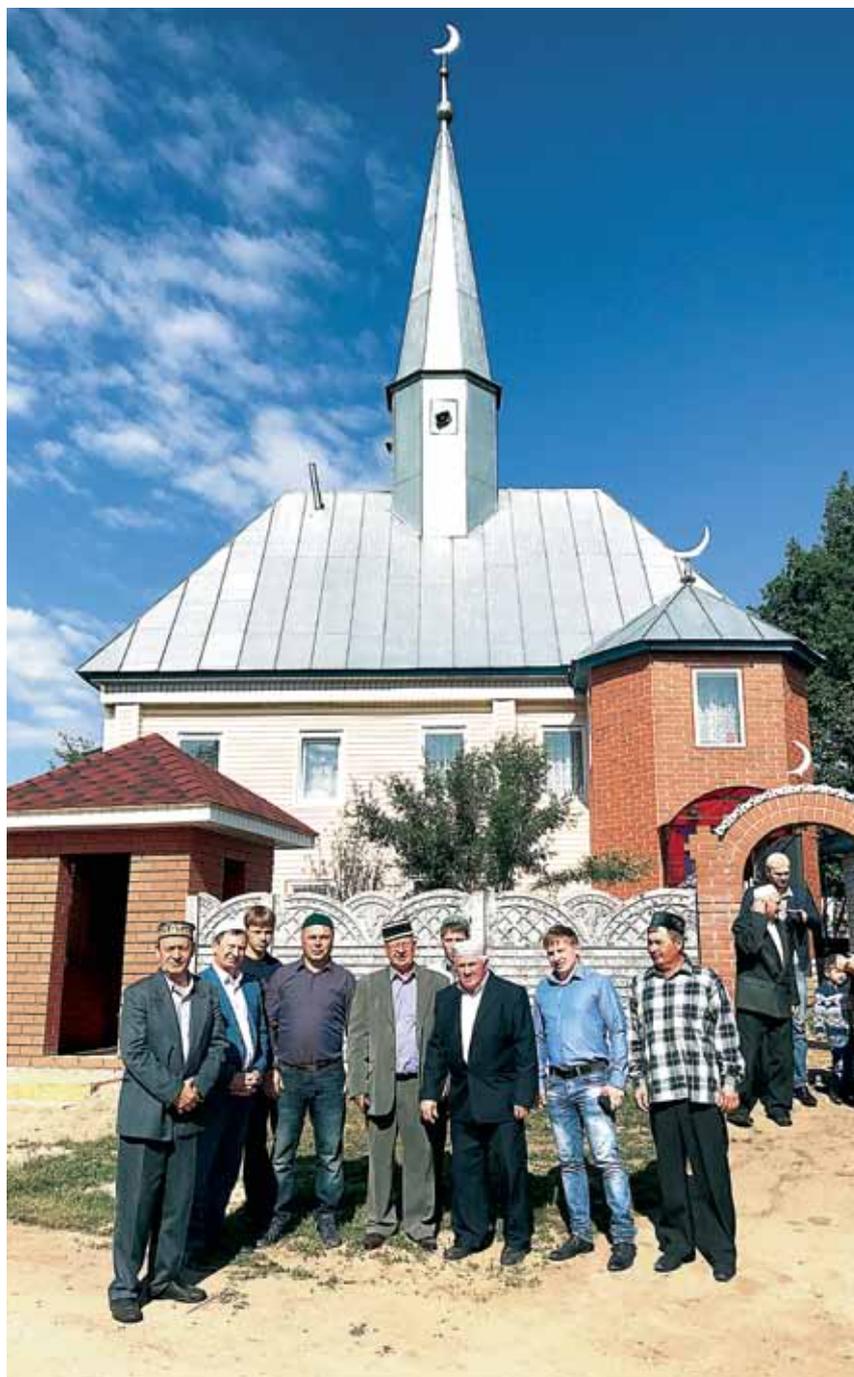
— *Что посоветуете, исходя из своего опыта, молодым начинающим предпринимателям?*

— Я посоветовал бы быть целеустремленными, уверенными и инициативными. Необходимо верить в себя, разговаривать с людьми, уметь слушать других. Нужно иметь вдохновение и страсть к тому, чем ты занимаешься. Не бойтесь изменить свою жизнь, и вы обязательно добьетесь успеха. Главное — терпение и уверенность в своих силах. 🌟

## Якташларыбыз

# Туган авылының чын жанатары

Бозлауның күренекле бер егете, Түбән Новгородның уңышлы эшмәкәре Рамил Абдуллин кече ватанына күрсәтеп килгән хәйрия гамәлләре белән авылдашларын гел сөендереп тора.



Шул көннәрдә генә ул Спас үзәк район хастаханәсенә туган авылындагы амбулаториясенә күчереп йөртергә мөмкин булган электрокардиограф һәм полимеризация ясыя торган лампа бүләк итте. Ни хикмәт, без моңа үзез шаһит булдык. Әлбәттә, олы игътибарга лаек булган бу бүләкне чебеннән фил ясаучылар мөмкин кадәр күбрәк халык алдында бер зур вакыйга итеп күрсәтер иде.

Хәер, Рамил әфәндегә мондый мөмкинлекне Ходай үзе бирде диярсен, әмма ләкин Түбән Новгородта узган РНКАТНОның отчет-сайлау конференциясендә ул үз бүлгән тантаналы тапшырудан баш тартты һәм конференция белән концерт арасындагы тәнафестә генә Бозлау амбулаториясә житәкчесә Кәримә апа Салихжановага медицина жиһазларының документларын тыйнак кына тапшырды.

Хәзер Бозлау администрациясенә кергән Ишавыл белән Тукай халкына да кардиограмма эшләтер өчен район үзегенә йөрөп торасы юк. Яңа лампа ярдәмендә тешкә сыйфатлы пломба куйдыру мөмкинлеге дә Рангы елгасы буенда яшәүче халыкның күчеленә дә, кесәсенә дә хуш килер, дип ышанабыз.

Кәримә ханым барча авылдашлары, хезмәтгәшләре һәм пациентлары исеменнән Рамил әфәндегә шушы бүлгә өчен олы рәхмәтләр белдерде, үзенә һәм гаиләсенә исәнлек-иминлек теләде, эшләре уңышлы барсын, диде.

Гомумән, Рамил Әхмәт улы Абдуллинны авылда белмәгән, хөрмәт итмәгән кеше юктыр. Бозлау администрациясә башлыгы Али Аймазов аны туган авылының чын жанатары, патриоты, дип бәяләде.

«Нинди генә эшебез төшсә дә, аңа мәрәжәгать итәбез һәм аның бер дә безнең үтенечне кире какканы булмады. Нәкъ шундый милләтпәрвәр якташларыбыз, мәрхәмәтле авылдашларыбыз үзләренең эчкерсез ярдәмнәре белән авылда яшәүчеләрнең көнкүрешләрен яхшыртуга зур өлеш кертәләр, сабантуйлар оештырып, күңелле ял итәргә мөмкинлекләр тудыралар. Рамил әфәнде шәһәрдә эшләп яшәсә дә, күңеле белән ул туган авылында, газиз авылдашлары янында. Шуңа безгә карата гел ярдәм белән генә.

Рамил Абдулганиевич турында сөйләгәндә, Халит Сафин турында әйтми калсак, дәрәс булмас. Алар икәүләп туган авылларының юбилеена 2009 елда шактый таушалган чәй суы коесын нигездән яңарттылар. Узган елда гына ике мәчет территориясендә тагын ике кое эшләттеләр. Артезиан скважиналары ясатып, халыкны тәмле, чиста су белән сөендерделәр.

Шул ук вакыт ике мәчеткә дә ремонт белән булыштылар, клуб территориясен төзекләндерергә ярдәм иттеләр, каберлекләрне



Рамил АБДУЛЛИН һәм Кәримә САЛИХЖАНОВА

чистартуда, аны койма белән уратып алуда аларның өлеше зурдан булды. Шундый мәрхәмәтле ярдәмчеләр без булганга без бик

шат һәм аларга чиксез рәхмәтле», — ди Али Үмәр улы.

Текст һәм фото авторы  
Олег ХӨСЭИНОВ

**АВТОМОЙКА • ТЕХОСМОТР • ШИНОМОНТАЖ** ПЕГКОВОЙ И ГРУЗОВОЙ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ТЕХОСМОТР

ШИНОМОНТАЖ

АВТОМОЙКА

ВХОД

Ни́жний Новго́род, ул.БОРСКАЯ, 17 Т.: 257-93-75, 257-91-88

реклама

## Имена. Наши земляки

# Прямой эфир

## Зульфии Сямиуллиной

Автор текста **Разиля АХМАДУЛЛИНА**  
 Фото из архива Зульфии Сямиуллиной

«Если знаешь, не сиди — действуй, если не знаешь, спроси и действуй! Если не получил ответа — выясни и действуй, ведь действие — это жизнь» — с таким девизом строит свою жизнь наша соплеменница из села Сафаджай Пильнинского района Зульфия Абдулахатовна Сямиуллиная — журналист, педагог, фитнес-тренер и бизнес-вумен, член Совета РНКАТНО, которая благодаря своим достижениям вошла в Энциклопедию татар Нижегородской области.



Родилась Зульфия в селе Красная Горка Пильнинского района в семье фермера и учительницы младших классов. Росла и училась в том же селе. В школьные годы была активной участницей в организации всех праздников и концертов, председателем совета дружины пионеров и отличницей.

В детстве, как и все девочки, Зульфия мечтала стать актрисой, стюардессой, медсестрой, но после одиннадцатого класса остановилась на профессии журналиста. Зульфия поступила на филологический факультет ННГУ им. Н. И. Лобачевского, отделение журналистики.

Уже на втором курсе университета она решила пойти работать. Так началась ее журналистская деятельность. В то время Георгий Молокин открывал телеканал «Диалог», где Зульфия начала стажировку. В феврале 1998 года она впервые вышла в прямой эфир в утренней программе «Настроение», где получила первые навыки работы в прямом эфире. Так началось вхождение в профессиональную журналистику.

Одновременно Зульфия приобретала опыт и в других сферах. С 2001 по 2004 год работала в Медицинской академии преподавателем русского языка для иностранных студентов. С 2005 по 2007 год в ННГУ им. Н. И. Лобачевского на факультете международных отношений вела направление «Реклама и связи с общественностью», а также преподавала русский язык для иностранных студентов.

В то же время Зульфия Сямиуллиная сама являлась студенткой Волго-Вятской академии госслужбы при президенте РФ факультета «Финансы

## Имена. Наши земляки

и кредит», специальность «финансовый менеджмент».

В 2000 году Зульфия пришла на областную телерадиокомпанию ННТВ, где работала над несколькими проектами сразу: была корреспондентом потребительской программы «Спрос» и несколько лет проработала под руководством Николая Таланова — автора и ведущего легендарной сельскохозяйственной программы региона «Земля и люди».

Затем, по предложению Духовного управления мусульман Нижегородской области, стала автором и ведущей единственной в Нижегородской области мусульманской программы «Минарет». Религиозно-социальная программа «Минарет» — совместный проект Духовного управления мусульман Нижегородской области и областной студии ННТВ. Этому приглашению способствовало активное участие Зульфии в мероприятиях ДУМНО, РНКАТНО и татарского клуба «Шатлык». «Ассаламу алейкум ва рахматулла ва баракатух — мира, добра и благополучия желает вам творческая группа программы «Минарет». Этим теплым, добрым восточным приветствием на арабском и русском языках обращалась Зульфия к своей аудитории с экрана телевизора на протяжении четырех лет.

Еще до работы в программе, участвуя в татарских мероприятиях, Зульфия думала над тем, как сделать программу «Минарет» более интересной и увлекательной. Так появи-

лись рубрики «Новости ДУМНО», «Вопрос-ответ», где победителя определял конкурс. Люди ждали нового выпуска не только для того, чтобы выиграть, но и чтобы выразить свое отношение к программе, к ведущей, а также поделиться пожеланиями. «Минарет» был ориентирован не только на мусульман, но и на людей других вероисповеданий. Постоянные зрители писали письма, посвящали программе стихи.

Наверное, вполне закономерной является яркая победа творческой группы «Минарет» на всероссийском конкурсе «Россия многолика», проходившем в Казани в 2006 году. Из 160 участников конкурса, представлявших различные регионы России, «Минарет» завоевал второе место!

Награды победителям конкурса вручали звезды российского телевидения. Зульфия получила награду из рук Бориса Грачевского, художественного руководителя детского юмористического киножурнала «Ералаш», на фильмах которого выросла. С Борисом Юрьевичем они тепло общаются по сей день.

Характер и любознательность Зульфии не давали ей останавливаться на достигнутом. В 2008 году она переходит на работу в филиал Всероссийской государственной телерадиокомпания «ГТРК Нижний Новгород» на должность исполнительного продюсера информационной программы «Вести Приволжье» на телеканале «Россия».



**Борис ГРАЧЕВСКИЙ,**  
художественный руководитель  
детского киножурнала «Ералаш»

— Зульфия — глубокий, душевный человек. Я заметил ее талант и глубину в далекой от меня теме — в мусульманской передаче. В 2006 году я был в составе жюри журналистского конкурса национальных СМИ «Россия многолика» в Казани. Мне было приятно и интересно с ней общаться. Зуля — искренний, талантливый и красивый журналист. На финале конкурса я лично попросил организаторов вручить ей диплом победителя, и Зуля приняла его из моих рук, огоршив меня бурей эмоций.



Региональный кастинг I Всероссийского фестиваля татарской красоты «Татар Кызы-2014»

## Имена. Наши земляки



**Николай ТАЛАНОВ,**  
автор и ведущий программы  
«Земля и люди»:

— Хорошо помню молодую красивую татарочку, которая пришла к нам в программу «Земля и люди» в 2000 году. Сразу удивило идеальное владение русским языком. Зульфия (Зуля или Зулейка, как мы ее называли внутри коллектива) сразу стала своей. Она бралась за любые темы, многое предлагала сама. Было понятно, что рано или поздно она перерастет рамки простого корреспондента. Так и получилось. Спустя несколько лет она стала делать авторские программы. Мне было жаль с ней расставаться, но в профессии нужно расти, а у Зульфии был и есть огромный потенциал для роста.

**Зульфия СЯМИУЛЛИНА:**

— Когда мои родители поздравляли меня с победой на журналистском конкурсе, я им сказала «Вы сами во всем виноваты». Я — ваш ребенок, результат вашего родительского труда». Я им очень благодарна! Мой отцовский характер не дает мне бездействовать, а моя материнская мудрость позволяет «подстелить соломку». Результат: телевизионная работа и деятельность в РНКАТНО — для души, восточные танцы — для тела, собственный салон красоты для труда, а дочка, которая очень похожа на меня, — для счастья!



**Зульфия СЯМИУЛЛИНА** и **Александр ГАТИЛИН**, начальник управления по связям с общественностью Фонда Андрея Первозванного, координатор Ассоциации журналистов, освещающих семейную тематику

В течение четырех лет она продюсирует журналистские материалы для программы и является ведущей новостей в прямом эфире.

Сейчас Зульфия является автором и ведущей телевизионного проекта канала ННТВ «Миссия выполнима». Каждую неделю лучшие стилисты, парикмахеры, косметологи и визажисты города преобразуют нижегородских многодетных мам. Такой уникальный социальный проект существует только в нижегородском эфирном пространстве! Это подтвердили в Москве организаторы всероссийского журналистского конкурса «Семья и будущее России-2017». «Миссия выполнима» была отмечена дипломом финалиста и дипломом председателя жюри конкурса, члена координационного совета при Президенте РФ по реализации национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, председателя Попечительского совета всероссийской программы «Святость материнства» Натальи Якуниной. Цель конкурса — поощрить профессиональную деятельность журналистов, освещающих семейную тематику и привлекающих внимание к проблемам материнства, отцовства и детства.

По словам организаторов, ценность проекта «Миссия выполнима» не только в том, что его создатели преобразуют мам, но и в том,

что обращают внимание общества на многодетные семьи, выполняя социальную функцию. «На конкурс было прислано более 7000 работ со всей России, — рассказывает Зульфия. — Для нашей творческой команды проекта важно, что мы в числе лидеров. И приятно, что наш проект оценен именно как журналистский труд, помогающий многодетным мамам и касающийся вопросов материнства и детства. Мне посчастливилось, работая над этим проектом, видеть, как на моих глазах меняется настроение, отношение к себе, а иногда и жизнь многодетной мамы. От имени нашей творческой команды проекта приглашаю своих соплеменниц — татарок-многодетных мам принять участие в проекте!»

**P. S.**

Говорят, на выбор будущей профессии большое влияние оказывает пример родителей. Мать Зульфии, Хатифия Кяшшафовна, — учительница начальных классов с 40-летним опытом. Отец, Абдулахат Абдулхаевич, — преуспевающий предприниматель. Поэтому вовсе не случайно, что Зульфия сначала успешно закончила отделение журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, а затем получила второе высшее образование в ВВАГС по специальности «Финансовый менеджмент».

Нас читают не только в селах и районах области, но и в крупных городах России и зарубежья.

Мы в соцсетях

Электронная версия газеты имеет около 200 подписчиков

Тел.: 8(83191) 5-10-85  
ty.reklama@mail.ru

реклама

ЯНВАРЬ, 2018 год

Совет РНКАТНО в рамках проекта «Нижегородчина – земля согласия» организует:

- экскурсии по храмам Нижнего Новгорода для представителей разных национальностей
- V юбилейный межнациональный фестиваль «Мосты дружбы»
- I межнациональный областной конкурс красоты и обаяния

**413-19-10, 216-36-14**

«Сельские вести»

в каждый дом!

Селские вестник  
Тыңлым хәбәрләре

E-mail: uraz-sv@mts-nn.ru  
Тел.: 8 (831-94) 2-14-07

реклама

**Tatar RADIOSI**  
Сергач 91,4FM

- Единственная радиостанция в регионе вещающая на татарском языке
- Сеть вещания охватывает все татарские населенные пункты области
- Популярная музыка, собственные программы, новостные выпуски, поздравления
- Возможность участия для каждого в реализации социальных проектов
- Высокая эффективность размещения рекламы и информации

Адрес: 607500, Нижегородская область  
г. Сергач, пос. Юбилейный, дом 16а

Телефон: 8 952 462 52 58  
Эл. почта: 152tr@mail.ru  
www.tatarradio152.ru

реклама

## Якташларыбыз

# Безнең юбиляр

## Бәхетле хатын, булдыклы ханым

Күңелдәге хисләрне сүзләргә күчереп бетерә алмагангамы, үзең артык яраткан, хөрмәт иткән, сокланган кешеләр турында язарга бигрәк авыр кайвакыт, шул ук вакытта күңелле дә.

Сафажайлы Әлфия ханым Аймалетдинова белән без дистә елга якын таныш, аның үзе, гаиләсе, эшчәнлеге турында барысын да диярлек беләм дисәм дә, ялгышмамдыр дип уйлыйм. Шуңа да аның турында язма эзерләү кирәклегә чыккач, зур теләк белән эшкә керештем.

Әле беренче очрашуыбызда ук үзенең ягымлы, ярдәмчел булуы белән күңелемне жәлеп иткән бу матур ханым бүгенге көндә дә минем өчен гади, сөйкемле, һәрвакыт ярдәм кулы сузарга эзер булган сафажайлы Әлфия апа булып кала.

Чынбарлыкта, ул гажәеп эшчән, булдыклы кеше. Алдына куйган максатына таш яуса да, ирешмичә калмый. Нинди генә эшкә алынса да, һәркайсын күңел жылысын биреп, төгәл, пөхтә, уңайлы итеп башкарып чыга. Авылда гына түгел, районда да аны белмәгән кеше бик аздыр, һәркем үзен хөрмәтлән һәм ихтирам итә.

### Хезмәтенә карата хөрмәте

Педагог булу теләге көчле булганга күрә, мәктәпне тәмамлап Лукоян педучилищесына керә ул, аннары читтән торып Казан дәүләт педагогия университетын тәмамлый.

— Әле мәктәптә укыганда ук мин укытучы булырга хыяландым. Элек авылда түгел, урамда да балалар саны бик күп иде. Без яшәгән урамда гына һәр гаиләдә диярлек берничәшәр бала үстә. Шушы дистәләгән баланы яныма жыеп, «мәктәп» уены уйнатканнарым бүгенгедәй хәтеремдә. Мин, билгеле, укытучы була идем, чын мөгаллимә шикелле балаларны укырга, язарга, санарга өйрәттем. Шуңа да булачак һөнәремне сайлау вакыты житкәч, бер дә икеләнмичә иң хөрмәтле белгечлекне сайла-



дым һәм башлангыч класслар укытучысы факультетына кердем. Шуну да билгеләп үтәр идем, ул вакытта бергә уйнаган «укычуларымның» күбесе укытучы һөнәрен сайлады. Димәк, алар күңелендә бу һөнәргә мәхәббәт тәрбияли алуда, минем дә кечкенә генә өлешем бар, — ди әңгәмәдәшем.

Әлбәттә, һәрбер кеше бу дөньяда укытучы була алмый, әлеге һөнәргә иң-иңнәре, тыныч холькы, белемле, э иң мөһиме бала — жанлы һәм киң күңелле кешеләр генә лаектыр. Әлфия ханым нәкъ менә шундыйларның берсе.

Дипломлы белгеч хезмәт юлын жирле мәктәптә башлый. Башлангыч класслар укытучысы вакансиясе булмаганлыктан, ул география фәнен укыта. Яшь, энергиясе ташып торган белгеч тиз арада эшенә ияләшә һәм аны жиренә житкереп башкара. 2003 елда аны бакча мәдире итеп билгелиләр. Шуннан башлап бүгенге көнгә кадәр ул житәкләгән бакча чәчәк ата, гөрләп эшли.

— Бүгенге көндә бакчабызда дүрт группада алты дистәдән артык бала тәрбияләнә. Кайберләре бакчага бигрәк нәни чакта килә, ә аннан мәктәпкә тулаем эзерлекле, укый-яза белә торган булып чыга. Сабыйларның көннән-көн үсүен, тормышка үз карашлары булган шәхесләргә әверелүләрен күзәтү кызык та, күңелле дә, шул ук вакытта дулкынландыргыч та, чөнки баланың нинди кеше булып үсүе бакчада алган тәрбиягә дә бәйле бит. Иң мөһиме — балаларны яратырга, шәхес буларак хөрмәт итәргә кирәк, — ди Әлфия ханым.

Сафажай балалар бакчасы, аның хезмәткәрләре районда, күрше районнарда, хәтта өлкә күләмендә үткәрелгән мәдәни чараларда даими катнашалар һәм һәрвакыт призы урыннар яулыйлар. Монда, әлбәттә, житәкченең оештыру сәләте югары булуы да зур роль уйный.

— Коллективыбызның һич тә зарланырмый урыны юк. Үзара бик дус, бердәм булып, һәр эшкә киңәшәп эшлибез. Штат андый ук зур түгел, даими ике дистә кеше хезмәт куя. Барысы да үз эшләренең осталары, кушканны жиренә житкереп башкаралар, рәхмәт үзләренә.

Район мэгариф бүлеге белән тыгыз хезмәттәшлек алып барабыз, шуңа күрә дә районда бүген алдынгылар рәтендә без, — ди булдыклы житәкче. Ә хезмәткәрләре үз чиратларында аның турында болайрак ди:

«Әлфия Абдулбаровна белән эшләү бик җиңел, бакчабыз өчен өзелеп бара. Кирәк чагында таләпчән дә була. Ул бик кешелекле, холкы да күркәм, ярдәмчел. Нинди генә үтенеч-йомыш белән килсәң дә, бер дә кире бормый, хәленнән килгәнчә ярдәм итә. Шуңа күрә дә аны барчабыз да хөрмәт итәбез, яратабыз.

Киләчәктә дә сау-сәламәт булып, озын-озак кына авылыбыз, халкыбыз файдасына хезмәт итәргә язсын иде, чөнки Әлфия Абдулбәровна кебек житәкче белән алга һәм бары тик алга атларга гына була», — диделәр.

Билгеле, ничек кенә тырышсаң да, ярдәмчеләрең булмаса, бер дәүләткә генә ышанып торып булмый. Әлфия ханым белдерүенчә, бакчаның беренче ярдәмчеләре — жирле мәчетләр, Киров исемендәге СПК, аныч житәкчесе Шамил Нуриманов, җирле фермерлар Хәмзә Камалетдинов, Рөстәм Сәбитов һ. б. Күптән түгел шушы мәрхәмәтле авылдашлары ярдәме белән дүрт дистә яңа карават алынган. Аннан элек, уртак тырышлык белән башка мебельләр яңартылган.

— Бакчага гел ярдәмнәре белән булган шушы саф күңелле авылдаш егетләргә, мәчетләребез мөхәммәдәренә балалар, эти-эниләр, бакча хезмәткәрләре һәм шәхсән үз исеменән олы рәхмәтләремне белдерәсем килә. Һәркайсына саулык-сәламәтлек, гаиләләренә тынычлык, бәхет, эшләрендә зурдан-зур уңышлар теләп калам, — ди Әлфия Абдулбәровна.

Менә дүрт ел инде Әлфия ханым район администрациясе Земство җыены депутаты, күптән түгел татар хатын-кызларының «Ак калфак» район оешмасы житәкчесе итеп тә сайланды һәм бу җәмгый эшләрен дә тырышып, җаваплылык белән башкара.

### Бәхетле хатын, сөекле әннә һәм әбекәй

Шушы матур, һәрчак килешле бу ханыма күпләр сокланып карыйдыр. Ул булдыклы, гажәеп тырыш, тәвәккәл, авырлыктардан курыкмый торган житәкче, эшендә дә, өендә дә зур таянычы булган ире канаты астында яшәүче бәхетле хатын, сөекле әни һәм әбекәй.

— Эшендә нинди генә үрләр яуласаң да, нинди генә югары дәрәҗәләргә ирешсәң дә, ирдән уңмасаң, тулы бәхетле хатын-кыз була алмыйсың, әлбәттә. Мин үземне бик бәхетле хатын дип саныйм, чөнки һәр эшемдә, барлык башлануларымда, гаиләдә ирем Рәис иң зур таянычым. Ул күп еллар Киров

исемендәге СПКда агроном булып хезмәт итә. Намуслы хезмәте өчен гел алдыңгылар сафында. Без аның белән 1986 елда матур гаилә корып җибәрдек, һәм шуннан башлап һәрвакыт бергә.

Рәис тыныч холькы, сабыр кеше, бөтен мәсьәләне бергә хәл итеп, уртак фикергә киләбез, яңа идеяләргә бергәләп тормышка ашыру юлларын эзлибез. Миңа калса, гаиләдә ир белән хатын арасында, беренче чиратта, аңлашучанлык урнашырга

**ӘЛБӘТТӘ, ҺӘРБЕР КЕШЕ БУ ДӨНЬЯДА УКУТУЧЫ БУЛА АЛМЫЙ, ӘЛЕГЕ ҺӨНӘРГӘ ИҢ-ИҢНӘРӘ, ТЫНЫЧ ХОЛЫКЛЫ, БЕЛЕМЛЕ, Ә ИҢ МӨЙМИМЕ БАЛА — ҖАНЛЫ ҺӘМ КИҢ КҮҢЕЛЛЕ КЕШЕЛӘР ГЕНӘ ЛАЕКТЫР. ӘЛФИЯ ХАНЫМ НӘКЪ МЕНӘ ШУНДЫЙЛАРНЫҢ БЕРСЕ.**

тиеш. Без бер-беребезне күз карашыннан аңлайбыз, кирәк чакта ул да, мин дә юл куя беләбез. Хатынкыз бәхете шул буладыр инде, — ди Әлфия ханым.

Ике уллары — Рафаэль белән Рамила — ата-ананың горурлыгы. Балаларын кече яштың кешеләргә игелекле, ихтирамлы булырга өйрәтеп тәрбияләп, шуңа да бүген алар якын кешеләрен «әннәм», «әттәм» дип кенә йөртәләр, кадер-хөрмәтләреннән өзмиеләр. Аллаһы Тәгаләнең рәхмәте белән икесе дә ислам юлында, биш вакыт намаз-

**МЕНӘ ДҮРТ ЕЛ ИНДЕ ӘЛФИЯ ХАНЫМ РАЙОН АДМИНИСТРАЦИЯСЕ ЗЕМСТВО ҖЫЕНЫ ДЕПУТАТЫ, КҮПТӘН ТҮГЕЛ ТАТАР ХАТЫН-КЫЗЛАРЫНЫҢ «АК КАЛФАК» РАЙОН ОЕШМАСЫ ЖИТӘКЧЕСЕ ИТЕП ТӘ САЙЛАНДЫ ҺӘМ БУ ҖӘМГҮЙ ЭШЛӘРЕН ДӘ ТЫРЫШЫП, ҖАВАПТЫЛЫК БЕЛӘН БАШКАРА.**

ларын бер калдырмый укыйлар. Киленнәре, Рафаэльның хәләл җефете Динара да дин юлында. Аны да үз кызлары кебек якын күрәләр, яраталар. Бүгенгә алар үзләре дә эти-әни инде. Алты яшьлек Самир, өч яшьлек Камил һәм өч айлык нәни Ильяс Аймалетдиновларның иң зур сөенечләре, шатлыгы.

— Үзәбез гаиләдә өч туган, бик тату үстек, кече яштың мөстәкыйльлеккә

өйрәнәп, эштә чыныгып тормыш юлына бастык. Туганнарыбыз белән дә мөнәсәбәтләребез яхшы, Ходайга шөкер. Ир туганым Рифат җирле хужалыкта хезмәт итә, сеңлебез Садия Мәскәүдә яши. Еш кына бергә җыелышабыз, үткәннәре искә төшерәбез, — ди әңгәмәдәшем.

Татар хатыннары йортта чын хужабикә була белүләре белән дан тотканнар, әле дә бу сыйфатлар сакланып килә. Әлфия ханым уңган хужабикә, аш-су остасы. Йорты чәчәккә күмелгән, иркен, зәвык белән җыештырылган өендә бер тузан бөртеге дә күрмәссен. Көн буге эштә булып, йортта мондый тәртип тотар өчен, әлбәттә, байтак тырышырга кирәк, ә бит Әлфия ханымның хезмәте җаваплы, күп вакыт һәм игътибар таләп итә торган. Ул бик кунакчыл кеше, дуслары да күп аның. Аш-суга оста хатын кунак килүдән курыкмый, аларны үзе чакырып ала. Мәҗлесләрдә камыр ашлары «очып тора» икән аның. Җан җылысын, кул җылысын биреп эшләгән, бар эше уңа.

Күп итеп мал-туар да асрыйлар — бозаулар саны кайвакыт ике дистәне уза, атлар, өчәр дистә тавык-кош та үрчәтәләр. Бакчаларында күз явын алырмый нинди генә чәчәкләр, гөлләр үсми, җиләк-җимеш, яшелчәләрнең төрен санап бетергесез. Болар барысы да, әлбәттә, зур хезмәт, тырышлык нәтиҗәсе.

Күптән түгел Әлфия ханым үзенең 50 яшьлек матур гомер бәйрәмен билгеләп үттә. Кадерле Әлфия Абдулбәровна! Шушы юбилейлы туган көнегә уңаеннан кайнар котлау сүзләрен кабул итегез. Сөзгә корычтай нык сәламәтлек, кояштай озын гомер, чиксез шатлыклар телибез. Киләчәктә дә киң күңелле, ачык йөзле, олы йөрәкле булып калырга, балаларыгызның, оныкларыгызның шатлыкларына сөенеп яшәргә Ходай насыйп итсен иде. 🌸

*Булсын ул илле, тулсын ул илле,  
Бәхет бизәсен якты күңелегезне.  
Яшәү ялкыны сунә белмәсен.  
Җырлап каршы алыгыз тагын илләне.*

Текст авторы **Румия ХӘМЗИНА**  
Фото гаилә архивынан

## Якташларыбыз

# Зыялы

## Хыялый юбиляр

Текст авторы **Наилә ЖИҖАНШИНА**

Фото гайлә архивыннан

Бүгенге язма героелары күпкырлы, уникаль шәхес, аның исеме дә хәтта гади түгел — Мирзәхләм. Өлкәнең татар жәмәгәтчелеге, Пильна районы татарлары кем турында сүз барганны аңлаганнардыр инде — әйе, Иске Мочалида туып-үскән, Пильнада яшәүче Мирзәхләм Абдулганиев турында. Бу күренекле, милләтпәрвәр якташыбыз күптән түгел түгәрәк юбилеен — 60 яшен билгеләп үтте.



Элегрәк елларда бит балага исемне кайнана бирә булган, аңа да әбисе ни сәбәпледер шундый катлаулы, икеле исем кушкан. Мин хәтта аның мәгънәсе белән дә кызыксындым — «Мирза» дигәнә әмир баласы, аксөяк, затлы дигәнне аңлата, ә «Әхләм» хыялый икән. Һәм икесен бергә кушкан затлы, зыялы, хыялый кеше килеп чыккан. Әңгәмәдәшемнең ниндиерәк кеше икәннен азмы-күпме белгәнгә, мин әле бу төшенчәләргә кызыксынучан, максатчан, гадел, ярдәмчел дигәннәрен дә кушар идем. Әйе, ул бала чактан бирле бар нәрсә белән кызыксынучан булып үскән, күпне белергә тырышып, мәктәптә гел яхшы билгеләргә генә укыган, шуңа да карамастан, югары белем алу теләге булмаган, күбесе егетләр кебек башта шоферлыкка укыган һәм жирле колхозда эшләгән, аннары армиядә хезмәт иткән.

Эштә, хәрби хезмәттә чыныккан, оештыру сәләте дә яхшы булган егетне тиз арада күрәп алалар һәм район ДОСААФ комитетына житәкче итеп билгелиләр. Авылда үскән яшь кеше жиң сызганып эшкә керешә — төрле спорт түгәрәкләре оештыра, тир төзи, хәтта бу оешма өчен яңа бина да төзетә. «Ул заманны бит бу авыр эш түгел иде — кайсы колхоздан бетон плиталар, кайсынан кирпечен, бүтәннен сорап эшләнә иде. Ул хәзер кәгазеннән баш алыр хәл юк», — ди Мир әфәнде (исеме озын булганга аны барысы да шулай йөртә). Кыскасы, бар эшне жайга сала һәм нәкъ шул вакытта аны райкомга эшкә чакыралар.

Башта ул баш тарта, тик район житәкчеләре дә чигенми, ничек әйтмешли, «в приказном порядке» кушалар һәм коммунист буларак

буйсынырга туры килә. Бу вакытта ул читтән торып Горький авыл хужалыгы институтында укый була инде. Бер аз эшләгәч, Пильна совхозына партоешма секретаре итеп жиберәләр үзен. Анда да жигелеп эшли ул, тик кабат райкомга дәшәләр, күпме каршы торса да, партия кушкач бармый хәл юк.

Ә соңгы биш елда Пильна районының пенсия бүлеген житәкли. Кая гына эшләсә дә, бар көчен куеп, намус белән хезмәт итә, ул эшләгән һәр оешма үсеш юлына басып, уңышларга ирешә. Эшләнгән эш белән генә бер дә канәгатьләнми, һаман алга омтыла. Район пенсия бүлеге дә ул килгәндә өлкә буенча 33 нче урында була, ә инде ике елдан, 2015 елда барлык күрсәткечләр буенча беренче урынга чыгалар. Холкы белән тик торырга өйрәнмәгән, ул жәмгыять эшендә дә актив катнаша, тарих белән кызыксына, автономия каршында эшләп килүче тарихчылар клубын да житәкли.

Бумавыгуы турында ул илһамланып сөйли, кызыксынуы чиктән ашкан һәм үз авылының тарихы турында мәгълүмат та күп жыйган инде, киләчәктә хәтта китап чыгарырга планлаштыра. «Мочали исемле биш авыл таптык инде — Самара, Пенза өлкәләрендә, Татарстанның Чүпрәле районында гы мочалилылар белән күрештек. Соңгысына нәкъ безнең яктан күчеп киткән бабайлар нигез салган, бу турыда буыннан буынга сөйли киләләр икән», — ди Мир Гаярович.

Ул үзенең нәсел шәжәрәсе белән дә кызыксына, әлбәттә. Әнисе ягыннан бабаеңың әтисе Польшада бер панда управляющий булып хезмәт иткән, Мочалидан берничә дистә кеше йөртә булган эшләргә, бабасы Котдус хәтта Польшада туган. Менә шуннан киләдер инде аның аксөяк, затлы булуы. Житәкчелек сәләте дә нәселдән килә, чөнки Котдус бабае 20 яшендә инде Уразавыда авыл советы рәисе урынбасары булып эшләгән, сугыштан соң, 60 нчы еллар ахырына кадәр Мочалида авыл советы рәисе булган, нәкъ аның алдында күбесе социаль объектлар төзелгән. Мир Гаярович Пильнада яшәсә дә, туган авылы өчен жан ата, һәрчак ниндидер ярдәм

күрсәтергә тырыша. Ул дүртенче чакыру инде район Земство жыены депутаты, дистә ел өлкә Законнар чыгару жыены депутаты Валерий Антиповның ярдәмчесе. «Мин депутатлыкка да күбесе туган авылыма ярдәм итү өчен барам. Бәлки, кайчак ул ярдәм бигүк зур да түгелдер, эмма бар», — ди ул. Моны ул үз-үзен мактарга яратмаганга гына әйтә, ә без беләбез — Мочалины газлаштыруда, ике авыл арасында күпер төзүдә, мәктәпне соңгы чиккә кадәр саклауда һәм башка эшләрдә аның өлеше зур. Һәр эшләгән жирендә аны жылы искә алалар, әле дә булса ярдәм сорап мөрәжәгать итәләр һәм ул кемне дә кире кайтармый. Бәлки, кабатлана да торганмындыр, эмма тагы шуны билгеләп үтәм — өйдә,

**МИР ГАЯРОВИЧ ПИЛЬНАДА ЯШӘСӘ ДӘ, ТУГАН АВИЛЫ ӨЧЕН ЖАН АТА, ҺӘРЧАК НИДИДИР ЯРДӘМ КҮРСӘТЕРГӘ ТЫРЫША. УЛ ДҮРТЕНЧЕ ЧАКЫРУ ИНДЕ РАЙОН ЗЕМСТВО ЖЫЕНЫ ДЕПУТАТЫ, ДИСТӘ ЕЛ ӨЛКӘ ЗАКОННАР ЧЫГАРУ ЖЫЕНЫ ДЕПУТАТЫ ВАЛЕРИЙ АНТИПОВНЫҢ ЯРДӘМЧЕСЕ. МИН ДЕПУТАТЛЫККА ДА КҮБЕСЕ ТУГАН АВИЛЫМА ЯРДӘМ ИТҮ ӨЧЕН БАРАМ.**

гаиләдә тынычлык, үзара аңлашу булмаса, кеше эшендә тулаем бирелеп эшли алмый. Мир Гаярович бу яктан да бәхетле — хатыны Надирә аның иң зур терәге, таянычы. Надирә ханым Петрякста туып-үскән. «Мин аны беренче тапкыр әле 8 класста укыганда күрдем — икебез дә яхшы укучы буларак ниндидер фәннән район олимпиадасында очрашкан идек, шунда ук инде аңа күзем төште. Аннары аның күршесе, ә минем бергә армиядә хезмәт иткән дустаның туен йөрдәк (хәзер ул күрше-дуслары кодалары да булган), шуннан инде кулдан ычкындырмадым үзен. Һәм менә 36 ел инде алар тормыш сукмагынан бергәләп атлылар, исциткеч акылы кызлары Эльвинаны үстергәннәр, ул гаиләсе белән башкалада яши. Хәзер әбибабайның иң зур шатлыгы — өч оныклары. Ун яшьлек Джамиль белән тугызар яшендәге игезәкләр Эмин һәм Амаль каникулларын һәрвакыт авылда уздыралар, әби-

бабайлары да аларны көннәр санап, сагынып көтә. «Без аларда да кече ватаннарга мэхәббәт тәрбияләргә тырышабыз, шуңадыр да бик яраталар авылны. Эльвинаның үскәнән күрмәдек тә кебек, ә оныкларның үскәнән күзәтүе бигрәк күңелле, һәрвакыт ниндидер ачыш ясайсың үзләрендә. Алар белән картаерга да вакыт юк — бергәләп су коенабыз, футбол уйныйбыз», — ди күзләре нур чәчеп торучы бәхетле бабакай. Хәер, аны «бабай» дияргә дә тел бармый, яшеннән күпкә яшь күренә. Гомер буге сәламәт тормыш рәвешен алып баруы, яшь чакта спорт белә шөгыйльләнгән дә (ул иреккә көрәш буенча хәтта өлкә чемпионы дәрәжәсенә ирешкән булган, милли көрәш белән дә шөгыйльләнгән), оптимистик рухлы булуы да моңа сәбәптер. «Мин бу яктан әтиемә охшаганмын, ул да гомер буге оптимист. Аллага шөкер, әти-әнием исән-сау, аяк өстендәләр, әти әле миңа да гел ярдәм итәргә омтыла, нәрсәне эшлим, ди. Тик тора белмәгән, яшьләрдән дә күп бәрәңге үстерәләр, Ходай озын гомер бирсен иде үзләрен», — дип жылылык белән сөйләде ул газиз кешеләре турында. Алар гаиләдә дүрт туган булып үскәннәр, Мир олысы, өч сеңлесе бар эле. Ике яклап та барча туганнар белән гел аралашып, ярдәмләшеп яшиләр.

«Мин тормыштан бик канәгать, кая гына эшләсәм дә, халык өчен тырыштым, бар эшемне намус белән башкардым, шулай кайчак уйлыым да, кемгә дә начарлык эшләмәдем кебек. Шәхси тормышымда да, Аллага шөкер, бәхетле — яраткан кешем белән тату гына гомер итәбез, кызыбыз — горурыгыбыз, оныклар — шатлыгыбыз. Бүгенге көнем өчен язмышыма бик рәхмәтлемен», — диде Мир Гаярович. Әйе, кеше 60 яшендә шундый сүзләр әйтә икән, димәк, юкка яшәмәгән, әле алдагы тормышына да планнары зурдан аның, эшлесе эшләре байтак. 60 яшь ул берни түгел, хөрмәтле юбилар, сезнең очракта бигрәк тә — энергиягез ташып тора һәм халкыбыз мәнфәгатьләрен кайгыртып, якыннарыгызының кайгыртуын-яратуын тоеп аз дигәндә тагы шул хәтле яшәргә һәм эшләргә язсын Ходай. 🌱

Имена. Наши земляки

# Благо творящая

## Зухра ханум Идрисова

Фото из архива семьи



«ПОИСТИНЕ, ДАЮЩИЕ МИЛОСТЫНЮ (ПО-НАСТОЯЩЕМУ НУЖДАЮЩИМСЯ, ОБЕЗДОЛЕННЫМ, СИРОТАМ) МУЖЧИНЫ И ДАЮЩИЕ МИЛОСТЫНЮ ЖЕНЩИНЫ «ОДАЛЖИВАЮТ» ВСЕВЫШНЕМУ ХОРОШУЮ «ССУДУ», ДЕЛАЯ ДОБРО ДРУГИМ ВО ИМЯ НЕГО, ТВОРЦА, СОВЕРШЕННО БЕСКОРЫСТНО, НЕ ИЩА ВЫГОДЫ И НЕ ОЖИДАЯ БЛАГОДАРНОСТИ, ВЕРНЕТСЯ ЭТО ИМ ПРИУМНОЖЕННЫМ ВДВОЙНЕ (МНОГОКРАТНО). И ИМ (ЭТИМ ЛЮДЯМ, ОТ ГОСПОДА МИРОВ БУДЕТ ДАНА) ЩЕДРАЯ НАГРАДА».

СУРА «ЖЕЛЕЗО», АЯТ 18

В сентябре отметила свой юбилей Зухра ханум Идрисова, бессменный руководитель благотворительного отдела Соборной мечети на площади Сенной Нижнего Новгорода. Как организатор всей благотворительной деятельности Нижегородской Соборной мечети и за свою активную благотворительную работу, она награждена медалью Совета муфтиев России, неоднократно награждалась почетными грамотами и благодарностями ДУМ РФ, областной и городской администраций.

Зухра Алиевна поделилась с нами воспоминаниями о своей работе. Надо заметить, что это только небольшая часть того, что было реализовано благотворительным отделом Соборной мечети за годы ее работы.

— Благотворительность — неотъемлемая часть деятельности любой религиозной организации. После открытия медресе в Соборной мечети в 1994 году мы, тогда еще молодые мусульманки, создали Ассоциацию женщин-мусульманок, положившую начало активной благотворительной работе в Соборной мечети. Собирали денежные средства, одежду, продукты, отвозили в детские дома, приюты, помогали малоимущим семьям. До сих пор помню тяжелое впечатление от одной из таких поездок в Ардатовскую детскую колонию: дети за колючей проволокой... Помогли чем смогли.

В 1995–1997 гг. большая гуманитарная помощь приходила из Московской Соборной мечети. Полученные оттуда вещи распределяли среди организаций города, оказывающих помощь инвалидам и многодетным семьям. И тогда, и сейчас проводим праздничные мероприятия по мусульманским праздникам, чувствуем ветеранов войны в День Победы, проводим мероприятия в День пожилого человека, в День матери, организуем поездки в детские дома и приюты и благотворительные поездки для детей из приютов, дарим им подарки к праздникам. Всего сделанного не перечислить... Помогаем

всем, независимо от национальности и вероисповедания.

Особенно хочется отметить адресную помощь малоимущим, больным. Два года мы помогали и поддерживали тяжелобольного мальчика Владислава Карпова. К сожалению, врачи не смогли его спасти. Живы, благодаря Всевышнему, другие наши подопечные, несмотря на страшные диагнозы: Динара Бедретдинова, Галия Галиуллина, Ильдар Хайруллин. Уверена, наша помощь тоже помогла им выжить.

За 25 лет много было оказано помощи беженцам, погорельцам, попавшим в трудную ситуацию. Всем им надо было уделить внимание, выслушать, помочь, поддержать. Думаю, суть благотворительности и состоит в том, чтобы быть милосердным и делать все что можешь для страждущих.

Соборная мечеть всегда была не только священным местом для мусульман, но и культурным центром для татар. И Зухра ханум всегда была в центре событий в жизни татар города и области. Как человек безразличный, она всегда старается помогать по мере возможностей в организации культурных мероприятий и редко остается в стороне. Именно с ее участием были организованы многие тематические вечера, экскурсионные поездки в Татарстан и по самым красивым селам области, творческие фестивали... У нее всегда много идей, ей всегда интересно придумывать что-то новое, необычное. И душа ее болит, потому что

## Имена. Наши земляки

наши соотечественники, к сожалению, с каждым годом все больше обрывают, отходя от религии и национальной культуры. Зухру ханум волнует не только то, как помочь обездоленным, но и как сохранить нашу религию, культуру, язык и традиции. И она — именно тот человек, на которого можно положиться в организации мероприятий в этом направлении.

А сколько деревень она с Зилей ханум из РНКАТНО объездила, сколько семей обогрели вниманием и порадовали не только гостинцами, но и добрым словом! Чего только стоит дом, построенный в селе Мочалей для детей-сирот!

Не ими построенный, но ведь именно эти две женщины первыми протоптали туда дорожку, столько раз они туда ездили и как могли поддерживали эту семью. И самое главное, смогли привлечь внимание общественности: семью стали опекать даже москвичи. И в итоге вырос красивый благоустроенный дом на радость многодетной семье.

При этом Зухра ханум — любящая мама для своих детей, добрейшая бабушка внукам, прекрасная жена, ответственный, деятельный, энергичный руководитель благотворительного отдела, за свою трудовую жизнь оказавшая помощь

огромному количеству детей и взрослых — это все дела, нанизанные, как украшения, на нитку жизни!

От Совета РНКАТНО, всех татар и мусульман Нижегородской области, от прихожан Нижегородской Соборной мечети от всего сердца поздравляем Зухру Алиевну Идрисову — бесценного руководителя благотворительного отдела Нижегородской Соборной мечети с 60-летним юбилеем! В этот прекрасный возраст женской зрелости и мудрости желаем Зухре Алиевне всех милостей и благостей от Всевышнего, здоровья, успехов, радости, благополучия и семейного счастья! 🌸



Имена. Наши земляки

# Дания Мансурова

## Жизненный путь замечательной женщины

НЕДАВНО ОТМЕТИЛА 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ДАНИЯ НАСЫРОВНА МАНСУРОВА — ПОЧЕТНЫЙ ПЕНСИОНЕР, МНОГО ЛЕТ ПРОРАБОТАВШАЯ ГЛАВНЫМ БУХГАЛТЕРОМ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА АВТОМОБИЛИСТОВ, ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА МЕДАЛИ «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД», ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ, ДОБРАЯ И ОТЗЫВЧИВАЯ ЖЕНЩИНА.



Дания Насыровна родилась 5 сентября 1947 года в селе Параньга Марийской АССР. Ее отец, Насыр Садыков, работал директором Параньгинского пищеблока. Мама, Ркия Насырова, была учительницей арабского языка.

В 1955 году Дания пошла в первый класс начальной школы села Параньга, затем в Параньгинскую среднюю общеобразовательную трудовую политехническую школу с производственным обучением. Еще в школе она отличалась активностью и особым старанием. Не зря ее выбрали старостой. А в январе 1962 года за хорошую учебу и активное участие в общественной жизни школы была она направлена во всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

После успешного окончания средней школы в 1966 году молодая Дания приказом РОНО Параньгинского района была назначена учительницей русского языка и литературы Куянкловской вечерней средней школы.

Так сложилось, что в 1967 году Дание пришлось переехать в Горький, где она устроилась на Горьковский завод им. М.В. Фрунзе в автоматноревольверный цех револьверщицей. Там она тоже выполняла свои обязанности с душой, как привыкла делать все, за что бралась. И уже в 1970 году от имени Президиума Верховного Совета СССР ее наградили юбилейной медалью «За доблестный труд». В 1971 году Дания была принята в члены КПСС. Неоднократно награждалась почетными грамотами и премиями.

За эти годы она закончила вечернее отделение промышленно-экономического факультета Горьковского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. И уже с квалификацией «экономист промышленности» устроилась в Проектно-конструкторское бюро Волго-Вятского территориального транспортного управления на должность инженера. Неугомонная, активная по жизни Дания Насыровна и там занималась общественной работой, была

Автор текста **Рамиля РАХИМОВА**  
Фото из семейного архива

Имена. Наши земляки

заместителем секретаря партбюро. И это не мешало ей достигать успехов в своей профессии: доросла до должности ведущего инженера, а в 1988 году стала работать главным бухгалтером.

Посчастливилось Дание ханум и встретить свою судьбу. Нариман Хафизович Мансуров был человек чести и достоинства, небезразличный, как и его спутница Дания, к своей нации и культуре.

Вдвоем они вырастили троих детей — двоих сыновей и дочь. Детям старались прививать уважение к своей Родине, почитание старших и добросовестное отношение к труду. Как и родители, все дети получили высшее образование и работают, обеспечивая благосостояние своих семей, принося пользу обществу.

Дания ханум смогла обеспечить надежный тыл мужу — была заботливой мамой своим детям. При этом она не переставала совершенствоваться в профессии. С 1991 года стала главным бухгалтером в Нижегородском областном совете Всероссийского общества автомобилистов. В 1997 году приказом Министерства транспорта Российской Федерации была награждена знаком «Почетный автотранспортник».

Сейчас Дания ханум уже на заслуженном отдыхе. К сожалению, она рано осталась вдовой. Ее муж, Нариман Хафизович Мансуров, ушел из жизни еще в 2009 году. И это была непоправимая потеря не только для Дании ханум, но и для всех — его родных, друзей, коллег. Но их дети и семь внуков всегда поддерживают любимую маму и бабушку, всегда стараются быть рядом с ней, быть опорой во всем. Они от души поздравляют ее с 70-летним юбилеем, желают ей никогда не грустить, не печалиться и быть жизнерадостной.

От Совета РНКАТНО и всех нижегородских татар мы тоже искренне поздравляем Данию ханум с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, семейного тепла и радости, мира и добра вашим родным и близким, долгих лет жизни и мирного неба над головой. Котыйбыз! 🌿



В Артеке



Молодая учительница Дания Насыровна



С детьми — Шамилем, Фархадом и Гульнарой



Дания Насыровна с мужем Нариманом Хафизовичем

## Якташларыбыз

# Ә күңел һаман 18дә

## Рәмилә Башарова – 70 яшьлек юбилей

МИЛЛИ РАЙОН ҮЗӘГЕ УРАЗАВЫЛДА ҺӘРВАКЫТ ЯКТЫ ЙӨЗЛЕ, КИҢ КҮҢЕЛЛЕ, КУНАКЧЫЛ, ОЛЫ ЙӨРӘКЛЕ, САБЫР ХОЛЫКЛЫ, ӨЕНӘ КИЛГӘН БАРЛЫК КЕШЕНЕ ШАТЛАНЫП КАРШЫ АЛУЧЫ РАМИЛӘ ХАНЫМ БАШАРОВА ГОМЕР КИЧЕРӘ. ҺӘР ТУАР ТАҢГА КУАНЫП, БУЛГАНЫНА ШӨКЕР ИТЕП ЯШИ УЛ.



Аңа карап сокланып туя алмаслык — күңеле яшь, үзе матур, энергиясе ташып тора. Ә бит шушы көннәрдә генә ул житмеш яшен тутырған. Аңа һич тә үз яшен биреп булмый, күпкә яшь күренә ул. «Сере нәрсәдә?» дигән сорауга без җавапка ягымлы елмаю алдык. Димәк, тормышка, кешеләргә гашыйк ул. Ә андыйлар һич картаймый, күңелләре белән алар һәрвакыт унсигездә.

Милли район үзәге Уразавылда һәрвакыт якты йөзле, киң күңелле, кунакчыл, олы йөрәкле, сабыр холыклы, өенә килгән барлык кешене шатланып каршы алучы Рәмилә ханым Башарова гомер кичрә. Һәр туар таңга куанып, булганына шөкер итеп яши ул. Аңа карап сокланып туя алмаслык — күңеле яшь, үзе матур, энергиясе ташып тора. Ә бит шушы көннәрдә генә ул житмеш яшен тутырған. Аңа һич тә үз яшен биреп булмый, күпкә яшь күренә ул. «Сере нәрсәдә?» дигән сорауга без җавапка ягымлы елмаю алдык. Димәк,

тормышка, кешеләргә гашыйк ул. Ә андыйлар һич картаймый, күңелләре белән алар һәрвакыт унсигездә.

Рәмилә Үмәр кызы күп балалы гади хезмәтче гаиләсендә дөньяга килә. Эти-энисе чыгышы белән Камка авылыннан. 1938 елларда Сәиновлар Уразавылга килеп урнаша һәм шунда төпләнә кала. Бер-бер артлы балалар туа, гаилә ишя.

— Эти-эниезнең нибары ундүрт баласы булган. Аларның алтысы яшьли үлгән, без аларны белмәдек инде, ә берләре 18 яшендә арабыздан китте. Шулай без ахыргача жидәү үстек. Эниез үзе белемсез булса да, яшебез тулгач, барыбызны да рус телле мәктәпкә бирде. Бу сезнең киләчегегең дигәнә бүгендәй исемдә. Шулай итеп кече яшьтән без рус телен төптән үزلәштереп үстек, — дип сүз башлады әңгәмәдәшем.

Мәктәптән соң югары белем алу максаты белән йөрсә дә, аны безнең хөрмәтле юбилар тормышка ашыра алмый. Прокуратурага канцеляриягә

Текст авторы **Румия ХӘМЗИНА**  
Фото гаилә архивынан

мөдир булып эшкә урнаша. Һәм кыска вакыт эчендә мәктәптә яхшы билгеләренә генә укыган кыз, тормыш тәҗрибәсе туплай-туплай, зур ихтирамга лаеклы шәхес булып өлгәрә. Бер эштән дә курыкмый, авырсынмый, ниндисен йөкләсәләр дә, аны жиренә җиткереп башкара. Үзенә күрсәтелгән ышанычны ул 23 ел алдынгылар рәтеннән төшми раслый. Район прокуратурасында 1989 елга кадәр хезмәт куя, сәркатибта, хисапчы да, хезмәт хакы түләүче вазифаларын да башкара. Аннары район партиясе тәкъдиме буенча Союзпечать бүлеге начальнигы итеп билгеләнә. Бу елларда элге бүлек почтадан аерым эшли һәм турыдан-туры район башкарма комитеты һәм өлкә Союзпечать агентствосы карамагында була.

Туксанынчы еллардагы үзгәртеп корулардан соң, Рамилә ханым Кызыл Октябрь районының федераль почта хезмәтенә — подписка бүлеге начальнигы итеп күчәрелә. Һәм биредә дә сынатмый. Кошның матурлыгы төсенә карап, кешенең матурлыгы эшенә карап, диәр. Хезмәтне алга куеп яшәгән, хөрмәте дә күренә аның. Элеге сферада хезмәт итү дәверендә, подписка буенча өлкәдә даими 1–3 урыннарны гына яулый. Күптөрле грамоталар, Рәхмәт хатлары, истәлекле бүләкләр белән бүләкләнә. Шуның белән беррәттә төрле елларда административ органнар профкомы рәисе, район активисты, комсомол оешмасы сәркатибы вазифаларын да алып бара. 1970 елларда барлыкка килгән дружиналарның оператив отряды комиссары итеп тә сайлана, күп еллар райком пленумы әгъзасы була һәм һәр жирдә һәрвакыт алдынгылар сафында.

— Эшемне һәрвакыт яратып, жиренә җиткереп башкарырга тырыштым. Союзпечать, подписка бүлеге булсынмы, һәрвакыт төрле газеталар редакцияләре белән тыгыз хезмәттәшлек алып бардык. Конкрет газетаны һәр авылда, райоңда күпме кеше алганын белә индек. Эгәр дә подписка кимесә, редакторлар белән очрашып, бу ситуацияне хәл итәргә тырыштык. Почтада эшләү дәверендә, профком рәисе, хатын-кызлар комитеты рәисе, хезмәт комиссиясе рәисе вазифаларын да алып бар-

дым. Эшләргә бик күп туры килде, чөнки 30 мең экземпляр газет-журнал эшкәртелә иде. Безнең куллар аша алар алты тапкыр узады. Әйтик, бүген яздырасың, аннары картотекага кертәсең, аннары исемлекләргә, полугодиеләргә бүлсәң, ахында авылларга сортировка ясыясың һ.б. Төнге сәгать өчкә кадәр эш кәгазьләре белән утырырга туры килсә дә, бер дә авырсынмадым һәм эшемне кичәгедән тагын да яхшырак башкарырга тырыштым. Эшем бик жаваплы иде, шуңа да бер кисәтү дә булмады, бары тик мактау сүзләре генә ишетә идем, — ди юбиляр.

Эштә үзен бары тик уңай яктан күрсәткән бу батыр ханым гаиләсендә дә олы хөрмәткә ия. Тормыш иптәше Ринат белән алар 1970 елда матур гаилә корып җибәрәләр. Һәрвакыт бер-берсенә ныклы терәк булып,

ХАТЫН КЫЗНЫҢ ЯШЕН СОРАМАГЫЗ,  
СОРАМАГЫЗ БАР ДА АНЫКЫ.  
УЗГАН ГОМЕР БӘСНӘ САЛЫР ЧӘККӘ,  
КҮҢЕЛЛӘР ДӘ БУЛЫР БАСЫНКИ.  
УЙЛАМАГЫЗ АҢА НИЧӘ ЯШЬ ДИП,  
КҮТӘРЕНКЕ КҮҢЕЛ ЯШЬ БУЛЫР.  
ТИК КҮЗЕНДӘ БӘХЕТ НУРЫ ЧӘЧЕП,  
БАЛКЫП СӨЕНЕЧЛЕ ЯШЬ ТУЛЫР.  
ХАТЫН-КЫЗНЫҢ МАТУРЛЫГЫ ШУНДА,  
ЕЛЛАР УТКӘН САЕН ЗАТЛАНЫР.  
ЮКТАН ГЫНА ЯНАР, КӨЯР, СӨЯР,  
ЯЗГЫ КОЯШ КЕБЕК ШАТЛАНЫР.

бер сүздә, бер киңәштә яшиләр. Ринат Абдрахман улы якынча өч дистә еллар Кызыл Октябрь районы судьясы вазифасын башкара. 2001 елда сәламәтлеге какшау сәбәпле лаеклы ялга китә, ә бер елдан якыннарын калдырып якты дөньяны ташлай. Элеге югалтуны Рамилә ханым бик авыр кичерә, шуңа да бар көчен җыеп балалары өчен яшәвен дәвам итә. Ә алар юбилярда өчәү. Һәм этиләренә эләрә буенча, барысы да юридик белгечлеген сайлыйлар.

Олы кызлары Гүзәл башта Мәскәү авыл хужалыгы институтын, аннары Түбән Новгород хокук академиясен тәмамлай. Тормыш иптәше Шәмил белән ике бала тәрбияләп үстерәләр. Кызлары Динара Мәскәү юридик академиясендә белем ала, прокуратурада хезмәт итә, уллары Равил 9 класс укучысы.

Уртангы кызлары Диляра да юридик белемле. Бу юнәлештә башта Перевоз техникумы, аннары Лобачевский исемендәге университетны тәмамлай. Хәләл җефеге Равил белән ике ягымлы кызчык — Алина белән Регинаны тәрбиялиләр.

Төпчекләре Эльнар да юридик институт тәмамлай. Хатыны педагогик белемле, балалар бакчасында тәрбияче булып хезмәт итә. Алар ике малай үстерәләр — Тимурга 12 яшь, нәни Даниска — 1,5.

— Һәр эшемдә ирем беренче ярдәмчә иде. Эгәр дә ул булмаса, мин бер эшемне дә башкарып чыга алмаган булыр идем. Аның ышанычлы җилкәсен тою, акыллы киңәшләре, ярдәм кулы сузарга эзер тору — миңа бар башлангычларымда зур терәк булды. Гаиләбез һәрвакыт дус яшәде, балалар да мөстәкыйль иделәр. Ходайга шөкер, йөзәбезгә кызыллык китермәделәр. Бүген дә үз тормышларын алып баралар, яхшы эшләрдә хезмәт итәләр. Аллаһы Тәгалә булдыклы, батыр кияүлә, ягымлы килән язды үземә. Һәркайсын да үз кыз-улларым кебек якын күрәм. Алар да, үз чиратларында, мине кадер-хөрмәтләреннән өзмилә. Алты оныгым — иң зур сөенечем. Алар да бары тик уңышлары белән шатландырып торалар, — ди Рамилә ханым баланыклары белән горуранып.

Рамилә ханым һәзергәчә актив тормыш алып бара, барча иҗтимагый чараларда катнашырга тырыша. Өланең милли автономиясе (РНКАТНО) тарафыннан оештырылган эшләрдән дә читтә калмый, булдыра алган чараларда итәргә һәрвакыт эзер ул.

16 августта Рамилә ханыма 70 яшь тулды. Уразавил татарлары, гаиләсе һәм Региональ милли-автономия Советы исеменнән аны ихлас күңелдән шушы матур гомер бәйрәме белән тәбрик итәбез. Аңа иң зур байлык — сәламәтлек, бәхетле картлык, күңел тынычлыгы телибез. Якыннарының күңел жылысын тоеп, балаларының, килән-кияүәренен, оныкларының бәхетенә куанып, уңышларына сөенеп, аларның кадер-хөрмәтен һәм күңел жылысын, ихтирамын тоеп, игелекләрен күрәп, бәхетле мул тормышта яшәргә язсын дигән теләктә калабыз. 🌿

## Якташларыбыз

# Горький өлкөсөнөң

## ак кузнецы

Текст авторы **Наилә ЖИҺАНШИНА**

Фото гайлә архивыннан

Этием турунда мәкалә язарга кирәк дигән фикерне күптән инде күңел түрөндә йөртә идем. Ниһаять, Корбан гаега уңаеннан бу ниятемне тормышка ашырырга Алладан вакыт җитте күрәсең, Кочко-Пожарда гомер итүче этием Аманулла Аминовка да бәйрәм уңаеннан бу язмам бүлөк булып дип уйлыйм.



**БӘЙРӘМГӘ ТУРЫ КИТЕРҮЕМНӨҢ СӘБӘБЕ ДӘ БАР — ЭТИЕМ МӘЧЕТ КАРТЫ, АЗАНЧЫ, БАЙТАК КЫНА АВЫЛ ХАЛКЫ АНЫ МӘҖЛЕС УЗДЫРЫРГА ДА ЧАКЫРА. УЛ ГОМЕР БУЕ, ХӘТТА АЛДЫНГЫ КОЛХОЗЧЫ БУЛАРАК МӘҖБУРИ РӘВЕШТӘ КОММУНИСТ БУЛГАН ЧАКЛАРЫНДА ДА АЛЛАҖЫНЫҢ БАРЛЫГЫНА ЫШАНЫП ЯШӘДЕ, УРАЗА, КОРБАН БӘЙРӘМНӘРӨҢДӘ ҺӘРВАКЫТ ГАЕТ НАМАЗЫНА ЙӨРИ ИДЕ, МОНЫҢ ӨЧӨН ПАРТКОМГА ЧАКЫРТЫП ШЕЛТӘ БИРГӘННӘРӘ ДӘ ИСЕМДӘ, ШУЛАЙ ДА УЛ ХАК ДИНЕБЕЗДӘН ВАЗ КИЧМӘДЕ, НАМУСЫ КУШКАННЫ ҮТӘДЕ.**

Эти 1934 елда Әмин һәм Мөршидә Мөхәммәтҗановлар гайләсендә икенче бала булып туа. Этиләре, безнең бабабыз сугыш башлангач ук фронтка китә һәм озакламый «кара пичәте» килә. Әбиебез дүрт бала белән тол кала һәм эти үзен белә башланганнан бирле диярлек колхоз эшендә эшли, уку да дүрт класс кына эләгә үзенә. Ачык, юклык — барысын да татып ул, әлбәттә, бу хакта күп язып торасы юк, өлкән буын барысы да ул авырлыкларны кичергәннәр. Яше тулгач, ил алдындагы бурычын намус белән үти һәм кайткач, кире колхоз эшенә җигелә.

Хәрби хезмәтгән чыныгып кайткан мөһабәт гәүдәле, матур егеткә күп кенә кызларның күзе төшкәндер, эмма ул матур, чая кыз Раузан — безнең әтибезне сайлый һәм алар 1957 елның 1 декабрендә гайлә коралар, быел бергә яшәүләренә 60 ел тула, Алла боерса.

1958 елның октябрөндә абыем Ибраһим дөньяга килә, ә мин 1962 елда туыпмын.

Кеше төрле вакыйгаларны дүртбиш яшендә чакта исендә калдыра башлый. Минем дә биш яшемдәгә бер вакыйга хәтеремә уелып калган. Бик каты тешем авыртты, ул чакта безнең авылда теш кабинеты бар иде инде, анда теш табибы Халидә апа янында минем әнием эшләде. Төшке ашка өйгә кайткан чакта эти мине күтәрәп шунда алып китте. Халидә апа тиз арада тешемне алды, тамырыни булмаган сөт теше авыртмагандыр да инде, эмма куркыптыр инде бик каты елаганым исемдә.

Әллә инде эти кулында булгангамы шул вакыйга хәтергә сеңеп калган, чөнки безне назлап үстерергә аның вакыты юк иде.

Безнең әтинең эшләмәгән эше юк, ул бу сүзнең чын мәгънәсендә алтын

куллы оста — балта эшен дә белә, тимер эшен дә. Өйдәгә вак-төяк эшне гомер бие үзе башкара, абыемны да, энем Илдарны да шундый итеп тәрбияләделәр, икесендә дә бар эш тә кулларыннан килә.

Эти җирле «Авангард» колхозында дистә еллар тимерче, гади генә әйткәндә, кузнец булып эшләде. Гади колхозчы булса да, ул искитмәле чиста кеше, тәртип ярата. Эшкә дә һәрвакыт чиста-пөхтә киенеп йөрдә, әйтерсең бер җитәкче. әни кайчак шаярып аңа «Горький өлкөсөнөң ак кузнецы» дия иде (әлбәттә, аның шулай йөрүе әни тырышлыгы булды). Авыл халкына да эти бик күп вак-төяк әйберләр эшли иде. Ул эшләгән кыргыч, мотыгалар белән хатын-кыз йөзләгән гектар чөгөндер, бәрәңгә эшкәрткәндер, бу әйберләр әле дә байтак йортларда саклана торгандыр. Печән вакыты җиткәч аңа чалгы суктырырга да килә иде барысы да, абзарда да шуның өчен кечкенә генә сандалы (наковальнясы) бар иде. Ул наковальняга без дә абыем белән бик кызыга идек, ник дисәгез, бездән бит мәктәптә укыганда бик күп макулатура, металлолом җыештырта иделәр, ә ул наковальня күтәргесез авыр иде. Мин аны күп тапкыр металлломга тапшыру өчен күтәрергә талпынып карадым, янәсе, шуны илтәм дә, беренче урынны алам, эмма урынныннан да кузгата алмый идем, әлбәттә. Ә абыем бер тапкыр иптәш малае белән ничектер илтәп тапшырганнар, эмма эти белгәч, ничек илттен, шулай китергән бул, диде. Нихәл итмәк, китерделәр...

Эти безне, гайләсен, һәрвакыт бар яктан тәэмин итәргә тырышты, шуңа да белмим каян түбә ябучы һөнәрән дә үзләштергән, авылда 1970–1980 елларда ул япмаган түбә кал-

магандыр — өйләр, мунчалар, паетлар. Майдан алып октябрьгә кадәр диярлек без этине күрми идек — иртә таңнан китеп, сигезгә чаклы алынган эшен башкара, аннары кузнецка эшкә китә, эштән туры тагы өстәмә эшенә китә һәм караңгыга тикле эшли иде. Ул киткәндә без әдә йоклайбыз, кайтканда инде йоклайбыз. Кичен авылның кайсы очында тимер суккан тавыш чыкканнан гына аның кая икәннен чамалый идек.

Ул елларда бит печәнне чалгы белән кулда чаба иделәр һәм бу эш таң сызыла башлауга, чык күтәрелгәнче эшләнә иде. Иртән чабалар, көндез эштә, эштән соң әйләндерәләр, жыялар. Үсә төшкәч без дә бу эшләргә йөрдек, ә кечкенә чакта мин каратау башында этиниң кайтканын көтеп утыра идем, чөнки миңа куян күчтәнәч жиберә иде — бер телем ипиме, банка төбендә чәйме. Ул ипи белән чәйнең тәмлегеге! Хәзер дә искә төшергәч авыз сулары корый, гомергә сеңеп кала шул андый балачак тәме. Безнең энебез Илдар белән яшь аермабыз зур, ул туганда абыйга 17, миңа 13 яшь иде инде, кечкенә чакта шаярса, тыңламаса, куян сиңа күчтәнәч жибермәс дип куркыта идек үзен, шуннан ук шым була иде. Эти куян күчтәнәчен аңа да күп ташыды — яз башында чәчүдән, аннары урактан (ул күп еллар комбайнчы да булып эшләде).

Өйдә нык терәгең булса гына, төннән төнгә эшләп йөрергә була, этиниң андый терәге эниебез булды, әлбәттә. Апрельдә кыр эшләре башланып, эти чәчүгә чыгу белән барлык йорт эшләре эни жылкәсенә төшә иде. Эни гомер буге жирле хастаханә поликлиникасында регистратурада хезмәт итте, сигезгә эшкә киткәнче шулай ук таңнан торып йорт эшләрен башкара иде ул — туар-караны карый, кер юа, бакча эшләре, бәрәңге эшкәртү — барысына да житешә иде. Әлбәттә, без дә бар эштә дә булыша идек, эмма безне ул беркайчан таңнан уятмады, жәен йоклап уянганда аның керләре жилферди була иде инде. Эниебез безнең бик уңган хужабикә — өй эче һәрвакыт ялт иткән, тәмле ашлары пешкән, ял көннәрендә борынны кытыклап уяткан тәмле камыр ашы



Безнең тату гаилә

исләре әле дә булса авызга сулар китерә. И, ваемсыз балачак, бик тиз, бер мизгел кебек кенә уза шул ул бәхетле чор...

Безнең мичебез бигрәк зур, өйнең күп өлешен алган иде, эниниң аңа «баржа кебек» дигәне дә исемдә. Мич зур булгач, мич башы да зур була инде, әле «полат» дигәне дә бар иде — ансы стена белән мич арасындагы бер зур, мич озынлыгындагы киштә. Мин мич башында, уенчыкларымын шул полатка тезеп уйнарга ярата идем. Э озын кышкы кичләрдә без дүрттәү — эти, эни, абыем һәм мин мич башында утырырга ярата идек. Тышта чатнама суык, яисә буран котыра, ә безгә жылы, рәхәт, бик калын татар халык әкиятләре китабы бар иде, я абый, я мин шуны чиратлап кычкырып укыйбыз. Бер көнгә генә булса да кайтарасы иде шул бәхетле балачакны... Энебез туганда ул мич сүтелеп, кечкенәргә салынган иде, ә хәзер бөтенләй мич юк инде...

Икесе ике якта үскән ике холыкның кавышып, бер түбә астында яшәве мөмкинлекке тигең, аның бит әле берсе — ут, берсе су булуы да мөмкин. Менә минем эти-эни нәкъ шундыйлар — эни ут, эти — су, эни кайнар, эшне тиз йөрттергә ярата, ә эти сабыр, басынкы.

Мин гомеремдә нибары бер тапкыр аның елаганын күрдәм — тормыш иптәшем вафат булгач. Яшли үлгән киявен, 42 яшендә тол калган кызын, ятим калган оныкларын

кызганудан түзәргеге калмагандыр инде. Ул безнең аз сүзле, бу юлы да күкрәгенә капланып елаганда ике генү сүз әйтте миңа — «түз, балакай», диде. Түзәм, эти, нихәл итим, Аллага шөкер, син һәм эни миңа, балаларыма нык терәк, таяныр талыбыз булганга да түзүләре берәз жиңеләрәк.

Эти-энием бүген икесе дә олы яшьтә, шуңа да карамастан, бар эшләрен үзләре башкара — өй эче һәрвакыт тагыча ялт иткән, сокланмаган кеше юк, бакчада бер чүп үлән күрмәссең, бар жирдә тәртип. Дөрес, күп эшне энем Илдар башкара, эмма үзләре дә тик торырга өйрәнмәгән алар. Этиниң тагы бер сирәк очрый торган һөнәре бар — ул радиаторлар, самоварлар тезәтә, тирә-яктан, күрше районнарда да күп йөриләр аңа бу йомыш белән. Эни кайчак әрләп тә ала үзен, сиңа ниңә, ял ит ди, эмма ул бит акчасы өчен түгел, эшсез тора алмаганга алына бу хезмәтләргә.

Рәхмәт сезгә, кадерләләрем, безгә гомер биреп, үстереп, олы тормышка чыгарганыгыз, һәрдаим ярдәмгез, терәк-таяныч булуыгыз өчен рәхмәт. Шулай ичнә иңгә куеп, безне шатландырып тагы да олак еллар бергәләшеп яшәргә язсын сезгә Ходай. Мин бүгенгә үземне бик бәхетле сизәм, чөнки инде олыгаеп килсәм дә, мин ятим түгел, бала-оныкларым әбиле-бабайлы һәм бу бәхеттән безне олак кына мөхрүм итмә дип Ходайдан сорыйм. 🌿

Яшьләр-онлайн

# Самое главное в жизни Чингиза Арифуллина

Автор текста Ринат КАЮМОВ

Фото из семейного архива

Чингиза АРИФУЛЛИНА

Чингиз Арифуллин родился в селе Уразовка Нижегородской области, школу и вуз закончил в Москве, но жить в столице не остался — уехал в Казань. Он не боится перемен. Для него самое главное — не потеряться в этой жизни.

— Чингиз, расскажи, пожалуйста, откуда ты родом, где прошли твоё детство и юношество и чем запомнился тебе тот период жизни?

— Родился я в селе Уразовка Нижегородской области, где прожил почти 12 лет. Это моя Отчизна. Именно здесь прошли самые счастливые мои годы. Так вышло, что радио было у нас татарское, и я до семи лет был уверен, что мы живём в Татарстане, а Президент наш — Минтимер Шаймиев...

Именно в этом селе формировалось моё мировосприятие, типичное для нижегородских татар. Татары, родившиеся в Москве или даже переехавшие туда, отличаются от нижегородских, они мыслят по-другому.

— Школу ты уже заканчивал в Москве и там же поступил в вуз. Как у тебя всё складывалось?

— По правде говоря, было сложновато первое время — после Уразовки столкнуться с жизнью большого города. И только заканчивая Международный юридический институт при Министерстве Юстиции РФ, я стал привыкать к столичной жизни. Но со временем у меня сложилось твердое мнение, что в Москву все приезжают только за деньгами и все озабочены только одним — как их заработать, причем как можно больше и быстрее, не думая ни о чем другом.

— Чем, кроме учебы, ты занимался в Москве? Что еще входило в круг твоих интересов?

— Учась в школе, посещал дополнительно разные факультативы. Так как в Уразовке учил французский, в Москве родители оплачивали «ни бар акцабызга» факультативные занятия по английскому. Помимо этого было и каратэ, и музыкальная школа. В Москве меня заинтересовала культура рэпа, я увлекся стрит-



болом и борьбой. Все это повлияло на моё становление — как физическое, так, возможно, и духовное...

— Чингиз, сейчас ты живёшь и работаешь в Казани. Что побудило тебя сделать этот шаг, как ты решился переехать в столицу Республики Татарстан без каких-либо связей и знакомых?

— Побудил случай. Наступил момент, когда я перестал ощущать себя как человек. По сути, я потерялся. Вся моя жизнь в то время это работа — дом — соцсети... И всё. Ничего больше.

Я понимал, что тут, в Москве, я не просто теряюсь как человек, я теряюсь как представитель своей семьи, своего народа, своей религии. Я, будучи человеком из села, начал забывать свой родной язык и практически забыл, как читать

намаз. Сейчас об этом вспоминаю с ужасом.

И вот однажды я решил съездить в Казань на выходные. Было это 12–14 сентября 2014 года. Это оказались судьбоносные дни в моей жизни. Я с превеликим восторгом увидел Кол-Шариф, прочитал два ракята «приветственных» намаза «мэцет ике рэкат намазы», там и вспомнил, наконец-то, чему меня научила моя бабушка Латифа апа. Походил по Казани и окончательно решил — буду жить в этом городе!

На чью-то поддержку не рассчитывал — связей и знакомых действительно не было, но у меня был хороший фундамент. В те годы я уже занимался производством мужской одежды, и работа шла неплохо. Благодаря этому я с лёгкостью перебрался в Казань.



ЦЕХ ПО ПОШИВУ НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ «УРАЗ» (В ЧЕСТЬ СЕЛА УРАЗОВКА). ОДЕЖДУ МОЖНО НАЗВАТЬ МУСУЛЬМАНСКОЙ ИЛИ ТРАДИЦИОННОЙ — КОМУ КАК НРАВИТСЯ.

— *С какими трудностями ты столкнулся и как преодолевал их?*

— Испытания настигли меня в Казани: продажи упали, и как следствие — сужение целого производства до масштабов небольшого ателье. На тот момент у меня уже были товарищи в Казани. С ними у нас были общие интересы, мы обсуждали свои дела, проблемы.

Трудности преодолевались по-разному. Как, если честно, не скажу — плохие моменты не запоминаются. Волею Господа как пришли трудности, так Его Волею и ушли, наверное. Когда живешь в городе, где с первых минут своего нахождения в нем чувствуешь себя как дома, где в торговых центрах говорят на родном языке, хоть и на другом диалекте, где на тебя сотрудники правопорядка не смотрят с удивлением, когда ты идешь в папаче, а здороваются, как тут не преодолеть трудности?

— *На твой взгляд, есть какой-нибудь барьер между нижегородскими татарами и казанскими?*

— Барьеров нет, за исключением диалекта. Мы в самом деле имеем существенные отличия в языке, но ближе казанских татар у нас по языку никого не было и не будет, за исключением «чокающих» мишар Пензы и Мордовии. С ними у нас различие всего в одной букве. Кстати, очень интересно, откуда оно пошло.

Оказывается, в старотатарском языке есть харф (буква), на фарси означающая «ц, ш, ч» одновременно. В разных медресе в разных местно-

стях по-разному произносили один и тот же харф в слове (до 1905 года татары нигде не имели права учиться, за исключением медресе).

Например в Азербайджане нахичеванские азербайджанцы также «цокают», а уже бакинские «чокают»: «цох сагол» у одних и «чох сагол» у других. Поэтому иногда приходится казанским татарам напоминать, почему у нас такое языковое отличие. И что интересно: имена основателя татарского языка Кол Гали и имама ясавийского тариката, шейха Кол Шарифа пишутся «Кол» — как у нас, а не «Кул» — как у казанских татар.

Я очень переживаю за свой родной язык. На мой взгляд, наш язык — диалект нижегородских татар — в скором будущем канет в Лету. Дети моих родственников, и это не секрет, в татарских семьях на своем родном уже не говорят, а что будут делать их дети? То же и с религией. Мы потеряли религиозную идентичность уже сейчас.

Радует, что все-таки в казанских медресе и религиозных вузах еще можно встретить наших земляков. Но это представители всего двух сел — Рыбушкино и Сафаджай.

Проблема кроется в том, что большинство абитуриентов из Нижгарии едут в Москву, а не в Казань. Кто-то считает ее бесперспективной, кто-то боится трудностей, не имея здесь родственников. Но Казань сейчас — это другой город, совсем не тот, что в начале 2000-х.

Да и для студентов здесь построили целый квартал, где они живут бесплатно. А обучение если и платно, но раз в пять дешевле, чем в той же Москве. Все зависит от человека — какие приоритеты он расставил в своей жизни.

— *У тебя сейчас есть свое дело, причем довольно успешное, верно?*

— Много всего было, вязывался в различные авантюры, прогорал так, что порой есть было нечего. Продавал старые чайники, которые лежали без дела, чтобы купить еды. Сейчас работаю только над двумя стабильными направлениями. Первое — это цех по пошиву мужской одежды. Можно ее назвать мусульманской или традиционной — кому как нравится. Называется в честь Уразовки — «Ураз». Сейчас этим занимается жена. И второе направление — ремонт карданных валов. Работать начал в компании «Таткардан» в начале года, занимаюсь продвижением и поиском клиентов в соцсетях, а также продвижением услуг, продукции нашей компании и бренда в целом по России. В скором времени филиал откроется и в Нижнем Новгороде.

— *Какие, на твой взгляд, черты характера помогают добиться успеха в жизни? Мог бы ты дать какие-то советы нашим читателям?*

— Один из главных советов — не бояться ответственности. А еще — не бояться возможных последствий в деле, за которое ты берешься. 🌱

## Религия

# Ильдар Нуриманов

## «По воле Всевышнего я выбрал путь знаний...»

В мае 2017 года 35-летний юбилей отметил руководитель Аппарата Духовного управления мусульман Российской Федерации Ильдар Нуриманов. Ильдар хаджи принадлежит к плеяде молодых энергичных руководителей, которые под руководством лидера российских мусульман, председателя ДУМ РФ и СМР муфтия шейха Равиля Гайнутдина, ответственно и планомерно реализуют задачи, стоящие перед ДУМ РФ.



**ИЛЬДАР НУРИМАНОВ: «ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ГРАМОТНО ВЫПОЛНЯТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ, НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО ПОВЫШАТЬ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ».**

Немаловажен тот факт, что они полностью совпадают с теми задачами, которые поставлены Президентом и Правительством РФ в религиозной сфере, в области межконфессиональных отношений, духовного просвещения и образования, а также в сфере реализации национальной политики. В 2016 году Ильдар Нуриманов совершил хадж — паломничество в Священную Мекку, предписанное всем мусульманам.

— *Ильдар хаджи, расскажите о вашей работе в Аппарате ДУМ РФ.*

— В 2011 году в ДУМ Европейской части России (ДУМЕР), так до 2014 года именовалась наша структура, произошли кадровые перестановки с целью оптимизации деятельности Духовного управления. Тогда же в 2011 году в мае я был назначен руководителем Департамента внутренних дел ДУМЕР.

Основными обязанностями Департамента были — регистрация и перерегистрация мусульманских общин, находящихся под юрисдикцией ДУМЕР, как централизованных, так и местных религиозных организаций, приведение уставных и регистрационных документов в порядок согласно букве закона, проведение праздничных мероприятий, богослужений и т. д. Сразу же хочу отметить, что с 2011 по 2014 год количество централизованных религиозных организаций и местных мусульманских общин существенно возросло, что потребовало особого подхода к работе, увеличения штата специалистов и направленной деятельности. В связи с этим были созданы разные департа-

менты и специализированные отделы, которые курировали разные направления: образование и наука, социально-благотворительная деятельность, стандартизация в сфере халяль, работа с региональными централизованными и местными организациями мусульман, информационно-аналитический отдел, юридическое сопровождение, пресс-служба и т. д. Велась планомерная систематизация работы по налаживанию связей с государственными органами, со светскими и духовными учебными заведениями, а также по проведению в регионах мероприятий различного уровня. Хвала Всевышнему Аллаху, совместными усилиями руководства Духовного управления, аппарата и штатных специалистов удалось добиться поставленных задач, но многое предстояло еще сделать.

— *Вы окончили с отличием Нижегородское исламское медресе «Махинур» по специальности «имам-хатыб». Однако, понятно, что ваша управленческая работа требует наличия не только религиозного образования.*

— Для того, чтобы грамотно выполнять поставленные задачи, необходимо постоянно повышать уровень образования. Именно поэтому в 2008 году я окончил Волго-Вятскую академию государственной службы при Президенте РФ по специальности «менеджер» — государственное и муниципальное управление.

В 2004 году по федеральной целевой программе углубленного изучения истории и культуры ислама поступил в Институт стран Азии и Африки МГУ им. М. В. Ломоно-

сова на специальность «востоковед, африканист», который с отличием окончил в 2010 году. Сейчас продолжаю свое обучение в аспирантуре этого вуза.

Полученные знания и, конечно же, мудрое руководство духовного лидера мусульман России, председателя ДУМ Российской Федерации муфтия шейха Равиля Гайнутдина, его личные советы, помощь заместителей и помощников муфтия способствовали достижению поставленных задач и их выполнению с максимальной отдачей. И в то же время отрадно было отмечать, что на местах руководители ЦРО и МРОМ также работали с полной отдачей, было взаимопонимание, стремление к осуществлению наших общих целей. Мы вместе решали непростые подчас задачи. Это придавало дополнительные силы, открывало «второе дыхание», когда работы было очень много.

За 2011–2014 гг. никаких резких перемен в государственной и межконфессиональной политике не происходило, и это также способствовало нашей планомерной позитивной и стабильной работе, расширению деятельности и увеличению количества централизованных и местных религиозных организаций мусульман под юрисдикцией нашего Духовного управления.

В 2014 году прошел очередной Съезд ДУМЕР, и решением этого Съезда наша организация была переименована в Духовное управление мусульман Российской Федерации (ДУМ РФ), что в полной мере соответствовало и масштабам, и реализуемым задачам.

Это было знаковое событие. Оно, наверное, должно было произойти еще раньше. Мусульманские общины ДУМ РФ располагаются во всех регионах России — от Калининграда до Дальнего Востока, от Сочи до Архангельска. И на всей этой огромной территории команда муфтия Гайнутдина под его личным кураторством организует работу и местных, и централизованных религиозных организаций. При этом выросло не только число

общин, но и качественный уровень их работы. Учитывая потребности общин, основной задачей является подбор, согласование и назначение ответственных и образованных председателей и имам-хатыбов, которые соответствуют современным требованиям, способны отвечать на вызовы нынешних дней, в том числе противодействовать проявлениям экстремизма и радикализма. За последние три года ДУМ РФ неоднократно проводило курсы повышения квалификации для руководителей и сотрудников наших региональных мусульманских структур разного уровня, что в полной мере способствовало их профессиональному росту, получению новых знаний и навыков, дающих возможность решать задачи на местах. За эту работу ДУМ РФ всегда получало благодарственные отзывы от органов государственной власти как в регионах, так и в центре.

Местные и централизованные религиозные организации активно взаимодействуют с государственными и муниципальными органами власти, проводят совместные социально значимые патриотические мероприятия, направленные на социализацию мусульман, интеграцию трудовых мигрантов в российское общество. Эта работа ведется при всемерной поддержке муфтия шейха Равиля Гайнутдина, который всегда призывает к повышению уровня квалификации религиозных деятелей, всецело способствуя созданию условий для этого. Образовательные курсы и конференции, обучающие семинары проходят не только на территории России, но и за рубежом, что раздвигает горизонты духовного просвещения и укрепляет позицию российского ислама на международной арене. Это способствует тому, что руководители общин являются и религиозно, и светски образованными людьми, и с этих позиций грамотно подбирают кадры для работы в своих структурах.

В связи с перерегистрацией ДУМЕР и созданием ДУМ РФ в 2014 году муфтий шейх Равиль



В СВЯЗИ С ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЕЙ ДУМЕР И СОЗДАНИЕМ ДУМ РФ В 2014 ГОДУ МУФТИЙ ШЕЙХ РАВИЛЬ ГАЙНУТДИН СВОИМ УКАЗОМ НАЗНАЧИЛ МЕНЯ НА ОТВЕТСТВЕННУЮ ДОЛЖНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА ДУМ РФ, ТРЕБУЮЩУЮ МАКСИМАЛЬНОЙ КОНЦЕНТРАЦИИ В РАБОТЕ. И МНЕ ОТРАДНО ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ АППАРАТА ДУМ РФ СЕГОДНЯ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, «ЗАСУЧИВ РУКАВА», ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ВЗРОСЛОЕ ПОКОЛЕНИЕ, ВЗЯЛОСЬ ЗА РАБОТУ И ОТВЕТСТВЕННО ВЫПОЛНЯЕТ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ.

## Религия

Гайнутдин своим указом назначил меня на ответственную должность руководителя аппарата ДУМ РФ, требующую максимальной концентрации в работе. И мне отрадно осознавать, что новое поколение молодых сотрудников аппарата ДУМ РФ сегодня, что называется, «засучив рукава», ориентируясь на взрослое поколение, взялось за работу и ответственно выполняет поставленные задачи.

— *Вы являетесь генеральным директором ИД «Медина». Каковы основные ваши цели?*

— Издательский дом «Медина» я возглавляю с 2008 года. Это издательство осуществляет свою деятельность при ДУМ РФ и способствует реализации программ в сфере издания качественной исторической, культурологической, богословской и религиозной литературы, в которой нуждаются как представители духовенства, так и сотрудники государственных и муниципальных структур и, конечно, широкие слои граждан нашей страны. Хочу подчеркнуть — это именно качественная богословская, культурологическая, историческая литература.

У ИД «Медина» нет коммерческих целей. Основная наша задача — это распространение знаний посредством обеспечения литературой религиозных организаций на безвозмездной основе, а также проведение просветительских мероприятий. Мы рассылаем наши издания в места лишения

свободы, социальные учреждения, учебные заведения по всему миру, презентуем наши издания на самых разных площадках.

В этом году наше издательство отмечает свой 10-летний юбилей. За эти годы проделан огромный путь. Наши книги, периодические издания, газеты и журналы, интернет-сайты помогают имамам, студентам, аспирантам, научным работникам, простым верующим и всем тем, кто интересуется

**ХОРОШАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БАЗА И ВЫСОКАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДРЕСЕ «МАХИНУР» ПОЗВОЛИЛИ МНЕ В 2002 ГОДУ ПОСТУПИТЬ НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОЛГО-ВЯТСКОЙ АКАДЕМИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ.**

историей и культурой ислама. Мы активно ищем, находим, используем архивные данные и первоисточники как на территории России, так и за рубежом, ведем собственную научно-исследовательскую работу. Налажено активное сотрудничество с профессорами ведущих вузов страны, академиком РАН.

Мы являемся социально направленной организацией. Наша первоочередная задача — просвещение. Последние три года мы осуществляем перевод наших изданий на иностранные языки. Эта деятельность ставит задачи привлечь мировое научное сообщество к трудам

российских богословов, историческим исследованиям в области истории и культуры ислама как в России в целом, так и в отдельных ее регионах. Например, книга муфтия шейха Равиля Гайнутдина «Введение в шариат», изданная в нашем издательстве на русском языке еще в 2014 году, была переведена на четыре языка — татарский, узбекский, английский, киргизский. Сейчас готовятся переводы этой книги на казахском, азербайджанском и грузинском языках. Это показывает, что наша литература востребована не только в России.

— *Вы готовитесь к защите кандидатской диссертации?*

— Моя научная судьба складывалась очень интересно. И порой даже неожиданно для меня самого. Я родился в мусульманской семье. Среднюю общеобразовательную школу окончил в селе Красная Горка Пильнинского района Нижегородской области в 1999 году. Наша школа была с национальным татарским компонентом, мы изучали татарский язык и татарскую литературу наравне с русским. В 13-летнем возрасте я стал посещать Соборную мечеть в нашем селе и медресе при ней. Преподавали у нас студенты исламских вузов Москвы и Нижнего Новгорода. Я изучал арабский язык, чтение Корана, фикх, акыду. Мне было это интересно.

После окончания школы я поступил в Нижегородское исламское



Посещение делегацией ДУМ РФ образовательного центра в Кембридже (Великобритания)



Первый зампред ДУМ РФ Дамир ГИЗАТУЛЛИН и Ильдар НУРИМАНОВ в Московской Соборной мечети с делегацией из Ирака

медресе «Махинур» по специальности «имам-хатиб», которое окончил с отличием. Во многом я благодарен тогдашнему директору медресе Дамиру хазрату Мухетдинову, ныне первому заместителю председателя ДУМ РФ, ректору Нижегородского исламского института им. Хусайна Фаизханова. Он являл собой пример искателя знаний, с огромным энтузиазмом подходил к образовательному процессу, а подобраный им профессорско-преподавательский состав был высокого профессионального уровня. Несмотря на средне-профессиональный стандарт медресе мы там изучали и философию, и экономику, и всеобщую историю, и иностранные языки, татарскую и русскую литературу, практикуя ежедневно полученные знания в мечети Нижнего Новгорода и области.

Хорошая образовательная база и высокая квалификация преподавателей медресе «Махинур» позволили мне в 2002 году поступить сначала на заочное отделение Волго-Вятской академии государственной службы при Президенте РФ, а в 2004 году благодаря федеральной целевой программе углубленного изучения истории и культуры ислама я стал студентом очного отделения Института стран Азии и Африки МГУ им. М. В. Ломоносова. В настоящее время я являюсь аспирантом этого института. Защита кандидатской диссертации намечена на 2018 год.

Я с теплом в сердце храню письмо от 2003 года муфтия шейха Равиля Гайнутдина Умару хазрату Идрисову, тогдашнему председателю ДУМ Нижегородской области, где я занимал должность имам-хатыба Нижегородской соборной мечети, а затем был руководителем международного отдела ДУМНО, о направлении абитуриента в Москву для поступления в ИСАА МГУ им. М. В. Ломоносова.

Мне выпала честь стать абитуриентом, пройти подготовительные курсы и поступить в этот вуз. В 2015 году я также закончил экстерном Московский исламский институт и получил диплом

**СЕГОДНЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБРЯДОВ ИСЛАМА ВАЖНЫ КАК НИКОГДА. ЗА ГОДЫ АТЕИЗМА МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО ХОРОШО ИЗВЕСТНО НАШИМ ПРЕДКАМ, УТРАЧЕНО.**

теолога. Я всегда помнил слова пророка Мухаммада (мир ему): «Кто вышел из дома за знаниями, тому Аллах облегчает путь в Рай» и стремился получать образование.

Ну и моя любимая семья — жена и сын — это стимул к всестороннему росту, они — моя опора и поддержка.

— Являясь руководителем аппарата ДУМ РФ, вы ведете и религиозное служение как имам?

— Сегодня практические знания для ведения религиозных обрядов ислама важны как никогда. За годы

атеизма многое из того, что было хорошо известно нашим предкам, утрачено. При посещении любого региона во время наших командировок мы всегда проводим джуманамазы в местных общинах и ЦРО, читаем проповеди, беседуем с прихожанами, организуем просветительские мероприятия. Это важно, это актуально. Нужно правильно, грамотно, тонко и умело противостоять всевозможным лже-проповедникам, которые хотят завладеть умами наших мусульман, наших прихожан.

Нужно уметь находить общий язык с прихожанами — иначе они попадут в сети «имамы» из секты или из ДАИШ, запрещенной в России организации. Мы несем ответственность за нашу паству, за наших прихожан. Это большая ответственность. Мы занимаемся, готовим проповеди, ведем работу на сайтах и в соцсетях, где, к сожалению, появляется немало «улемов» и «алимов», которые не имеют отношения к официальным Духовным управлениям и ведут вербовку в террористические и экстремистские организации.

Наша задача — просвещение, воспитание мусульман на тех исконных традициях российского ислама, которых придерживались наши деды и прадеды. Альхамдулиллях, для этого сегодня представлены все возможности, и ими нужно пользоваться. 🌱

Беседовала **НИНА ЗОТОВА**  
(пресс-служба ДУМР)



Встреча муфтия шейха Равиля ГАЙНУТДИНА с Президентом Республики Кыргызстан Алмазбеком АТАМБАЕВЫМ в Московской Соборной мечети



«Фахретдиновские чтения» в Уфе (справа налево): Абдулбари МУСЛИМОВ, Дамир МУХЕТДИНОВ, Ильдар НУРИМАНОВ, Тимур ФАХРЕТДИНОВ

## Мәданият

# VI татар халык жыры фестивале



Түбән Новгород Тимерюлчылар сараенда 17 ноябрьдә узган өлкә татар халык ижаты фестиваленең былелгы, алтынчысы өлкә жәмәгәтьчелеге арасында киң танылган башкаручы, 1990 елда «Туган як» өлкә милли-мәдәни үзәге каршында барлыкка килгән «Туган як моңнары» ансамбленең оештыручысы һәм беренче житәкчесе Зөһрә апа Абдюханованың якты истәлегенә багышланган иде.

Зөһрә апа бер ел элек 82 яшен тутырып вафат булды. Әлбәттә, өлкә татар жәмәгәтьчелеге, татар моңы яратучылар өчен бу зур югалту һәм шуңа да «Кеше китә, моңы кала» дигәнне истә тотып, өлкә татар автономиясе, аның каршында эшләп килүче «Шатлык» клубы һәм «Туган як» өлкә милли-мәдәни үзәге фестивальне Зөһрә апаны искә алу кичәсе итеп оештырдылар.

Тамашачыларны БТК башкарма комитеты вәкиле, билгеле шагыйрә Шәмсия ханым Жиһангинова, автономиянең башкарма директоры Рамил әфәнде Салихжанов һәм «Туган як» оешмасы вәкиле Роза ханым Хайретдинова жылы сәламләделәр. «Зөһрә апа булдырган ансамбль озын гомерле булды,

рәхмәт үзенә. Ул Рәшит Ваһапов, Хайдәр Бигичев, Рамил Курамшин кебек бөек артистлар белән бер рәткә куярдый шәхес дип саныйм мин», — диде Рамил Әхмәтович. Роза Усмановна үзенең чыгышында оештыручыларга зур рәхмәтен белдерде. Зөһпә апаның улы Ринат, барча якыннары исеменнән фестивальне оештыручыларга зур рәхмәт белдерәсем килә. Мондый чара уздыру өчен күп көч куярга кирәк, чыгымнары да аз түгел һәм моның өчен өлкә татар автономиясенә аерым рәхмәт. Без, Зөһрә апаның якыннары, аны шулай зур игътибар белән искә алуга бик шат», — диде ул. Шәмсия ханым БТКның сәламнәрен житкергәч, шигырьләрен дә укыды һәм тамашачының кайнар алкышларына лаек булды.

Фестивальнең концерт өлеше бик матур һәм дулкынландыргыч итеп башланды — залда утлар сүнде, Зөһрә апаның көчле тавышы белән башкарган халык жыры агыла, жыр белән бергә күздән яшьләр дә ага, ә жыр көчәйгәннән көчәя, әйтерсең, Зөһрә апа сәхнә артында гына баскан...

Жыр тынгач, экранда Тәнзилә Паламарчукның «Жәбелстан» авторлык программасының берничә ел элек Зөһрә апа турында төшерелгән чыгарылышын карадык. Оештыручыларга рәхмәт, бу сюжетны карап Зөһрә апаны белмәүчеләр дә аның белән якыннан танышкандай булды. «Бакыйга күчүең бер ел, әмма күңелләрдән китмисең, телдән төшмисең, хөрмәтле Зөһрә апа, югалып барган күпме халык



жырларына яңадан жан өрдең, гореф-гадәтләрне, әйтемнәрне саклап калдың, чиксез рәхмәт сиңа», — диде Тәнзилә ханым үзе сәхнәгә чыккач һәм Зөһрә апа репертуарынан «Жаныкай» жырын искиткеч матур итеп башкарды.

Аннары «Туган як моңнары» барлыкка килүнең беренче көненнән Зөһрә апа янында булган Рәйсә Якубова жырлады.

Мөтеравылның Рәшит Жәлилов житәкчелегендәге «Конфетти» бию төркеменен, Кочко-Пожардан Диляра Гаязетдинованың (житәкчесе Эльвира Мусина) чыгышларын тамашачы кайнар алкышларга күмде. Яшь жырчылар Венера Жәфәрова, Эльвира Закирова да бик матур жырладылар. Татар Моклокасыннан килгән «Сәрбиназ» фольклор төркеме башкаруында (житәкчеләре Наилә Кинзябаева) шаян такмаклар да тамашачы күңеленә куш килде.

Фестиваль программасын Зөһрә апа тудырган «Туган як моңнары» ансамбле тәмамлады. Дамир Фейсханов, Алсу Латыпова, Марат Муллин, һәрвакыттагыча югары дәрәжәдә чыгыш ясадылар. Һәр катнашучыга автономия тарафынан бүләкләр тапшырылды. Роза Усмановна белән Зөһрә апаның улы Ринат барысына да чәчәкләр бүләк ителәр.

Тулаем алганда, фестиваль зур оешканлык белән, бик жиңел, ничек әйтмешли, бер сулышта узды, Зөһрә апа үзе жанга жиңел, яхшы кеше булгангадыр аңа багышланган чара да бер кытыршылыксыз булды. Алып баручылардан да бит күп тора, ә Тәнзилә Паламарчук белән Альберт Юсупов үз эшләрененгә осталары, искиткеч итеп алып бардылар фестивальне. Аны шулай яд итүгә Зөһрә апаның рухы шатлангандыр дип ышанасы килә.

Ижади кичәнәң икенче өлешендә Казан артистлары концерты булды.

Рөстәм Асаев, Резеда Шәрәфиева, Рөстәм Закиров, Фердинанд Фәтхи, «Зө-Ләй-Лә» төркеме һ. б. билгеле жырчыларның концертын тамашачы рәхәтләнеп карады. Шул жигрә язманы тәмамлап та була, әмма бер ханым турында әйтеп үтми булдыра алмыйм, ул да булса автономиядә күп еллар хезмәт итүче, «Шатлык» клубы һәм өлкә «Ак калфак» оешмасы житәкчесе Рәзилә Ахмадуллина. Бу чараларның югары дәрәжәдә узуында аның өлеше зурдан. Фойеда оештырылган күргәзмәләр, тамашачыларга таратылган Зөһрә апаның ижатын тасвирлаган буклетлар катнашучыларга бүләкләр һәм башка бер карашка «вак-төяк» эшләр аның тырышлыгы нәтижәсә һәм Рәзилә ханыма аерым рәхмәт.

Ә фестиваль дәвам итәр, әлбәттә, шуңа да киләсе очрашуларга кадәр дип калабыз. 🌿

Текст авторы **Наилә ЖИҺАНШИНА**

Фото редакция архивынан

## Мәдәният

# Гүзәл затлар

## МИЛЛӘТ САГЫНДА

Текст авторы  
**Кадрия СӘМИГУЛЛИНА,**  
**Наилә ЖИҖАНШИНА**  
 Фото авторы Илнар САДЕКОВ

22 сентябрьдә Кочко-Пожар мәдәният йорты янәдән мәш килде: биредә зур мәдәни чара — Түбән Новгород өлкәсе хатын-кызларының II нче жыены һәм аның кысаларында районара «Нижгарбикә-2017» конкурсы шаулап үтте.

Әлеге чараны Түбән Новгород өлкәсенә эчкә эшләр һәм Татарстан Республикасының мәдәният министрлыктары ярдәме белән өлкә татарлары милли-мәдәни автономиясе, «Ак калфак» өлкә һәм районара татар хатын-кызлары оешмасы, Сергач районы администрациясенә мәдәният бүлгеге, өлкә «Туган як» газетасы, Кочко-Пожар администрациясе һәм мәдәният йорты дирекциясе оештырды, ә мәгълүмати булышлыкны «Нижгар татарлары» журналы, «Туган як» газетасы, Сергач телевидениесе һәм «Татар радиосы-Сергач, 91,4» күрсәттә. Жыенның төп максаты — авылларда яшәүче актив хатын-кызларны берләштерү, хатын кешенең гаиләдә, жәмгыятьтә уйнаган мөһим ролен билгеләү, милли йолаларны, горегадәтләрен, телебезне саклап үстерү.

Билгеләнгән вакытка клуб фойесы татарлар компакт яшәгән Кызыл Октябрь, Пильна, Сергач, Спас

һәм Сечен районнарыннан жыенга килгән катнашучылар һәм тамашачылар белән тула башлады. Араларында татар халкының милли күлмәкләрен, альяпкыч-камзуларын, калфакларын, читекләрен киеп килгән хатын-кызлар шактый иде һәм алар әлеге чарага аерым бер бизәк өстәде. Беренче булып тамашачыларны Спас районы Татар Моклокасыннан килгән «Сәрбиназ» жыр коллективы нижгар такмаклары белән сәламләде. Аннары татар милли киёмнәре кигән Сергач шәһәренең «Раздолье» рус бию төркеменең татар халык биюен искиткеч остаете башкарулары кайнар алкышларга күмелде һәм хәтта «Афәрин!» сүзенә дә лаек булды. Сәламләү өлеше тәмамлангач, сәхнәгә өлкә татарлары автономиясенә башкарма директоры Рамил Салихжанов күтәрелде. Ул залда утыручыларны бәйрәм белән котлады һәм зәвык белән бизәлгән сәхнә түренә күпләр

яраткан шагыйрә, Татарстан Республикасы язучылар берлеге әгъзасы, «Яңа гасыр» радиосының баш редакторы Шәмсия ханым Жиһангированы чакырды, кыскача аның биографиясе белән дә таныштырып үтте.

— Хәерле көн, хөрмәтле дуслар, ерак-еракларда яшәүче кан кардәшләр! Мин сезгә бик теләп, бик сагынып килдем. Мине чакыртуга сәбәпче булган барлык кешеләргә рәхмәтемне белдерәм. Озын сүзненең кыскасы, мин сезнең белән күрешүгә бик шат, бу очрашудан барыбыз да рухи азык алсак иде, мин дә яңа ижади жимешләр — шигырьләр язар өчен сезнең нурлы йөзләрегездән рухи азык алып китәрмен дип ышанам, — диде шагыйрә һәм Бөтендөнья татар конгрессы исеменнән сәламнәр житкәргәннән соң, «Татар поэзиясендә Ана һәм хатын-кыз образы» темасына багышланган түгәрәк өстәлне башлап жиберде. Шәмсия Жиһангированың талан-



тын яратмаган кеше бик сирәктер дип беләм. Үз шигырләр белән ул күчелендәге хис-тойгыларын, уй-кичерешләр ачып сала, аларны укыган саен укыйсы, тыңлаган саен тыңлайсы килә. Халык арасында аның шигырләрән яттан белүчеләр дә, яратып китаптан укучылар да бик күп. Шуңа мисал итеп, шагыйрәнең гыйбрәтле, тирән мәгънә салынган «Кыйбла барлау» исемлесе Файлә Курамшина укуында яңгырады.

Шигырләр арасында Ана, аны олылау, аның өчен борчылу һәм хатын-кыз образына, чын мәхәббәткә, тормыш, яшәү мәгънәсенә багышланганнары аерым урын били. Ул берәз ял иткән арада авыл һәм район мәдәният йортларында уза торган мәдәни чараларның даими катнашучысы, талантлы кызчык Диляра Гаязетдинова тамашачыларны «Күгәрчен гөрлидер» дигән татар халык җырын башкаруы белән сөендерде.

2,5 сәгать дәвамında тамашачыларга илаһи мизгелләр бүлөк итеп, жанга күңелгә дэва булурлык Шәмсия Жһангированың шигырләрән, җырларын халыктын да алмый йотлыгып тыңлады һәм һәрберсен көчле алкышларга күмде. Кыскасы, «Түгәрәк өстәл» зур оешканлык белән узды һәм ике якта да яхшы кичерешләр, оныты-

лмас тәэсирләр калдырды. Бәйрәм булгач, әлбәттә, бүләкләр дә була.

Бөтендөнья татар конгрессы исемненән иҗтимагый һәм милли-мәдәни тормышта әйдәп баручы хатын-кызларга — Сергач районнан Гөлнур Мангушевага, Спас районнан Кәримә Салихжановага, Пильна районнан Әлфия Аймалетдиновага, Сечен районнан Гүзәл Азизовага, Кызыл Октябрь районнан Сәрия Аймалетдино-

**«НИЖГАРБИКӘ-2017» ӨЛКӘ КОНКУРСЫ АЛДЫННАН БАРЛЫК КУНАКЛАР ЧӘЙ БЕЛӘН СЫЙЛАНДЫЛАР ҺӘМ АЗАТ ЖИҺАНШИН САФ НАВАДА УЧАК ЯГЫП, КАЗАННАРДА ПЕШЕРГӘН КАЙНАР, ТӘМЛЕ ПЫЛАУДАН АВЫЗ ИТТЕЛӘР.**

вага Рәхмәт хатлары һәм истәлекле бүләкләр, ә Кочко-Пожар мәдәният йортына караокелы DVD плеер тапшырылды.

Нижгар татарларының дини һәм милли гореф-гадәتلәре үсешенә керткән өлешләре өчен Сергач районнан Гөлнур Зиганшинаны, хезмәттәшебез, газетаның яшьләр бүлегә редакторы Румия Хамзинаны, Гөлнара Нәврәтдинованы, Равилә Османованы, Спас районнан Наилә Кинзәбаеваны һәм Татьяна Якубованы Түбән Новгород өлкәсе хөкүмәтенә региональ

һәм эчке сәясәт министрлыгының иҗтимагый сәясәт идарәсе башлыгы урынбасары Ольга Шумакова шулай ук Рәхмәт хатлары белән бүләкләде. РНКАТНО тарафыннан шундый ук хатларга Пильна районнан Хасәнә Сөләйманова, Рамилә Низаметдинова, 50 яшьлек юбилее уңаеннан Әлфия Аймалетдинова, Сергач районнан хезмәттәшебез, «Туган як» газетасының җаваплы сәркатибә, районара «Ак калфак» оешмасы кураторы Наилә Жиһаншина, Кызыл Октябрь районнан Гөлнара Фәтөхова лаек булдылар. Сергачтагы «Татар радиосы»ның генераль директоры Фәрит Аймалетдинов «Бүләккә җыр» тапшыруын алып баручы диктор Альбина Әндәрҗанованы, «Күңел җылысы» тапшыруы дикторы Тәнзилә ханым Паламарчукны намуслы хезмәтләре өчен Рәхмәт хатлары белән бүләкләп, матур шәл-яулыклар тапшырды. Шунның белән мәдәни чараның беренче өлеше тәмамланды.

«Нижгарбикә-2017» өлкә конкурсы алдыннан барлык кунаклар чәй белән сыйландылар һәм Азат Жиһаншин саф навада учак ягып, казаннарда пешергән кайнар, тәмле пылаудан авыз иттеләр.

Бөек рус язучысының билгеле поэмасы «Есть женщины в русских селеньях...» дигән сүзләрдән башланып китә. Татар авылла-



## Мәданият



Зифа Жаббәяровага бүләк тапшыру



«Нижгарбикә»не котлау

рында да булган һәм бар утны-суны кичәрди хатын-кызлар. Һәм бу көнне Кочко-Пожар клубының сәхнәсендә нәкъ шундый уңган-булган, батыр, зирәк алты ханым «Нижгарбикә-2017» исеме өчен ярышты — Сергач районыннан Кочко-Пожарда яшәүче, Шөбиле администрациясендә хезмәт итүче Наталья Бәдретдинова, Спас районыннан Татар Моклокасы урта мәктәбенең өлкән вожатые Сания Магжанова, Кызыл Октябрь районыннан Пашат авыл китапханәчесе Йолдыз Юсипова, Сечен районы Красный Остров авылыннан элемтә бүлеге начальнигы Зифа Жаббарова, Пильна районы Сафажай авылыннан укытучы Надирә Зиннәтуллина һәм Яңа Мочалида яшәүче Петрякс мәктәбе укытучысы Гөлнара Гимранова көч сынаштылар.

Конкурсны, гадәттәгечә, барыбызга да яхшы таныш булган жәмәгать эшлеклесе Тәнзилә ханым Паламарчук алып барды. Тамашачыларны сәламләгәннән соң, ул сәхнәгә катнашучыларны чакырды. Матур милли киёмнәр кигән берсенән-берсе матур ханымнарны зал алкышлап каршы алды. Барча халыкны, кунакларны район администрациясе исемненнән мәданият бүлеге житәкчесе Светлана Лисина сәламләде һәм катнашучыларга уңышлар теләде.

Конкурс программасы башланыр алдыннан Тәнзилә ханым жюри белән таныштырды. Конкурсант ханымнарның чыгышын Рамил Салихжанов, «Туган як» газетасының баш редакторы Олег Эндәржанов һәм «Татар радиосы-Сергач, 91,4» радиоканалының житәкчесе Фәрит Аймалетдинов бәяләде, ә исәп-хисапны үткән елда «Нижгарбикә» исемненнән алучы Гөлнара Нәвретдинова алып барды.

Конкурс программасы дүрт биремненнән торды. Беренчесендә, визит карточкасында катнашучылар үзләре белән таныштырдылар. Сәхнәләштергән күренеш, видеопрезентацияләр, булышу төркемнәре ярдәмендә барысы да бик кызыклы, мавыктыргыч, тамашачыда үзләре турында тулы бер образ булдырырдай итеп сөйләделәр. Икенче бирем бишек жыры иде. Барысы да бишек жырлары жырлап

бала үстергән әниләр булганга, бу биремне дә лаеклы ерып чыктылар. Өченче бирем иң тәмле, безнең уңган ханымнар өчен иң жиңелә булгандыр — алар жюрига үзләре пешергән милли ашларны тәкъдим иттеләр.

Ул пәрәмәчләре, өчпочмаклары, кабартма-бәлешләре, кыстыбыйлары, кош телләре, баллы торгалары — барысы да искиткеч тәмле иде. Алар бу ашларны ижади формада, матур бизәлешле итеп тәкъдим иттеләр, башларындагы яулыклары, билләрендәге альяпкычлары бигрәк килешле иде үзләренә. Шулай ук үзләренең мавыгулары белән дә таныштырдылар. Аш пешерүдә, гөлләр үстерүдә, чигү-бәйләүдә безнең татар ханымнарына тиңнәр юк инде. Дүртенче бирем чын-чынлап кечкенә генә концерт булды, анда ханымнар ижади сәләтләрен күрсәттеләр — жырладылар, биеделәр.

Йолдыз «Су буеннан әнкәй кайтып килә» жырын искиткеч матур, моңлы итеп башкарды, жырға карата декорацияләр дә эзерләгән иделәр. Гөлнара бу биремне үзенчәлекле итеп үтәде — башта сөйләп залны көлдерде, аннары Иске Мочали клубы директоры Вәлит Әхмәтжанов жырлавын тыңларга тәкъдим итте. Менә кая тавыш, менә кая талант! Алкышларның иң көчлесе аңа булды, хәтта тагы да жырлавын үтенделәр, әмма аның концерты түгел иде шул бу көнне. Наташаның ижади номеры искиткеч матур иде — ул булышу төркеме белән «Каз канаты» буюен башкарды, сәхнәдә, әйтерсең, аккошлар йөзеп йөрде. Зифа шаян бию башкарып, сәхнәдә очып йөрде, ә Надирә искиткеч матур, талгын хәрәкәтләр белән шулай ук татар буюен күрсәттә. Саниянең жырлавы үзешчән сәнгать яратучыларга яхшы таныш, бу юлы да ул матур тавышы белән тамашачы күңелен яулады.

Тулаем алганда, конкурс бик матур, ачык булып үттә, барлык катнашучы ханымнарның эзерлеге югары булганга, жюриның эше ай-һай авыр иде. Ханымнарның һәрбересе үзенчәлекле булып, төрле яклары белән тамашачы мэхәббәтен яулады.

Йолдыз исеменә жисеме дигәндәй, сәхнәдә йолдыз кебек балкыды, һәр чыгышы чын тамаша иде, Гөлнара үзенең гадилегә, беркатлылыгы белән күңелләргә яулады, Наташа, әйтерсең, бер ханбикә иде, үзен бер яктан үтә дә затлы, зәвыклы итеп тотса, икенче яктан, гадилегә ташып торды. Зифага килгәндә, ул бала кебек самимилегә белән күңелләргә жәлеп итте — алкышларга сөенә, күзләре яна. Ә Надира зыялы татар хатыны булуы белән сокландырды — искиткеч матур сөйләвә, аккошныкыдай матур, үлчәнгән хәрәкәтләре, үз-үзен тотышы, модалы журнал битләрендәгә фотомодельләргә кедей матурлыгы — барысы да урынлы. Саниянең үз-үзен чын артистларча тотышы, профессиональ чыгышлары истә калырлык иде.

Эмма конкурс булган, жиңүчене билгеләргә кирәк һәм «Нижгарбикә-2017» исеменә жюри Йолдыз Юсипованы лаек дип тапты. Наташа «Хужабикә» номинациясендә жиңүче дип билгеләнде, Гөлнарага «Иң зирәк хатын-кыз» исеме бирелде, Зифа «Иң сәләтле хатын-кыз» буларак бүләкләнде, Сания «Үз эшенең остасы» дип табылды,

ә Надира «Тамашачы симпатиясе» призына лаек булды.

Барысы да өлкә автономиясе, «Туган як» редакциясе тарафыннан Рәхмәт хатлары һәм истәлекле бүләкләр белән бүләкләнде, Йолдызга Бөтендөнья татар конгрессы исеменнән дә бүләк тапшырылды. Ә «Татар радиосы-Сергач, 91,4» студиясе исеменнән нижгарбикәләр котлаулар бирү өчен сертифи-

**ТУЛАЕМ АЛГАНДА, КОНКУРС БИК МАТУР, АЧЫК БУЛЫП УТТЕ, БАРЛЫК КАТНАШУЧЫ ХАНЫМНАРНЫҢ ЭЗЕРЛЕГЕ ЮГАРЫ БУЛГАНГА, ЖЮРИНЫҢ ЭШЕ АЙ-ҖАЙ АВЫР ИДЕ. ХАНЫМНАРНЫҢ ҺӘРБЕРЕСЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛЕ БУЛЫП, ТӨРЛЕ ЯКЛАРЫ БЕЛӘН ТАМАШАЧЫ МӘХӘББӘТЕН ЯУЛАДЫ.**

катлар белән бүләкләнде. Һәм, әлбәттә, һәрбересенә чәчәк бәйләмнәре бирелде. Аларны булдырырга Сергачтагы «Континент» сәүдә үзәгенең директоры Фаил Хамзин ярдәм итте. Мондый зур чараларны чыгым-нарсыз уздырып булмый, әлбәттә, һәм шуңа да спонсорларны аерым билгеләп үтәргә кирәк. Жыенга килгән

һәрбер хатын-кызга бүләкләргә автономия эзерләде, ашату-эчертү чыгымнарын һәрва-кытта ярдәм итәргә эзер торучы дусларыбыз — авыл хужалыгы предприятиеләре житәкчеләре Харис Хакимов, Сабир Магжанов, Фаил Арифүллин, Рушан Идрисов һәм Сергач райпосы рәисе Равил Мангушев тулаем үз өсләренә алдылар.

Алар барысы да автономия исеменнән Рәхмәт хатлары белән бүләкләнде. Әлбәттә, автономия рәисе Надира Хафизовка, Рамил Салихжановка, оештыру эшләрен башкаручы, тынгы белмәгән, тиктормас Рәзилә Ахмадуллинага, аның ярдәмчесе Әлфия Бадяутдиновага рәхмәт. Ә инде Кочко-Пожар клубы хезмәткәрләренә — директор Ибраһим Мусинга, художество житәкчесе Әлвира Мусинага, аккомпаниатор Азат Жиһаншинга, жыештыручы Әлфия Шакировага рәхмәтнең иң олысы — алар бу юлы да чара югары дәрәжәдә узсын өчен алны-ялны белмичә тырыштылар. Шулай бергәләп быел да ерып чыктык башлаган эшебезне һәм киләсе очрашуларга кадәр, дуслар! 🌸



## Культура

# Сохранить

## культурное разнообразие Нижегородского края

Нижегородский центр народного творчества в культурном пространстве региона занимает особое место. Вот уже 80 лет в содружестве с учреждениями культуры области мы сохраняем тот культурный ген, который представляет собой основу национального характера каждого из народов, населяющих нашу страну.



«СОХРАНЕНИЕ МНОГОВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА – НЕ ПРОСТО НАШ ДОЛГ ПЕРЕД ПРЕДКАМИ. ЭТО АБСОЛЮТНО НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ НОРМАЛЬНОГО ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА».

ВЛАДИМИР ПУТИН

Народным творчеством, которое охватывает все жанры художественной самодеятельности в нашей области, занимаются более 100 тысяч человек. Только в прошедшем году было проведено 196 тысяч культурно-досуговых мероприятий, из них 215 — всероссийского и регионального значения, охвачено 7 миллионов 350 тысяч участников.

Центр народного творчества осуществляет большую работу по сохранению и восстановлению разнообразных видов и форм традиционной культуры народов, проживающих на территории Нижегородской области.

Так, в селе Базлово Спасского района ежегодно проходит межрегиональный фестиваль-конкурс татарского народного творчества «Милли кэй», масштаб которого постоянно увеличивается.

Яркие национальные песни и пляски демонстрирует межрегиональный праздник чувашской культуры «Питрав Пуххи» в поселке Лысая Гора Воротынского района.

Уже далеко за пределами Нижегородского края известен межрегиональный фестиваль национальной мордовской культуры «Эрзянь лисьмапря». О его масштабности говорит все возрастающее число участников и их география.

Фестиваль марийской культуры «Тошто марий пайрэм» в Тоншаевском районе стал доброй традицией в культурной жизни Нижегородской области и внес свои яркие краски в национальную палитру.

Ну а русская гармошка звучит во всех уголках России. Традиционно на ней исполняются наигрыши и звучат в ее сопровождении частушки на областных фестивалях самодеятельных исполнителей

на народных инструментах «Нижегородские самородки», где собираются гармонисты всех возрастов.

Одной из главных традиций стал всероссийский этнографический фестиваль «Зеленые святки». С 1998 года он проходит на Нижегородской земле, неоднократно получая поддержку федеральной целевой программы «Культура России».

Центр ведет большую экспедиционную деятельность, в его библиотеке собрано более 4500 образцов аудио- и видеоматериалов праздничных обрядов, песен, танцев, бытовавших в Нижегородской области. Ведется активная работа по расшивке и нотированию собранных образцов. По итогам этой работы изданы репертуарные сборники.

Еще одно издание Центра — дипломант и лауреат Всероссийского смотря газета «Клубный вестник». Это единственное в регионе периодическое издание, выходящее тиражом 1200 экземпляров и охватывающее всю клубную сеть области, а также 32 региона Российской Федерации.

Нижегородская земля — богатый ремесленный край. В области успешно работают 13 центров и домов ремесел. Более 1000 мастеров декоративно-прикладного искусства возрождают бытовавшие ранее и утраченные ремесла, такие как золотое шитье, художественная обработка бересты, бондарство, гончарное дело и многие другие. Сохранены уникальные нижегородские промыслы — федосеевская топорная игрушка и балахнинское кружево.

Увидеть красоту разноцветной радуги ремесел можно на праздниках, среди которых — областной фестиваль «Лоскутная мозаика», традиционно проводимый в селе Сазоново Сосновского района.

Автор текста **Наталья СТОЛЯРОВА**, директор ГБУК НО «Центр народного творчества»

Фото из архивов журнала и ГБУК НО «Центр народного творчества»

В богатом культурными традициями Уренском крае прошел открытый областной фестиваль декоративно-прикладного творчества «Магия дерева», на котором были представлены изделия, выполненные в различных техниках художественной обработки дерева: объемная и плоскорезная резьба, лозоплетение, бондарство, обработка бересты, щепы и мочала.

Клубная сеть региона также занимает ведущее место в стране. 1013 клубных учреждений и 869 сельских учреждений культуры — цифра весомая и значимая.

Жанр самодеятельного театра погружает в атмосферу доброй сказки на областном фестивале-конкурсе детских и молодежных самодеятельных театральных коллективов «Сказочный твусок» в поселке Бутурино.

Яркий феерический калейдоскоп танцев по традиции представляет областной конкурс хореографических и цирковых коллективов «Нижегородская мозаика». Ежегодно он собирает более 200 творческих коллективов, а это без малого 2500 участников.

В рамках всероссийского фестиваля «Салют Победы» в регионе прошел фестиваль-конкурс театрализованных программ. Он еще раз подтвердил, как важно помнить и чтить славу наших солдат, нашу историю, нашу победу.

Доброй традицией стал всероссийский фестиваль духовых оркестров «Фанфары Победы», получивший федеральную поддержку и включивший в свою орбиту много наших талантливых земляков и участников из разных уголков России, которые представляют славные традиции духовой музыки.

Наши творческие коллективы успешно представляют регион на конкурсах, фестивалях и выставках российского и международного значения. Только за один год 178 коллективов получили звания лауреатов и победителей; 154 мастера участвовали в 26 международных и 30 всероссийских мероприятиях; среди 5500 коллективов 401 удостоен звания «Народный», «Образцовый».

Яркая палитра народного творчества Нижегородской земли заблистала всеми красками на межрегиональном культурно-спортивном фестивале «Дружба народов», посвященном 30-летию Всероссийского общества инвалидов. 150 спортсменов и артистов из Нижнего Новгорода и 12 регионов Приволжского федерального округа продемонстрировали культурно-исторические особенности родных регионов, а также познакомились с фольклором и особенностями быта народов Поволжья.

Самым главным итоговим событием в народном творчестве региона вот уже 16 лет является церемония вручения премии губернатора

Нижегородской области «Душа России». Более 170 лауреатов в номинациях «самодельный коллектив», «лучший народный мастер», «лучшее клубное учреждение», «лучшее юное дарование» за заслуги в сохранении и развитии народного художественного творчества получили достойные награды. Именно они, эти потрясающие талантливые люди, так бережно хранят корни народного творчества, которые находятся в российской глубинке, и мы все прекрасно понимаем и осознаем, что духовное возрождение России немислимо без красивого, доброго труда.

История Нижегородского края продолжается. Необходимо оставить в наследство будущим поколениям кладезь, наполненный нашей родной культурой, как это было испокон веков. Нижегородский Центр народного творчества совместно с учреждениями культуры области прилагает много усилий, чтобы сохранить культурное разнообразие Нижегородского края. Все это дает каждому представление о том, что он наследник страны с тысячелетней историей с огромным духовным потенциалом. Именно так проявляет себя глубинная потребность уважать свои обычаи, землю, где родились и живем, ощущать свою связь с ними, хранить и приумножать многовековую историю великой страны. 🌿



## Культура



# Проекты

## фонда «Земля нижегородская»

Нижегородский региональный благотворительный фонд «Земля нижегородская» реализует многочисленные социальные проекты в Нижнем Новгороде уже 23-й год.



Основная деятельность Фонда — это сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Нижегородского края. Участниками наших проектов становятся нижегородцы всех возрастов, желающие принимать участие в различных инициативах организации.

«Ветеран, живущий рядом», «Люди, улицы, дворы», «Старый Нижний — молодым», «Поклонись до земли своей матери», «Время дарить», «Трамвай желаний», «Рождественские прогулки», «Очевидное — невероятное», «Свободное движение», «Рождественский маяк», «Мастерская уникальных маршрутов «Зарядье», «Хранители земли русской» — и это только небольшой перечень проектов, реализованных Фондом за время его работы.

22 ноября наша организация в третий раз стала победителем конкурса грантов Президента РФ.

Социальный проект историко-культурных преобразований «Город развиваем вместе» получил финансовую поддержку в 2013 году, а в 2015 году — культурно-просветительский проект «Жизнь замечательных людей». Сегодня награду от Фонда президентских грантов и высокое доверие получает наш проект «Рождественская сторона: добро пожаловать!».

Секрет успеха нашего Фонда заложен в его «фундаменте», основа-

нии, а именно — в составе учредителей. Команда Фонда гордится нашими «боссами», «шефами», «мушкетерами», настоящими лидерами и мощными энерджайзерами. Это Александр Сериков (председатель правления благотворительного фонда «Земля нижегородская»), Валерий Камальдинов (член правления благотворительного фонда «Земля нижегородская», Геннадий Рябов (президент Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова), Ким Шихов (заслуженный художник России).

Масштабна и цель нашего нового проекта «Рождественская сторона: добро пожаловать!». Мы намерены в сотрудничестве с местным сообществом «Союз Рождественской стороны», а также представителями власти, бизнеса и общественности часть старого города сделать местом добрососедства и комфортной знаковой территорией Нижнего Новгорода, своеобразной экспериментальной площадкой для реализации творческих инициатив граждан, центром притяжения для жителей и гостей.

Руководитель нового проекта «Рождественская сторона: добро пожаловать!» Александр Сериков так говорит о предстоящей работе: «Проект сложный. Установить добрососедские отношения между

людьми, работающими на одной или смежных улицах, несравненно сложнее, чем с соседями по подъезду, но в рамках проекта мы будем это делать. Узнать друг друга — это как минимум совершать совместные действия, полезные для себя и для других, — это одна из основных задач проекта. Если эффект синергии сработает, то это будет способствовать дальнейшей популяризации территории «Рождественская сторона» и развитию здесь туризма».

Одним из первых событий проекта станет новогодний фестиваль «Рождественская сказка», в котором смогут принять участие все желающие организации и предприятия, работающие на этой территории. Фестиваль будет включать целый календарь мероприятий. Это оформление витрин, подсветка зданий, совместные творческие арт-среды, праздничные акции, конкурсы, выставки, экскурсионные программы.

Приглашаем к участию в проекте всех, кто желает получить уникальный опыт развития территории, для того, чтобы создать интересное пространство там, где вы работаете или живете. И тогда вы смело скажете: «Это — моя любимая территория моего любимого города!»

Автор текста Елена ЖАРКОВА

Фото из архива благотворительного фонда «Земля нижегородская»

# Надирә Каюмова

## Укытучы, мин сезнең алдыгызда баш иям...

Минем авылымда матур көз көннәре хөкемлек сәрә. Шул матур көннәрнең берсе — Укытучылар көне. Бу көн — аеруча хөрмәтле, тантаналы көн. Укытучы! Ә кем соң ул?

Укытучы — безне белем дөнъясына алып керүче, барлык һөнәрләргә юл ачучы кеше ул. Киләчәктә укучы нинди генә биеклекләргә ирешсә дә, уңышларының башында Укытучы тора.

Мин С. Ф. Әбелханов исемендәге Семочки урта мәктәбе укучысы, 9 нчы сыйныфта укыйм. Укытучыларым барысы да зур белемле, хөрмәткә лаеклы, үз эшләрен белеп, яратып эшләүче укытучылар.

Алар барысы да чын дәрәжәсендә бу бөек исемгә лаек кешеләр. Мәктәбемдә укытучыларның һәммәсе дә минем өчен бик якын.

Әмма иң якыны — Каюмова Надирә Вафа кызы — минем дәү әнием, мәктәбебезнең укыту эшләре буенча директор урынбасары, рус теле укытучысы. Укытучының чын барында нинди кеше икәнен мин дәү әниемне күрәп беләм. «Укытучы бирелеп, намус белән, чын күңелдән балаларны яратып эшләсә генә дәрәжәгә ирешчәк, ихтирамга лаек булачак», — ди минем дәү әнием.

Надирә Вафа кызы — олы яшьтәге укытучы инде. Ул — укытучылар династиясе Сафиннарның эшен дәвам иттерүче. Үзенең мәктәптә озак еллар, чын күңелдән бирелеп эшләвен ул менә шушы шигъри юллар белән аңлата:

*Мәктәп миңа икенче йорт булды,  
Дөнъя мәшәкате онытылды,  
Картайганчы, ярсу атлар кебек,  
Күңелләрем шунда омтылды.  
Жәйләр житсә, көзгә көтә идем,  
Көзләр житсә, көттәм язларны.  
Һәр балага бүдем тигез итеп,  
Йөрәктәге булган назларны.*

Надирә Вафа кызы менә 47 ел мәктәптә хезмәт итә инде. Ул үз эшенә зур жаваплылык белән карый: дәрәсләргә һәрвакыт хәзерләнеп, балаларга төпле белем, яхшы тәрбия бирү өчен тырыша. Дәү әнием өчен эше



һәрвакыт беренче планда булган, бүген дә шулай. Ул укучыларын, коллегаларын бигрәк тә ярата.

Шул дәвердә ничә буын укучылар алышынган, кайберләренең исемнәре түгел, йөзләре дә хәтердән жуелгандыр, дип уйлыйм мин. Ләкин мин ялгышам. Барысын да хәтерли, барысын да белә дәү әнием. Чөнки укучылары үзләре онытмый аны, кайтканда киткәндә хәл белешеп торалар, очрашуларга чакыралар.

Минем өчен дәү әнием урнәк булып тора. Ул барлык сорауларыма жавап бирә, уңышларыма сөенә, авырлыкларымны уртаклаша. Өендә шундый укытучы янында булу — зур бәхет ул.

Мин инде күптәннән дәү әнием ягыннан нәсел җепләрен барлыйм. Ул еш кына миңа тарих сөйләргә ярата, ә аның туганнары арасында укытучылар бик күп. Гомерләрен мөгаллимлек эшенә багышлаган, бездә дә бу эшкә мөхәббәт уяткан әби-бабаларыбызның, абый-апаларыбызның тормыш юллары миндә соклану һәм кызыксыну уятты. Дистә еллар буена эстафета булып күчә

барган әлеге һөнәргә безнең гаиләнең мөхәббәте әле дә сүнми, сүрелми. Һәм мин үземнен нәкъ менә шушы олугъ, хөрмәтле, затлы нәселдән булуым белән чын күңелдән горурланам.

Дәү әниемнең әнисе-Жафярова Шәмсинур — сабыр, булдыклы, уңган, бик күпләргә урнәк булырлык шахес, Бөек Ватан сугышы ветераны иде. «Халык мәгарифе отличнигы» исеме бирелү, күпсанлы Мактау кәгазьләре — аның тынгысыз хезмәте нәтижәсе. Ул дәү әтием белән биш бала тәрбияләп үстергәннәр. Барысына да югары белем биргәннәр. Дүртесе укытучы һөнәрен сайлаган. Ул бик ярдәмчел, шәфкатле, кеше кайгысын үз кайгысы кебек кабул итә белгән. Икесенә бергә ярты гасырдан да озынрак педагогик эшчәнлек дәверендә күпме балага белем һәм тәрбия биреп, олы тормыш юлына озатканнар, күпме баланың меңләгән соравына җавап табарга булышканнар алар!

Чыннан да, бар нәрсәнең башлангычы — Укытучы кулында. Укытучыга да, атаклы галимгә дә, төзүчегә дә белемне Укытучы бирә. Кешелек барында бу һөнәр яшәчәк.

Ә мин, һичшиксез, дәү әнием кебек тырыш Укытучы, армый-талмый балаларга белем һәм тәрбия бирүче мөгаллим булачакмын. Үзезнең династия эшен дәвам итәчәкмен.

Укытучыларымны, дәү әнием Надирә Вафа кызын мин чын күңелемнән Укытучылар көне белән тәбрик итәм. Минем укытучыларым — чын Укытучылар. Мин аларга эшләрендә зур уңышлар, ныклы сәламәтлек, тыныч көннәр һәм өметле киләчәк теләм. «Киләчәктә бары белемле, акылы, сәләтле укучылар гына укытсагыз иде», — дигән теләктә калам. 🌱

Текст авторы С. Ф. Әбелханов ис. Семочки урта мәктәбе укучысы **Ләйсән КАЮМОВА**

Фото гаилә архивынан





На фото сидят (справа налево): Шамсенур Жафяровна ЖАФЯРОВА (моя прабабушка), Вафа Сафинович САФИН (мой прадед, на его коленях моя бабушка), Мялик Млюкович МЛЮКОВ, Вафа Хасянович ХАСЯНОВ (перед ним стоит его дочь Юлдуз), Фатиха Хисямовна ХИСЯМОВА (жена Хасянова Вафы, на ее коленях дочь Венера), Нябиулла Хайретдинович ХАЙРЕТДИНОВ, Виль Хусяинович КИСЕЛЕВ.  
Стоят (справа налево): Анна Степановна ЖДАНОВА, Екатерина Ивановна РЯЗАНЦЕВА, Адлия ФАЙЗУЛЛИНА, Асия ХАСЯНОВА, Файзия МЛЮКОВА (жена Мялика Млюкова), Мубяширя Юнисовна ЮНИСОВА, Рахилия Аймалетдиновна АЛИМЖАНОВА, Сямиулла Аббясович АББЯСОВ.

Мои прадед и прабабушка вырастили пятерых детей, четверым дали педагогическое образование. В настоящее время трое из них продолжают их дело. Моя бабушка Каюмова Надирия Вафиновна — завуч и учитель русского языка и литературы Семеновской школы, Сафин Надир Вафинович — учитель математики и информатики этой же школы, Хусяинова Нажия Вафиновна — директор Нижегородского исламского медресе «Махинур».

Хасянов Вафа Хасянович и Хисямова Фатиха Хисямовна тоже всю жизнь преподавали в Семеновской школе до и после войны. Хасянов Вафа — участник Великой Отечественной войны. Долгие годы работал завучем школы, преподавал физику.

Хисямова Фатиха работала учителем начальных классов. Вдвоем с мужем вырастили четырех заме-

чательных детей. Двое из них, Венера и Наиля, выбрали профессию врача.

Киселев Виль Хусяинович и Киселева Венера Нясимиевна (ее нет на фотографии) свою учительскую биографию тоже начали и закончили в Семеновской школе.

Киселев Виль Хусяинович всю жизнь вел уроки трудового обучения. Дети любили его за справедливость, ум и юмор.

Киселева Венера преподавала в начальных классах. Вдвоем супруги вырастили троих детей — Рината, Римму, Энжэ. Всем дали высшее образование.

Юнисова Мубяширя Юнисовна всю свою жизнь работала в Семеновской школе, преподавала родной язык, биологию и химию. Школа для нее была вторым домом.

Жданова Анна Степановна — приезжая учительница русского языка и литературы. Была очень

требовательной и строгой. Работала до пенсии. В Семеновке жила до конца своей жизни.

Аббясов Сямиулла Аббясович работал в Семеновской школе в послевоенное время. Преподавал математику. Затем перешел на работу в правление колхоза им. М. Горького в Семеновке. Многие годы работал секретарем парторганизации. Его дочь Шарафетдинова Хадия Сямиуловна в настоящее время работает в Семеновской школе, преподает биологию, историю, обществознание.

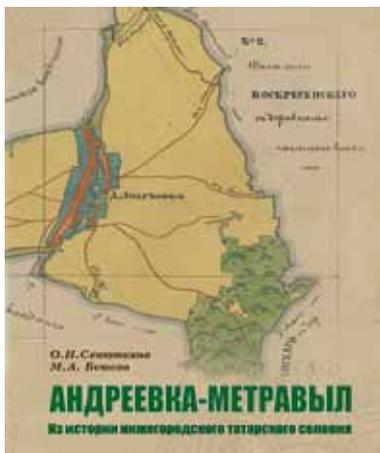
Алимжанова Рахилия Аймалетдиновна родом из Кочко-Пожарок. В послевоенные годы работала учителем начальных классов.

Это все, что я узнала о бывших учителях — ветеранах Семеновской школы. Они работали в трудные послевоенные годы, но всегда старались быть достойными звания «Учитель». 🌿

## История. Память

# Андреевка-Метравыл

## Из истории Нижегородского татарского селения



ЛЕТОМ ЭТОГО ГОДА ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЕЩЕ ОДНОЙ КНИГИ О НИЖЕГОРОДСКИХ ТАТАРАХ: «АНДРЕЕВКА-МЕТРАВЫЛ. ИЗ ИСТОРИИ НИЖЕГОРОДСКОГО ТАТАРСКОГО СЕЛЕНИЯ». АВТОРЫ - ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК ОЛГА НИКОЛАЕВНА СЕНЮТКИНА И ГЛАВА СОВЕТА УЛЕМОВ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МУНИР-ХАЗРАТ БЕУСОВ.

По сравнению с другими татарскими нижегородскими селениями история деревни под названием Андреевка фактически не находит отражения в исторической литературе. Исключение представляет весьма краткий очерк истории мусульманской общины селения в так называемой «Зеленой книге».

По желанию уроженцев и местных жителей Андреевки было решено закрыть этот пробел в исторических краеведческих знаниях. Инициатором написания и организатором издания, а также соавтором стал глава Совета улемов Духовного управления мусульман Нижегородской области Мунир-хазрат Беусов, родовые корни которого в Андреевке, значительная часть его жизни также прошла именно там. Андреевка для Мунира-хазрата — это места его детства и юности, это родные лица и большое количество добрых воспоминаний об односельчанах.

Книга, вышедшая в свет, — не первая среди изданий, посвященных

татарским селениям Нижегородчины. Серия была начата в 2001 году по инициативе Духовного управления мусульман Нижегородской области. Своими историями располагают сегодня в кратком или более полном виде жители таких деревень и сел, как Большое и Малое Рыбушкино, Сафаджай-Красная Горка, Ишеево, Базово, Татарская Медяна, Камкино, Татарское Маклаково и других.

Книга написана на основании исследования материалов шести архивов в четырех городах: Москве, Нижнем Новгороде, Ульяновске, Арзамасе.

В книге много иллюстративного документального материала: карты, чертежи, таблицы, фотографии, шеджере (родословные) отдельных семей селения Андреевка. Кроме того, читатель найдет воспоминания уроженцев и жителей Андреевки, а также имена андреевцев, погибших в годы Первой и Второй мировых войн. 🌿

Ольга СЕНЮТКИНА

### Из книги «Андреевка-Метравыл. Из истории Нижегородского татарского селения»

**1372 год.** Первое название физического пространства, в котором рождалась татарская деревня Андреевка — курмышские земли...

**1552 год.** Образовался Курмышский уезд, который во время создания российских губерний стал частью Нижегородской губернии...

**1620 год.** Книги письма и меры Федора Григорьевича Шишкина и Томилы Зяблова 7129 (1620) года — это исторический источник, который дает описание арзамасских и курмышских татарских земель. Арзамасские и курмышские земли описываются вместе в едином документе неслучайно...

**Вторая половина XVII века.** Из жителей Андреевки второй половины XVII века мы знаем мужчин, которые носили следующие имена — Алей, Ишмак (Исмай), Тукай, Манеш, Багилда, Биряй, Миряс, Акмай, Алтыш, Ибрай, Бурхан, Ураза, Сюляй, Кудайберда, Урай, Утяш. Кузма, Малюш, Тигилда, Амас. Это были служилые татары... И все эти мужчины дали начало большим семьям андреевцев-метравыльцев.

Их дети составили следующее поколение жителей селения...

**В 1747 году** количество лиц мужского пола во всех татарских деревнях Курмышского уезда возросло. Цифра по Андреевке составила 233 человека...

**В 1779 году** Андреевка относилась к Васильскому округу Нижегородского наместничества, состоя, как и другие деревни указанной округи, в ведении Казанской адмиралтейской конторы. Население имело статус «татары и новокрепченны». Всего лиц мужского пола в деревне насчитывалось 264 человека...

**В 1799 году**, в самом конце XVIII столетия, в Андреевке (с 1797 года она находилась в Васильском уезде Нижегородской губернии) появился первый указной имам. Имя того муллы плохо читается в документе. Возможно, это Араптан Налкаев...

**С 1845 года** в Андреевке началась династия азанчеев первой соборной мечети. Начало ей положил Абдул Сатдар Ряхимятдинов (1809 г.р.)...



## История. Память

# Иные времена

## Иные судьбы

Среди нижегородских татар много таких, которые оставили яркий след в истории края. Один из таких — Каюм Шайхатдарович Шикаев. Вся жизнь, вся трудовая деятельность Каюма Шикаева, преданность стране, народу — это летопись, это история нашей страны. Его безупречный труд был отмечен правительственными наградами: орденами Отечественной войны II степени, «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За Победу над Германией», медалью «За доблестный труд», орденом «Победитель I пятилетки» и другими...



Каюм Шайхатдарович ШИКАЕВ

Родился Каюм Шикаев 16 января 1903 года в селе Кочко-Пожарки в семье бедного крестьянина Шайхатдара — Шикая. Детей у Шикая было шестеро, и Каюм самый старший. А работник один — сам Шикай. Два осьминника (около 0,75 га) земельного надела — на самого и четверых сыновей. На дочерей и жену земли не полагалось. Да то, что было, хоть бросай: лошадь купить не на что, а без нее какой крестьянин? Пахать и сеять нанимали, платили за это хлебом и деньгами. Да оброк платили. Вот и жили в кривой хижине, спали на полу, хлеб ели по праздникам, до нового года его не хватало. Слава Аллаху, картошка вырuchала, и была она не вторым, а первым хлебом.

Что Шикаю делать, куда податься? Пошел служить к торговцу. Хотел подзаработать, купить лошадь. Да не тут-то было. Скучного жалованья едва хватало на себя да чтобы поддержать семью, не пустить ее по миру. Тяжело было у купца, работали по 15–16 часов в сутки. А платили за это гроши. И стал Шикай подговаривать собратьев пойти к хозяину и потребовать сокращения рабочего дня. Прознал про то купец и рассчитал Шикая, дав рублевку на дорогу.

Кто знает, куда еще бы завела судьба бедного крестьянина... Но в 1917-м в стране произошла революция. Помещиков прогнали. У власти встали Советы. Вместо двух осьминников земли стало у Шикая восемь — по одному на каждого едока, включая женский пол. Да лошадь Советская власть дала. Безвозмездно, в порядке помощи. Да старший сын Каюм подросток —

в делах помощник. И пошло дело на лад. Вдохнул Шикай, обрадовалась жена Фазлыжамьяль, веселее стали ребятишки. Послал их всех отец учиться. Всех в люди вывел.

Старший, Каюм, первым обзавелся своей семьей. В 1929 году в Кочко-Пожарках образовался колхоз. Каюм вступил в него без колебаний. Беднейшего крестьянина, сына батрака, избрали сначала заместителем, а вскоре и председателем артели. И стал он крупным в селе руководителем, организатором общественного производства.

Так обернулась судьба для Каюма Шикаева. Мог ли он помышлять о таком доверии, о том, что ляжет на него высокая ответственность за судьбы своих односельчан? И приняв ее, взялся за дело с энергией, какой и не подозревал в себе. И открыл в себе недюжинного организатора, способного взять с ходу и повести колхоз по пути подъема. В 1929 году один из первых в районе организовал коллективное хозяйство на селе (впоследствии — колхоз «Авангард»).

Под его руководством в Кочко-Пожарках силами местного колхоза была развернута широкая социальная программа преобразования села. Силами колхоза «Авангард» были построены местный Дом культуры, мельница, местная электростанция и многое другое.

Дружба между руководителями колхоза «Алга» Мустафой Саберовым и Каюмом Шикаевым и сложившееся между ними негласное соревнование вывели эти хозяйства в одни из передовых в Нижегородском крае.

По материалам  
семейного архива



Вручение знака «50 лет КПСС». Слева направо: Шамиль ШАЗАМОВ, Мансур АБДУЛЛИН, Каюм ШИКАЕВ



С женой Жамалией и сыном Мэлсом

Особо памятным для Каюма Шикаева был 1932 год — он стал коммунистом, а в Кочко-Пожарках полностью завершилась коллективизация.

Областное правительство, отметив организаторские способности Каюма Шикаева, назначает его заместителем председателя Краснооктябрьского райисполкома, затем председателем райплана, где он проработал до 1942 года.

Перед войной в стране организовывались в районах политотделы НКВД. В 1942 году Каюм Шикаев был назначен начальником Петряксинского политотдела. В 1943 году стал директором Петряксинской МТС. При этом он постоянно совершенствовал свое образование. В 1951 году окончил Высшую партийную школу в Горьком. И везде крестьянский сын, воспитанный партией и выросший до ответственного работника, проявлял творческую инициативу, с честью выполнял возложенные на него задачи.

Он был инициативным, требовательным, добросовестным руководителем. Его отличало справедливое, человеческое отношение к рабочим, к их семьям, проблемам, нуждам. Его уважали соратники и друзья — это депутаты Верховного Совета СССР А. Сулейманов, Н. Муталлапов, Н. Мансуров,

А. Ибатуллин, К. Аймалов, М. Саберов и многие другие.

Под его руководством в Краснооктябрьском районном центре построили Дом культуры, где встречали и чествовали летчика-испытателя, депутата Верховного Совета СССР Валерия Чкалова.

Каюм Шикаев создал крепкую семью. У него семеро детей, из них шесть — дочери. И они не знали ничего похожего на то, что выпало на долю их отца и деда. Для них все это — лишь мрачная страница истории. Вот они, дети и внуки Каюма Шикаева, бывшего крестьянина-бедняка.

Старшая дочь Роза и ее муж были учителями. Клара окончила среднюю школу и медицинское училище, работала лаборанткой в больнице. Муж был бригадиром тракторного отряда. Сын Мэлес — шофер. Венера работала медсестрой в областной больнице им. Семашко, а ее муж на заводе, имеет высшее образование. Флюра и Файля — учителя. А младшая Карима до сих пор работает в селе Базово стоматологом. Ее супруг Рамиль Ахметович Салихжанов хорошо знаком благими поступками и многими проектами для татар не только своего родного Спасского района. Он очень много сделал как для своего района, так

и для села Базово. Как исполнительный директор РНКАТНО он теперь продолжает трудиться на благо татар всей области.

Все получили хорошее образование, достойно продолжают дело своего отца и деда в служении народу. Здравствуют и находятся на заслуженном отдыхе. Несмотря на то, что проживают в разных регионах, часто собираются в родительском доме с внуками и правнуками в Кочко-Пожарках, гордятся своими родителями, подарившими им жизнь и воспитавшими их достойными людьми.

Каюм абыю с 1961 года была назначена персональная пенсия республиканского значения. Жил он в хорошем доме. В хозяйстве были корова, сад, пчелы. До последних дней Каюм Шикаев не отходил от общественных дел и продолжал трудиться в родном колхозе. Возглавлял бригаду на строительстве водопровода в своем селе. Радовался успехам детей и внуков. Не в этом ли простое человеческое счастье?!

Остается только добавить, что, прожив до 86 лет в своем родном селе Кочко-Пожарки, Каюм Шайхатдарович умер в 1989 году. Находясь на пенсии, он еще некоторое время занимался строительством в колхозе «Авангард». 🌱

Хәтирә

# Әйләнә дә уза синсез еллар...

Текст авторы  
Зәһрә СӘХӘБИЕВА-БИГИЧЕВА  
Фото гаилә архивынан

БУ ДӨНЬЯДА КАДЕРЛЕСЕН ЮГАЛТКАН БЕР МИН ГЕНӘ ТҮГЕЛ. ХӘЛӘЛЕННӘН КАЛГАН, ЖАНЫНЫҢ ЯРТЫСЫ ӨЗЕЛГӘННӘР ДӘ МИН ГЕНӘ ТҮГЕЛ. 1998 ЕЛНЫҢ 13 НОЯБРЕ — ГОМЕРЕМ АЗАГЫНАЧА ИСЕМНӘН КИТМӘС, УЛ КӨН ХӘЛЛӘРЕН ХӘТЕРДӘ КАБАТ ЯҚАРТУ, ҺАЙ, АВЫР. ЛӘКИН БУ КИРӘК ШӘЙДЕР. БЕР-БЕРЛӘРЕНӘ КӨЧ-ХӘЛ БЕЛӘН ЯЛГЫЙ-ЯЛГЫЙ КӨННӘРДӘН АТНАЛАР ТУТЫРДЫМ МИН УЛ КӨЗДӘ, АННАРЫ АТНАЛАРДАН — АЙЛАР, АЙЛАРДАН ЕЛ ЖЫЕЛДЫ. ЕЛЛАРГА ЕЛЛАР КУШЫЛДЫ. ВАКЫТ АГА ТОРДЫ. ХӘЙДӘРЕМНЕҢ ЖАНЫ КҮКЛӘРГӘ КҮЧСӘ ДӘ, ИСЕМЕ ИЛДӘ КАЛДЫ. ХӘЙДӘР БИГИЧЕВ — ХАЛЫКНЫҢ БӘГЫРЕНДӘ. ЯРАТКАН ЖЫРЧЫСЫНЫҢ СОҢГЫ КӨНЕ, СОҢГЫ СӘГАТЬЛӘРЕННӘН ХӘБӘРДАР БУЛЫРГА ҺӘРКЕМНЕҢ ХАКЫ БАР ДИП БЕЛӘМ.



13 ноябрь. Жомга көн. Капкалап алып, иртәнге чәйне эчкәч (Хәйдәр күпләп ашый торган кеше түгел иде), эшенә китте. Опера театрында «Аида»дан Радамес партиясенәң спевкасы — концертмейстер Юзефина Сокольская белән дәресе иде. «Партияне өйрәнәп бетердем инде, бар да яхшы бара», — дип, бик канатланып йөрдә ул. Безнең әле ул көнне эшләргә ниятләгән эшләребез тагын да бар. Төштән соң радио концертмейстерлары Мөнирә Хәбибуллина һәм Максат Гомәров белән репетиция буласы. Анда баянга кушылып уйнавын үтенеп, флейтачы Нәжип Миндубаевны да чакырган идек. Ә аннан соң, жәй көне кисәк вафат булган дустаның Заһир Садыков гаиләсенәң хәлән беләргә барасы идек. Кертәсе бүләгебез дә бар — люстра алдык.

Хәйдәрне бусагадан озатканда, төшке ашка кайтуын үтендем, репетициягә (радиога) төшке ашны ашап барырбыз, дидем. Ул «кайтырмын» дип тәгаенләп әйтмәде,

«кайтмамын» да димәде. Ул көнне, өйдән чыгып киткәндә, Хәйдәр миңа гадәттәгегә караганда моңсурак тоелды. «Ләә иләәһә илләллаһү Мүхәммәдур-расулүллаһ» дип озатып, ишекне ябып калдым. Ул минем шулай Аллаһны искә алып озатып чыгарып жибәргәнәме ярата иде. Намазлар укыганымны да бик ярата, намазга бассам, мин аерым бүлмәдә булсам да, тавышланмыйча гына, әкрән генә йөри иде.

Көндезгә аш пеште. Хәйдәр кайтып житми әле. Телефон шылтырый. Аның тавышы: «Мин радиога инде. Мөнирә янында. Кайтып тор-маска булдым, монда кил. Бик авыр булмаса, люстраны да ал алайса».

Мин дәресләрдән кайткан улыбызга аш салып бирдем дә, люстраны алып, радиога киттем. Мин барганда, Хәйдәр радионың репетицияләр залында концертмейстер-пианист Мөнирә, концертмейстер-баянчы Максат белән бергә иде. Хәйдәрнең кәефенә, йөзенә игътибар иттем. Нормально күренде. Озак та үтмәде, Нәжип тә киәде.

Мин репетиция башладым. Каткат жырладык. Хәйдәр тыңлады, тыңлаганнан соң безгә бик дөрес киңәшләрен бирде. Бергәләп тагын бер яңа эсәр тикшердек.

Репетиция бетте, һәм Хәйдәр белән икәү Заһир Садыков гаиләсе янына ашыктык. Люстраны ул кичтә үзе куеп бирә алмады. «Икенче килгәч куярмын инде», — диде. Без сабуллашып чыгып киттек... Һай, шунда озаграк утырган бул-сакчы?! Бәлки, Хәйдәргә ярдәм итү дә дөрес юнәлештә башланган булыр иде! Без анда чакта Тамараларга аның әтисе Илдус Галиевич та килеп кергән, әнисе Флора Фәттаховна да шунда иде. Ә алар икесе дә яхшы, тәҗрибәле врачлар. Тамара үзе дә бик акыллы, төпле врач. Алар диагнозны дөрес куйган булырлар иде...

Юк шул, без фаҗига буласын белмәдек, чыгып киттек. Хәйдәр алтынчы яртыга бер юбилейга чакырулы иде. Безне, гадәттә, андый мәҗлесләргә парлап чакыраалар иде, бу юлы үзен генә дәштеләр.

Хәйдәр үзе дә барасы килеп бармады анда, эмма аның өчен вәгъдә иман иде. Аягы тартмаганын тоеп: «Әллә бармыйсың гынамы?» — дидем. «Юк, барам инде, барып бурычымны үтим дә кайтырмын. Таеп егыла күрмә, ипләп йөр», — дия-дия, мине кайтарып жиберде.

Мин өйгә кайтып кичке аш эзерләргә тотындым, сөйләшнгәнчә, Мөнирә Хәбибуллина килде. Шунда телефон шылтырады. Юбиляр тавышы: «Зөһрә, срочно спецификага кил, Хәйдәр белән плохо», — диде... Хәйдәр больницаның кабул итү бүлмәсендә (приемный покойда) ята иде. «Йөрәген тикшердек, ЭКГ күрсәткечләре яхшы, «ашыгыч ярдәм» машинасында барганда, кан басымы югарырак булган, хәзер нормально», — диделәр. Минем эчемә берәз жылы йөгәрде. Хәйдәрне юатырга, тынычландырырга ашыктым. «Үлә яздым бит, Зөһрәм, башта уң аягым отниматься итте, аннары сулына да күчте. Шартлылар бит хәзер аякларым, шартлылар. Хәлем авыр, жиңеләйми...», — диде үзе.

Аякларында пульслары юк, алар салкын иде. Уып жылытмакчы булдым, эмма бернәрсә ярдәм итми. Врачлар, авыртуны ала торган дип, инъекция ясадылар. Хәйдәрнең йөзе бер агарып, бер зәңгәрсуланып ала. Башы түбән ятканнандыр дип, баш астына эйбер кыстырырга ашыгам, үзем туктаусыз юатам (шуннан башканы булдыра алмыйм бит инде!): «Хәйдәрәм, түз инде, зинһар, йөрәгең яхшы: инфаркт юк, инсульт юк, ярдәм итәрләр врачлар», — дим. «Полисым юк бит минем», — диде Хәйдәр. Мин килгәнчә, полисын сораганнар, күрәсең. Мин һаман аны тынычландырырга тырышам, аяк очларын уам. б нчы больница белән мондагы врачларның телефон аша сөйләшүләре — тегеләре озак сораптыргандыр инде, болары аңлатарга тырышалар — бик озак тоелды миңа. Һәм ул шулай булды да. Хәйдәр, тегеләр алырга теләми бугай дип уйлагандыр: «Ярдәм итегез, президентка шылтыратыгыз, Сәкинә апага чыгыгыз...», — дип ялварып ята. Мин врачларны ашыктырам, илереп яварам: «Халык артисты Хәйдәр Бигичев бит бу!

Аларга шуны әйттегез!» — дим. «Беләбез, беләбез», — диләр.

Менә врачлар тагын кем беләндер телефоннан сөйләшә башладылар. Соңрак белдем: алар йөрәк-кан тамырлары хирургиясе бүлеге мөдиренә хәлне аңлатканнар икән. Фажиганең, фажига генә түгел, һәлакәтнең якынаюын сизгәнбездер, бу сөйләшүләр дә миңа озак тоелды.

Шуннан соң врачлар миңа: «Дәвалауны башлау өчен безнең дарулар юк, сезгә аптекадан дарулар алырга кирәк», — диделәр. Вақыт кичке сәгать тугызлар якынлашкан чак бит. «Каян алыым соң?» — дип сорыйм, бәлки, больницаның үзәндә аптека бардыр дип өметләнем. «Дежур аптекадан», — диләр. «Кайсы аптека дежур?» — дип сорадым. «Чехов урамында», — диделәр. Хәйдәрәм мине ашыктыра: «Әле һаман китмәдеңмени?» — дип тә әйттеп куйды. Миннән генә торса икән, врачлар дару исемнәрен язганчы да вақыт үтә бит. Чыгып йөгәрдем, аякларым дер-дер калтырый, үзем Хәйдәрне уйлыйм, Аллага ялварам. Ноябрьнең буранлап торган шыксыз караңгы киче. Килеп таптым кирәкле аптеканы, ә аның тәрәзәләрендә ут та юк, ишеге билкә. Төймәгә бастым, ачтылар. Даруларны алып больницага йөгәрдем, дежур врачларга бирдем. Берсе әйтә: «Шприцлар һәм система да алырга кирәк иде», — ди. Мин, елардай булып: «Ник башта ук әйтмәдегез, мин сезгә иртәгә китерермен, бүгенгә, зинһар, табыгыз», — дим. Хәйдәр кабул итү бүлмәсендә юк иде, палатага күтәргәннәр икән, палатасын сорадым. Шунда таба йөгәргәндә, бер доктор йомшак һәм ихтирамлы итеп миңа татарча эндәште. Аны мин бүлек мөдире дип аңладым, эчемә тагын жылы йөгәрде: «Килгән икән!» Энә шул хәләттә палатага килеп кердем. Хәйдәр тәрәзә янындагы койкада ята, янында бер кеше юк. Хәзер башыма килә: шул вакытта янында дустане врач Заһир Сәгыйрович булса, яныннан бер минутка да китмәс иде. Бәлки, һәлакәт тә булмыйча калыр иде (хәзер уема килә: аны бит селкетергә дә ярамаган. Анда ничегрәк кертәп салганнардыр, белмим). Дүрт-биш



Никахлашу көне



Шатлыгыбыз-улыбыз

## Хәтирә

кешелек палата. Ике авыру ир үз урыннарында, ишеккә якын койкаларда утыралар. Палатада медицина хезмәткәрләреннән дә бер кеше юк. Дару «кайту» белән система куярга эзер итеп, физраствор белән стоякны кертеп куйганнар. Минә күргәч, Хәйдәр әнисен күргән сабыйдай сөенде, йөзе нурланып киткәндәй булды, ләкин хәленең авыр икәнлегә шиксез иде. Мин,

аны тынычландырмакчы булып: «Тагын эзрәк түз инде, Хәйдәрәм, барлык даруларны алып кайттым, хәзер барысын да эшлиләр», — дидем. Ул тыныч кына көтте. Мин кулларын кулыма алдым, шунда кинәт бер мизгел эчендә ул елмайган шикелле булды, башы кисәк кыңгыр салынып төште. Йөрөгем жу итеп китте, тиз генә башын кулларыма алып: «Хәйдәрәм, ач күзеңне, ач

күзеңне...», — дип ялвара-ялвара, авызына тын өрә башладым. Э палатада, якын-тирәдә медицина хезмәткәрләре һаман күренми. «Чакырыгыз врач, зинһар!» — дип кычкырдым. Палатадагы авырулар, хәлне аңлап алып, ярдәм чакырырга тотындылар. Бер медсестра керде һәм врачлар артыннан йөгөрдә, врачлар чабышып килделәр дә Хәйдәрәмне каталкада реанимация бүлмәсенә алып киттеләр.

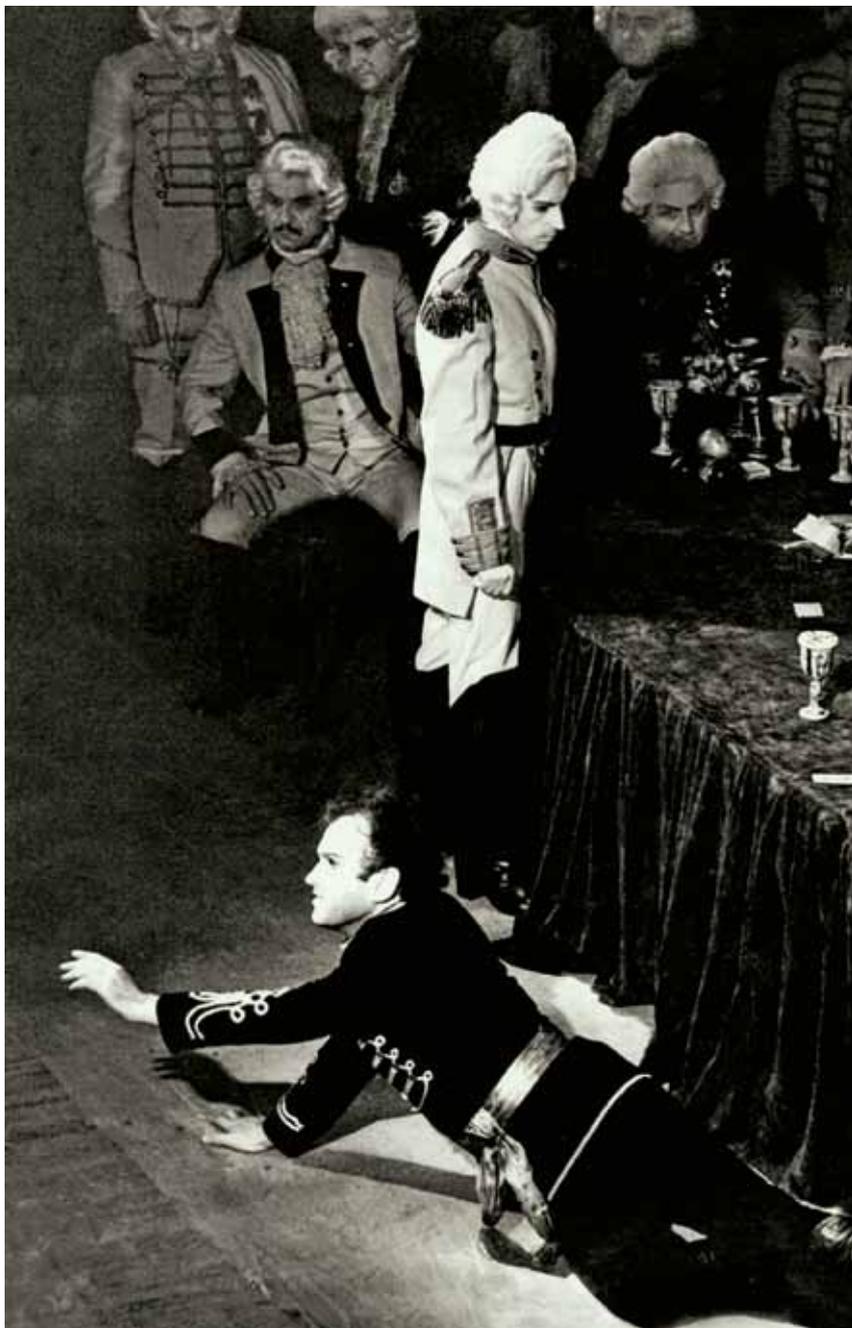
...Ләкин минем кулларында вафат булган инде ул. Барысы да соң булган. Алып кайткан даруларның да кирәге булмады. Гүя Хәйдәрәм, минем кулларында үлеп китәр өчен генә тырышып, аптекадан кайтканымын көткән...

Минә башка бер бүлмәгә керттеләр, санитаркалар корвалол, тынычландыргыч тагын ниләрдер бирделәр. Аллаһның рәхмәте яусын аларга! Мин, идәнгә кофтамны жәеп, хажәт намазы укырга тотындым. Ишектән кергән һәр кешене курку белән каршы алдым, «үлдә» сүзен әйтмәсәләр, шөкер иттем. Бу хәл егерме-утыз минут баргандыр. Аннары мине ординаторскийга чакырып алдылар... «Без бит белмичә яра алмый идек», — диделәр (тромбның кайдалыгын белмичә операция ясыя алмый идек, диоләре иде бу).

«Хәйдәр янына керттегез», — дидем. Аңыма бу һәлакәт барып житә алмады. Ышанасым килмәде, ышана алмадым. Хәйдәрәм, минем газизем, шундый матур булып, азгына елмаеп, үлмәгән дә шикелле ята: йөзе нурлы, чибәр һәм тыныч иде. «Бәлки, исәндер, — дидем, — карагыз әле», — дидем. Врачлар эндәшмәде...

Ул төнне мин керфек какмадым. Улыма әтисенең үлгәнлеген әйтүе ничек авыр булганын, Айратымның кичерешләрен язып аңлата торган түгел...

Иртән иртүк улым белән больницага йөгөрдөк. Этиебезне өйгә алып кайтырга... Улым Харис хәзрәт Салихжан белән бергәләп әтисенең соңгы документы — үлү турындагы таныклыгын барып алдылар. Анда түбәндәге диагноз язылган иде: «Острая сердечная недостаточность, острый тромбоз обеих бедренных наружных артерий».



«Пики дамасы» операсыннан күренеш



«Кармен» операсы



«Борис Годунов» операсы

Бу таныклыкны күрү һәм кулыма алуның минем өчен ничек авыр булганлыгын аңлата алырлык сүзләр юк. Ул мине гомерем буге янган утларда тотар инде.

Мин, әлбәттә, Аллаһның тәкъдиренә ышанам. Әмма дүрт сәгатътән артык врачлар кулында ярдәм сорап, түзеп яткан, үз аңындагы, кардиограммасы яхшы булган, йөрәге эшләп торган кешегә бернинди ярдәм күрсәтә алмагач, безнең медицинаның бөтенләй көчсез һәм мескен хәлдә икәнлеген аңлайсың. Әллә мәрхүм Хәйдәр үзенә ярдәм итә алырлык кешеләр кулына эләкмәдеме дип тә уйлыйм мин. Больницадан больницага күчереп йөртелмәсә дә, башта ук тиешле больницага эләксә дә, бәлки, исән калган булыр иде.

Аның организмы физик яктан нык, көчле, чыдам иде бит, көч сынашканда, кулын да ега алган кеше юк иде. Алга киткән чит илләрдә бик авыр хәлләрдә дә кешене коткарып калу очраклары аз түгел бит. Хәер, Хәйдәргә электрошок белән тәэсир итеп караганнар (тәнендә эзе бар иде). Полис эзләтеп булашуга вакыт сарыф иткәч, чын ярдәм соңара шул. Мин, больницадан чыгып, кара кичтә урам буйлап елый-елый дару эзләп йөгәрдем... Тәкъдиргә ышансам да, башымда — шушы уйлар, күңелемдәгә хәсрәтне аңлата алмаудан гаҗиз мин... Кая барып терәлдек инде без?! Югары рухлы, югары әхлаклы, намуслы кешеләр бу

дөньядагы гаделсезлекләрдән үлеп кенә котыла ала микәнни соң инде бездә дигән сорау жанымны талый.

Әббяс улы Хәйдәр 16 ноябрь көнне гүр иясе булды. Тукай женазасыннан соң, Сәйдәш женазасыннан соң Казан каласының халык диңгезе озаткан мондый женазаны күргәнә юк иде, диделәр. Хәйдәремнең жаны Хоҗай хозурына күчкән көннәрнең Мигъраж көннәренә туры килүе күңелемә юаныч биреп тора. Пәйгамбәрбезнең күккә ашкан көне — зур бәйрәмбез, изге көннәрдә нур булып күкләргә ирешү дә бәхетле жаннар өлешенә генә тия. Концертларыбыз вакытында безгә залдагы халыктан килгән бик күп хатлар арасынан берсендә: «Хәйдәр, әйтегез әле, Сез кем — кешеме, әллә пәйгамбәрме?» — дип язылган иде. Гомер иткән хатыны буларак әйтәм: пәйгамбәrlәргә охшаш кеше иде минем Хәйдәрем, мәңгелектәге урыны жәннәт түрләрендә булса иде, Яраббиде.

Татарстанның халык артисты, Россиянең һәм Башкортстанның атказанган артисты, Татарстанның Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Хәйдәр Бигичев 49 яшендә вафат булды. Нибары 49 яшь. Бу әле драматик тенорның ныгып кына килгән чагы. Бөек итальян теноры Энрико Карузо да шушы яшьтә дөнья куйган. Шигърияттә 27 не, 37 не сагаеп көтү бар. Дөньяның аңлап-төшенеп

бетерә алмастай хикмәtlәре бихисаптыр. Без гадиләрне «эчәр суы, ашар ризыгы беткәндер» дип озатырлар, ә бөекләр әллә кичерәсе хисләре «янып беткәч» китәме? Күңеле аша уздырган хисләр дәръясы белән исәпләсәң, Хәйдәр фани дөньяда берничә гомер яшәде.

...Студент чагыбызда, «Опера театры» тукталышында икәү трамвай көтеп торганда, Хәйдәр, әсәрләнеп: «Их, шушы театр сәхнәсендә үлсәң иде ул!» — дигән иде. Мин аның бу сүзләреннән бик курыктым. Гомерем буге бу мизгелне оныта алмадым. Аннары шушы театр аның бердәнбер хезмәт урыны булды. Соңгы көнндә дә шушы сәхнәдә булырга язды аңа. Хаклы рәвештә шушы сәхнәнән йолдызына, Татарстанның беренче Президенты Минтимер Шәймиев әйткәнчә, халкыбызның күңел йолдызына, күпмилләтле республикабызның горурлыгына әверелеп, опера сәнгатендә һәм жыр сәнгатендә берничә зур жырчының гомеренә житәрлек эшләр башкарып, бай иҗади мирас калдырып дөньядан кичте Хәйдәр.

*Бар шатлыгын, бар кайгысын*

*Татып китәм бу жырнең... —* дип жырлай иде бер жырчында. Нәкъ шулай, шатлыгын-кайгысын күңел ризалыгы белән кичереп, бәхетле булып йөргән көннәрендә ките дә барды. Ишекне бу яктан ябып кына чыгып киткән кебек...

## Хәтирә



Сафа Нурулла улы НИЗАМОВ

Вафа Нурулла улы НЕЗАМЕТДИНОВ  
хатыны Надия белән

# Ил терәге

## булган гаилә

Бөек Ватан сугышы башлануга 76 ел тулды. Петрякс авылыннан илебез тынычлыгы өчен дошманга каршы көрәшergә 2120 кеше киткән, шуларның 1000гә яқынына туган авылларына кире әйләнep кайту насыип булмаган. Канкойгыч сугыш бер генә гаиләне дә читләтеп үтмәгән, шул исәптән Низамовлар гаиләсен дә.

Гаилә башлыгы Нурулла Низаметдин улы Низамов бар гомерен колхозда ветеринария табибы булып эшли, тормыш иптәше — хужабикә Афия Алим кызы белән 13 бала тудырлар, ләкин аларның 6 сы яшьли вафат була. **Олы уллары Нурәхмәт тә** (1915 е.) колхозда хезмәт итә. 1941 елда сугышка китә. Ә 1943 елда лейтант, 108 укчылар дивизиясенең 444 полкындагы 120 мм минометчылар взводы командиры дәрәжәсендә һәлак була.

**Мөнәвәрә Низамова** (1918 е.) жирле мәктәпне тәмамлагач, Мәскәүгә китеп туку фабрикасына урнаша, сугыш вакытында сменалар арасында йорт түбәләрендә бомба утларын сүндерүдә чират буенча кизү тора.

1921 елгы **Сафа Нурулла улы Низамов** Кочко-Пожар педучилищесында укый, аны тәмамлагач мәктәптә тарих фәнен укыта. 1941 елның сентябрендә Мәскәү астындагы Щёлково шәһәрендә артиллеристлар әзерләүче курсаларга укырга жиберелә, аларны уңышлы укып бетергәч, аны танкка каршы торучы 75 мм пушка командиры итеп билгелиләр. Беренче тапкыр ул Сталинград шәһәре астындагы бәрелешләрдә яралана. Госпитальдә дөваланган арты Курск дугасына озатыла.

Сафа абыйның сүзе буенча, Курск тирәсендәгә коточкыч яудагы кан язгы гөрләвектәй ага. Биредә ул дошманның 4 «Тигр» танкын юк итә һәм шуның өчен Кызыл Йолдыз ордены белән бүләкләнә.

Курск дугасындагы сугышлардан соң Сафа Низамов фашист илбасарларына каршы Украина фрон-

тында көрәшә. Киевны азат иткәндә ул үзенең сугышчан иптәшләре белән чолганышта кала һәм ике атна дөвамында аннан чыгу юлын эзли. Әлегә камалыштан Сафа яралы полковникны, ә хезмәттәше, 2 метр чамасы буйлы украин егете Михайло, үз жылкәсендә яраланган немец әсирен — «тел»не чыгара һәм дивизия штабына китереп тапшыра. Шушы батырлыгы өчен Сафа Нурулла улы III дәрәжә Дан орденына лаек була.

1944 елның март аенда ул инде Венгрия жирләрен, ә октябрьдә Трансильванияне азат итүдә катнаша.

1945 елның язында Австриягә кадәр барып житә, анда Америка союзниклары белән бергә сугыша, Бөек Жңңүне Австриянең Грац шәһәрендә каршылай.

Сугыш тәмамлангач, гвардия старшинасы Сафа Низамовка «1941–1945 еллардагы Бөек Ватан сугышында Германияне жңңү өчен» медале тапшырыла.

Туган ягына кайткач, Сергач районы Камка мәктәбендә директор, Түбән Новгород югары партия мәктәбен уңышлы тәмамлаганнан соң, Петрякс район комитетында сәяси хезмәткәр, аннары, лаеклы ялга чыкканчы, Петрякс урта мәктәбендә укытучы булып хезмәт итә.

**Вафа Нурулла улы (Владимир Николаевич) Незаметдиновның** (1924 е.) батырлыклары турындагы Әббәс Назеровның «Юный капитан из Петрякс» («Туган як» № 51, 16.12.2016 е.) һәм «Награды понижены до орденов» («Сельская трибуна», 06.05.2017 г.) исемле язмалары газета укучыларга таныш дип уйлыйм.



Мансура НИЗАМОВА  
(ЗАКИРОВА)



Нурахмәт Нурулла НЕЗАМЕТДИНОВ сугышчан  
иптәшләре белән



Максут НИЗАМОВ  
хатыны Садия белән

Вафа Нурулла улы сугыштан соң ике ел Германиядә хезмәт итә, аннары Мәскәүгә кайтып төпләнә. Анда Надия исемле кызга өйләнә, бергәләп ике кыз бала — Дина белән Алсуны тәрбияләп үстерәләр. Алар икеседә Дәүләт куркынычсызлыгы органнарында хезмәт куялар.

Зоология тыкрыгында яшәүче, тыйнак, киң күңелле бу кешедә миңа еш кына кунак булырга туры килде. Ә инде күкрәге тулы орден-медаллар таккан СССР Дәүләт иминлеге комитеты полковнигының Белорус вокзалынан мине дәүләт чиген саклау гаскәрләренә армиягә озатуын һич тә онытасым юк.

Килгән саен Вафа Нуруллович белән жылы аралаша идек, шахмат тактасы артында утырган чаклар да шактый иде. Әңгәмәләрдә аеруча мине кызыксындырган сугыш темасын еш күтәрә идем.

Аның сөйләвенчә, ул хезмәт иткән рота күпмилләтле булган. Аның составында руслар, мокшылар, украинлылар, белоруслар, казахлар һәм татарлар үзләрен аямыйча, бер гомуми максат белән — фашизмны тар-мар итү өчен көрәшкән.

Вафа Нурулла улы сугышта күрсәткән батырлыклары өчен Кызыл Йолдыз, I Дәрәжә Ватан сугышы һәм Кызыл Байрак орденнары белән бүләкләнгән. СССРның мактаулы чекисты.

**Хайрулла Нурулла улы Низамов** (1926 е.) сугыш вакытында колхо-

зда эшли, аннары Мәскәү авиация институтын тәмамлагач, космос өлкәсендә авиаконструктор булып хезмәт итә.

Минем әнием, **Мансура Нурулла кызы Низамова (Закирова)**, 1933 елда туган. Мәктәпне бетергәч Рбишчада пионервожатый, аннары Петрякс район

**БУ ӨЛКӘДӘ ЭЗЛЕКЛЕ ЭШ АЛЫП БАР-  
ГАН ЯКТАШЫБЫЗ, СЕМОЧКИЛЫ ӘББӘС  
НАЗЕРОВКА ЧИКСЕЗ РӘХМӘТЛӘРМНӘ  
БЕЛДЕРӘМ, ЧӨНКИ АНЫҢ ТЫРЫШ-  
ЛЫГЫ БЕЛӘН 700 ДӘН АРТЫК ҺАЛАК  
БУЛГАН СОЛДАТЛАРНЫҢ ИСЕМНӘРЕ  
ПЕТРЯКС АВИЛЫНЫҢ ХӘТЕР КИТАБ-  
ЫНДА ТОРГЫЗЫЛДЫ.**

комсомол комитетында, ә инде Городец педучилищесынан соң балалар бакчасында тәрбияче булып хезмәт итә.

**Максут Нурулла улы Незаметдинов** (1936 е.) 1955–1958 елларда армия сафларында илебез иминлеген саклай. 1959 елның май аеннан мәктәптә, балалар бакчасында һәм жирле мәдәният йортында музыкаль житәкче вазифасын үти. Ул танылган баянист-виртуоз, спортчы, сабантуйлар батыры, гимнаст — «Солнышко» дигән күнегүне 30 мәртәбә страховкасыз үтәүче. Хәзер лаеклы ялда, Петрякста яши.

Абыйларымның намус белән үткән гомер юллары минем өчен гел үрнәк булды. Һәрбер кеше үз алдына ниндидер бер максат куя һәм шуны чынга ашыру аның яшәешенә

асылы булып тора да инде. Мин дә үз чиратымда максатыма ирештем: Вафа абыем кебек чик бугаскәрләренәң запастагы офицеры булдым, ә инде Максут абыемны кабатлап, мәдәният өлкәсендә — Петрякс авыл клубы директоры булып хезмәт итәм.

Сугыш афәте бетүгә менә 72 ел тулды, ләкин ул мәгълумати рәвештә дөвәм итә, элекке союздаш республикаларда фашизм янәдән башын күтәрә һәм әлеге яуда кемнең жиңүче булып калуы фәкать үзебездән тора.

Әлбәттә, сугышта катнашып аннан Жиңү белән кайткан һәм туган иле өчен башларын салган бабаларыбызның якты истәлеген без еллар дөвәмында буыннан-буынга тапшыра барырга бурычлы.

Бу өлкәдә эзлекле эш алып барган якташыбыз, семочкилы Әббәс Назеровка чиксез рәхмәтләремне белдерәм, чөнки аның тырышлыгы белән 700 дән артык һалак булган солдатларның исемнәре Петрякс авылының Хәтер китабында торгызылды. Менә шушындый тынгысыз кешеләр аркасында без якташ-геройларыбызның каһарманлыклары турында укып беләбез һәм алар белән чын күңелдән горуланабыз. 🌿

Текст авторы **Әхмәр ЗАКИРОВ**,  
Петрякс авылы  
Фото гайлә архивынан

## Хәтирә

# Бер сибелеп

## жырлар кебек

Текст авторы **Алим САЛЕХОВ**

Фото гаилә архивынан

Нижгар жирендә матур холыклы, милләт жанлы, татар рухлы кешеләр бик күп. Шуларның берсе инде хәзер мәрхүм Рәхимов Рәшит Хәсәин улы дисәм, бер дә ялгышмам кебек. Ул бүгенге яңа татарларга охшатып хан сарайлары салдыра алмады, малы белән мактанып дөнья гизеп йөрмәде. Ләкин аны бик күпләр белә иде, бик күпләр олылый, хөрмәт итә иде. Хәзерге көндә дә аны яратып искә алалар, кеше буларак та, көрәшчеләр буларак та, ул үзе турында якты хәтирәләр генә калдырды.



Рәшит Хәсәин улы РӘХИМОВ

Ул Хәсәин һәм Фатыйма Рәхимовлар гаиләсендә Кызыл Октябрь районы Чүмбәли авылында туган. 33 яшендә әтисе сугышка китә. Сеңлесә Халидә апа ул чакларны менә ничек искә төшерә: «Әни сугыш вакытында, ачлыктан качып, абый белән икебезне алып, жәяү 2 бала белән кышын Уразавылга кайта. Миңа 2 яшь, абыема 5 яшь булган ул вакытта. Әни безне беребезне ясляга, беребезне балалар бакчасына урнаштыра, үзе МТС ка эшкә керә, бензин, керосин бакларына сакчы булып.

Кечкенә генә өйдә Мөшфика апа үзенең 4 баласы София, Рафик, Рифат, Нәжип белән гомер кичерә. Безгә дә үзләрендә торырга рөхсәт иткән. Шушы кечкенә өйдә ничек сыепбыз, белмим, барлыгы 8 кеше бит. Сугыш беткәч, 1946 елда январь аенда, әтибез кайтты. Тракторист булып эшкә керде, күрше авылларда: Кузьминкада, Яндавишчада, Зур Рбишчада эшләде. Йорт сатып алдык, без Рәшит абый белән мәктәпкә йөрибез, сеңлебез Әнисә туды, соңрак тагын энебез Мансур, сеңлебез Рамилә туды». Менә шундый зур-тату гаиләдә баш бала булып үсә безнең атаклы Рәшит агабыз.

Гади авыл егете башта үзен сабан туйлары майданнарында танытты. Жиңгел атлетикада дисеңме, волейбол ярышындамы — ул һәвакыт команданың үзек уенчысы, дистанциядә беренче. Буйга зур булмаса да, бик матур гәүдә төзелеше, сокланырлык кыяфәтле, нурлы карашлы, киң күңелле егет иде. Физик яктан да көчле булганга, һәр сабан туенда батырларча көрәште.

«Ул заманда — атлмышынчы-житмешенче елларда, үлчәмләп

яки категорияләргә бүүләнеп көрәшмәделәр, кемнең көче кемгә каршы торырга житә, шул майданга чыга. Финалга чыгар өчен кайчак унар кеше белән көрәшәргә туры килә иде», — дип искә ала иде байтак сабантуйлар батыры Рәшит ага Рәхимов. Соңгы дистә елларда Рәшит туганыбыз сөлге алып майданга чыкмаса да, татарча көрәштән читләшмәде. Шәһәрдә яшәгән күрә ул биредәге татар яшьләре, студентлар белән көрәш түгәрәге оештырып, Түбән Новгород татар көрәшчеләре командасы белән турнирларга йөрде. Бик күпләргә ул үзенең көрәш серләрен өйрәтте, ярышларда чыныктырды, жиңгүләргә ирештерде.

Түбән Новгородта «Туган як» милли-мәдәни үзәге булдырылгач, ул бик теләп аның эшенә чумды, спорт секторын күп еллар уңышлы житәкләде. Әйе, күпкырылы сәләт иясе иде дустаныбыз Рәшит. Жыргамоңга да бик оста иде. «Туган як моңнары» фольклор ансамбленең иң матур тавышлы, иң сөйкемле артистларының берсе буларак хәтердә калды ул. Зөһрә ханым Абдюханова белән «Галиябану» спектакленнән Хәлил белән Галия дуэтын алардан матур башкаручы булмагандыр. Ул чын мәгънәдә сәхнә кошы, «Туган як» жәмгыятенен рухи көч чыганагы, яшьләргә тиңсез үрнәк иде.

Бүген аны бик күпләр юксына. Һәр сабантуйда да, аеруча Нижний сабантуенда Рәшитөбезне сагынып искә алабыз — тарихтагы 27 бәйрәмнең унбишендә көрәшчеләр оештыручы нәкъ ул иде, судья да ул булды. Хәрәмсез, гадел, әмма кырыс судья иде.



Туганнары белән



Сеңлесе Халидә белән

Өлкәбездә татарларын берләштерүгә юл сапкан Алимжан ага Орлов үз вакытында Рәшит абый турында менә ничек язган: «Татар жәмгыятьчелеге өчен аның арабыздан китүе зур югалту. Өлкәдә ул танылган жырчы, көрәшче, милли мәдәниятне саклауга, жанландыруга зур өлеш керткән шәхес. Күбесе яшьләр Ваһаповның жырларын Рәхимов башкаруында беләләр. Рәшитнең ул иң яраткан жырчысы иде. Шәһәрләр һәм татар авыллары сәхнәләреннән оста итеп жырлавын күп халык хәтерли, сагынып искә ала. Гомумән, Рәшит Рәхимов төрле яктан сәләтле, тәртипле, тыйнак, олы жанлы кеше иде. Эшнә пөхтә итеп оештыра, башкара белде. Аның бу сыйфатлары яшьләрне милли спортка жәлеп итүдә дә яхшы чагылды. Ул мишәр, нижгар көрәшен сөюче, белүче, батыр спортчы, оста тренер, көрәш ярышларын оештыручы булды. Бу юлда ул вакытын да, энергиясен дә кызганмыйча хезмәт итте.

Безнең халык көрәшчеләре белән бай, зур мирас иясе. Аны сөючеләр дә, энтузиастлар да, оештыручылар да күп. Аларны халык белә, ярата, чөнки көрәш безнең халыкның горурлыгы, мактанычы. Һәм мактауга лаек шәхесләрнең берсе — Рәшит Рәхимов. Аның белән танышуыбызның бер сәбәбе — көрәш булды.

Ул вакытта Уразавылда яңа бәйрәм — «Яшьләр көне» кертелде. Татар районында без аны «Кече сабантуй» дип атадык. Бәйрәмдә көрәш турниры үткәргә булдык. Нәкъ шул көннәрдә туган авылы Кочко-Пожарга Олимпия чемпионы Шазам Сафинның килгәннән белеп алдык та, аны район үзегендә очрашуга чакырдык. Килде. Без аны жылы тәбрикләдек. Ул үзе турында гына түгел, көрәшчеләр хәзерләү турында да сөйләде, көрәш ярышлары серләрен дә

**ТУБАН НОВГОРОДТА «ТУГАН ЯК» МИЛЛИ-МӘДӘНИ ҮЗӘГЕ БУЛДЫРЫЛГАЧ, УЛ БИК ТЕЛӘП АНЫҢ ЭШЕНӘ ЧУМДЫ, СПОРТ СЕКТОРЫН КҮП ЕЛЛАР УҢЫШЛЫ ЖИТӘКЛӘДЕ. ӘЙЕ, КҮПКЫРЛЫ СӘЛӘТ ИЯСЕ ИДЕ ДУСТЫБЫЗ РӘШИТ. ЖЫРГА-МОҢГА ДА БИК ОСТА ИДЕ.**

ачыклады. «Яшьләр көне»ндәге көрәшнә заман тәләпләренә туры китереп, көрәшчеләрне үлчәм категорияләренә аерып, ярышны Олимпия системасы буенча үткәрдек. Бу тәртип көрәшчеләргә ошады, гадәткә керде.

Нижнийга күчү белән Рәшит бу тәҗрибәне дәвам итте. Ул заманда шәһәрдә авыл яшьләре күбәйде. Алар үзләрен 1-Май паркында «пяточок»та оештырдылар. Шунда уеннар, көрәш, жыр-биюләр, нәфис

сүз чыгышлары була. Көрәш ярышларын оештыруны Рәшит үз өстенә алды.

1989-елда «Туган як» татар милли-мәдәни жәмгыяте оештырылгач, Нижнийда Сабантуй бәйрәмен үткәрә башладык. Ул шәһәрнең иң матур, иң оешкан бәйрәме дип танылды. Нижний сабантуена авыллардан, шәһәрләрдән байтак көрәшчеләр жыела. Шәһәрнең үз көрәшчеләре дә бар. Аларны эзерләүдә Рәшит Рәхимов зур хезмәт куйды: көрәш секцияләре булдырды, турнирлар үткәрде. Ул эзерләгән көрәшчеләр Мәскәү чемпионатларында катнашып киләләр, дөнья чемпионатларында да уңышка ирешәләр».

Гомумән, көр күңелле, оптимист, тормыштагы күңелсез вакыйгаларны гел шаяртып сөйли иде Рәшит ага. Менә шулай, төшенкелеккә бирелмичә, һәр яңа көнгә шатланып, тормышка сөенеп яшәде Рәшит Рәхимов. Арабыздан бакый дөньяга киткәннән байтак инде. Ләкин ул һаман күңелсездә, менә хәзер сәхнәгә чыгып бер сибелеп жырлар кебек. Туганнары, балалары аны сагына, аңа катем-догаларын багышлый, дуслары, аеруча «Туган як» жәмгыятеңдәге хезмәттәшләре аның эшен дәвам итәргә, аныңча актив, саф намуслы, тугры сүзле, татар рухлы булырга тырыша, ә яшь буын аның тормыш үрнәкләрендә тәрбияләнә. 🌿

## История. Память

# Йөрәк парәм

## «города-героя» Петряксы

Этой осенью в селе Петряксы, которое много веков всматривается с высоты своих холмов в бескрайнюю степную даль, умер человек, который для многих ассоциировался с душой этого села. Пожалуй, вы не найдете такого человека в Петряксах, кто бы по-доброму не улыбнулся, услышав про Анвера абзи Хамидуллина. Хотя многие его называли по прозвищу — йөрәк парәм.



АНВЕР АБЗИ СВОИМ ОТНОШЕНИЕМ К ДЕЛУ И ЛЮДЯМ ПОКАЗАЛ СЕБЯ ИСТИННЫМ ПАТРИОТОМ НАЦИИ И ОТЧИЗНЫ. НАВЕРНОЕ, ПОЭТОМУ, БЕСЕДУЯ С ЗЕМЛЯКАМИ, Я ТО И ДЕЛО СЛЫШУ ЕГО ФРАЗЫ, КОТОРЫЕ НАШЛИ СВОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ В ИХ СЕРДЦАХ.

Десятки людей вспоминают, как в начале девяностых, когда машины были большой редкостью, он их встречал на станции Пильна, а затем, приближаясь к границам родного села, с гордостью приветствовал их от имени малой Родины по-доброму, в шуточной форме, повышая статус села до уровня города-героя. А что самое интересное, люди, истосковавшиеся за год по Петряксам, где-то в глубине души соглашались с ним, поскольку, проживая физически в городах, они душой по-прежнему оставались на малой родине.

Он сам, уйдя в армию, проделал долгий и непростой жизненный путь, чтобы в конце концов вернуться вместе со своей прекрасной женой — Санией апа на землю своих предков, которую он с такой любовью обрабатывал, стриг ее травы острой косой, нежно причесывал граблями и собирал сено в большие стога.

У меня перед глазами картина, когда, собрав очередной стог, он бережливо брал пряные травы и радовался тому, как скотина будет вкушать их холодной зимой. Раз уж речь зашла о животных, то нельзя не вспомнить, как он готовил им пищу, подогревая воду, варя из отруби кашу, добавляя соль и тщательно размешивая, словно эта каша предназначена для гостей. Этим трепетным отношением ко всему окружающему Анвер абзи являл пример того, каким должно быть сердце верующего человека.

Пожалуй, никто из моих сверстников не может похвастаться тем, что, будучи рожденным в городе, он умеет запрягать лошадей, косить, рубить дрова и готовить тес. Этому меня научил Анвер абзи, неизменно шутя,

а между тем рассказывая простые, но очень поучительные истории. Я благодарен ему за то, что он подарил мне прекрасное детство.

Наверно, так и закладываются основы воспитания человека. Увы, сегодня татары совсем перестали уделять этому хоть какое-то внимание: глобализация поглощает целые поколения людей, чьи имена, традиции, быт унифицируются под единые стандарты. Достаточно пройти по селам нижегородских татар, чтобы с сожалением констатировать глубоко печальные в масштабах одного человека и трагические в масштабах народа процессы. Шикарные дома ветшают, а старые догнивают, население стареет, язык исчезает, имена забываются, мечети пустуют, школы закрываются, а кладбища растут. Сегодня городские ребята отучили сельскую молодежь от желания говорить на родном языке, но зато научили дешевому гламуру, когда посасывание из бутылки пива на ступеньках обшарпанного клуба считается чуть ли не эталоном городской эстетики.

А я ведь помню другой мир, который растворился за какие-то 10–15 лет, и для меня, как для человека, переживающего за судьбу края и народа, поколение Анвера абзи всегда оставалось последним форпостом того традиционно татарского мира. И вот когда его не стало, сердце ощутило приход новой эпохи — великого заката. Возможно именно поэтому я каким-то животным чувством ощущал давящую грусть, накатывавшую, как только я достигал границ татарской Нижегородчины всякий раз, приезжая из столицы на историческую родину предков.

Автор текста **Ренат АБЯНОВ**

Фото из архива семьи  
Анвера Хамидуллина



## История. Память

# Үзең еракка киттең дә Безгә калдырдың җырлар...

Ровно год, как ушла из жизни Зухра Муртазьевна Абдюханова — известная татарам всей Нижегородской области исполнительница национальных песен, монэжэтов (песнопений, сложившихся еще при Пророке Мухаммаде, баитов (стихов о мусульманской священной истории). Монэжэты и баиты поются без музыкального сопровождения, главное, что должно быть у исполнителя, это голос.



*Киттем менэ, арагыздан киттем,  
Таң калдырып туган халкымны.  
Искэ алыгыз яхшы яктап гына,  
Тыңлагыз сез йөрэк җырымны...*

Зухра ханум исполняла песни, которые слышала от своего отца, — он прекрасно пел и играл на скрипке, от бабушки, а также собирала песни в своей родной деревне Камкино у односельчан. Она записывала и обрабатывала их для того, чтобы это бесценное наследие не было утрачено.

Зухра ханум говорила: «Ислам очень много значит в моей жизни. Наверное, именно в духовности, в религии черпаю я вдохновение в своем творчестве. Нельзя петь без души, особенно если это песни религиозного содержания, как большинство песен моего репертуара».

Она училась в медресе «Махинур», читала и писала на арабском языке, читала Коран.

В 1989 году ее пригласили в общество «Туган як» выступить в концерте, посвященном организации общества татарской культуры, где она спела старинную песню «Шэм Шэрифкай». Так состоялось ее знакомство с «Туган як», в тесном сотрудничестве с которым она провела все годы.

В 1990 году был создан ансамбль «Туган як моннары», что означает «мотивы, песни, напевы родного края». Руководителем ансамбля стала Зухра ханум.

Она всегда считала, что самое главное в татарских песнях — национальное своеобразие и колорит. Эти песни живут в душе каждого представителя нашей национальности. В каждую песню Зухра Муртазьевна вкладывала душу и говорила: «Я выбираю такие песни, в которых поется о том, с чем я сама и близкие мне люди встречались. Песню надо пережить, с этим приходится самой работать. Народные песни

мудрые, их надо уметь исполнить, нужен сильный голос, мон, чтобы передать слушателям».

С 1990 года вместе с ансамблем она выступала на многих столичных, городских, районных сценах, исполняя татарские народные песни, и всегда с успехом. Сама работала над репертуаром и помогала талантливой молодежи с подбором, исполнением песен, передавала им свой опыт.

Талантливый человек талантлив во многом. Она писала музыку и стихи о родном крае, о любви, о своих душевных переживаниях. К многим ее стихам сочинил музыку Дамир Фейсханов, который с успехом исполняет их.

Даже в последние годы она не переставала писать и петь. В одном из своих интервью она так сказала: «Сейчас я довольна тем, что делаю. Я уже в возрасте, мне хочется оставить память о себе, чтобы этот молодежный ансамбль остался, поднимался выше и выше. Только бы это в дальнейшем не пропало, не дай Аллах! Вот и все мое желание».

Сегодня о Зухре ханум вспоминают ее друзья и коллеги.

**Председатель и активисты Нижегородского общества татарской культуры «Туган як»:**

— Зухра ханум — наш добрый друг, товарищ, наставник. Вспоминая 90-е годы, годы больших перемен в стране и в нашей жизни, мы в первую очередь вспоминаем людей, товарищей, друзей, которые в те «лихие» годы были рядом с тобой, и каждый по-своему чувствовал те перемены в стране и в обществе. В эти годы развернулось движение за самоопределение народов

Авторы текста **Разиля АХМАДУЛЛИНА**  
и **Роза ХАЙРУТДИНОВА**  
Фото из архива семьи



Зухра АБДУХАНОВА с Рашимом РАХИМОВЫМ



Первый состав ансамбля «Туган як моңнары»

России и наметился рост национального самосознания каждого из народов страны. Стали организовываться национальные общественные объединения, школы. Многие люди с активной жизненной позицией стали создавать общественные объединения. Первое общество татарской культуры «Туган як» было создано при активном участии татарской интеллигенции: А. М. Орлова, Р. А. Данеевой, М. З. Хафизова, педагогических работников, инженеров, экономистов и просто рядовых тружеников.

Первая помощь при создании материальной базы была оказана братьями Надиром и Камилем Хафизовыми. Стала создаваться художественная самодеятельность. Пришла Зухра Абдюханова. Она стала заниматься вокалом, исполнением татарских народных песен, и в первую очередь народных песен нижегородских татар, где требовалась певучесть, особый мон, который создает красоту голоса, колорит. Во время исполнения старинных песен, которые она переняла у своих бабушек, односельчан, все сразу обратили внимание на ее голос. Свой опыт она передавала молодым исполнителям, которые в последующем стали известными певцами, среди них: Алсу Латыпова, Динара Айнетдинова, Венера Баязитова, Рафаил Битряков, Марат Муллин,

Наим Усманов, Йолдыз Басырова, Райся Якубова, Дамир Фейсханов, Венера Исаева.

И теперь они с благодарностью вспоминают о своем наставнике, научившем их тонкостям исполнения татарских песен и фольклора. Многие из ее учеников стали лауреатами и победителями областных и межобластных конкурсов и смотров. В каждом своем выступлении она старалась передать людям душу каждой песни, а свою душу, свои чувства она передавала в песнях, что сочинила сама (они исполняются и сегодня). Эти качества она передавала своим ученикам.

Как лучшего исполнителя татарских народных песен, ее приглашали для участия в телевизионных передачах Нижегородского телевидения, телевидения Республики Татарстан, в Москву. Она успешно выступала на сценах Казани, Москвы, Ярославля, Саратова, Нижнего Новгорода, Арзамаса, Дзержинска и селах области, была участником различных фестивалей и смотров татарской песни в Мордовии, Ульяновске, в областных конкурсах. За активную общественную деятельность, за высокое исполнительское мастерство, за передачу своего мастерства молодежи она неоднократно награждалась медалями и грамотами губернатора области, министерства культуры Н. Новгорода

и Республики Татарстан и руководства других городов и районов.

Мы с благодарностью вспоминаем нашего друга и наставника, воспитателя молодежи, исполнительницу народных песен, автора и исполнителя песен, «нижегородского соловья» и будем помнить всегда.

**Гульчира ДОРНИНА,**  
активистка и председатель ревизионной комиссии общества «Туган як»:

— Годы бегут, все меняется, но память о Зухре ханум, которая так любила жизнь, людей, природу, память о великольном голосе, при звучании которого замирали соловьи, конечно, будет всегда дороже золота. Она была удивительным, ярким, сильным человеком, примером доброты и мудрости, умещим прекрасно общаться как с молодежью, так и с людьми своего поколения. Зухра ханум заражала всех своим жизнелюбием и оптимизмом, невероятной энергией и потрясающим гостеприимством. Во всем этом очень схожа с ней ее племянница Роза ханум, которая была рядом с ней всю жизнь — и в горе, и в радости. Дай ей бог здоровья и легкости в жизни!

Около Зухры ханум всегда собиралась молодежь, и она никого не оставляла без внимания, всех слышала и всеми была услышана. Искусно вела за собой молодежь

## История. Память



Родители Зухры Абдюхановой



Зухра с братом Канифи



С сестрой Хуснижан

и старалась передать свой драгоценный талант. Трогательные песни, потрясающий ее голос всегда находили огромный отклик в сердцах людей, которые помнят и любят Зухру ханум.

В обществе «Туган як» мы занимались общественной работой с момента образования, были первыми активистами и членами. И я ее запомнила вот такой необыкновенной. Она много сделала для развития и сохранения национальной культуры и традиций среди нижегородских татар. Мы помним, любили и любим Зухру апу.

**Венера ЖАФЯРОВА,**  
солистка ансамбля «Мирас»,  
активистка НЦТК «Туган як» и РНКАТНО:

— В НЦТК «Туган як» я пришла в 2006 году, когда мне было 11 лет. Через некоторое время познакомилась с замечательным человеком — Зухрой апой. Когда я решила спеть песню «Туган як» на одном из фестивалей, то обратилась к Зухре апе с просьбой помочь мне правильно и красиво исполнить эту песню. Зухра апа с удовольствием согласилась и помогала мне во всем: объясняла, как нужно петь, правильно произносить слова на татарском языке, переводила и комментировала каждое слово песни, ее смысл, как грамотно поставить ударение, акценты, тональности и т. д.

На репетициях Зухра апа помогала всем ребятам. Она была очень добрым и жизнерадостным человеком, на ее лице всегда была улыбка, никогда не повышала голоса на ребят. Даже в перерывах на репетициях Зухра апа всегда что-нибудь напевала, без песни она не могла жить. И мы всегда с интересом ее слушали. Это был очень чуткий, хороший и душевный человек, с которым всегда было приятно общаться. Зухра апа внесла немалый вклад в культуру татарского народа нашей области, исполняя татарские народные и старинные песни, красивые и мелодичные мунаджаты. Я больше ни у кого не слышала такого красивого пения, когда струился ее золотой голос, пения,

несущего в себе ценности традиций и народного творчества татарской национальной культуры. Для меня Вы всегда рядом, Зухра апа!

**Раиса ЯКУБОВА,**  
солистка ансамбля «Туган як», активистка  
НЦТК «Туган як» и РНКАТНО:

— С Зухрой апой я встретилась в 1994 году. В общество «Туган як» тогда приходили люди, обладавшие талантами. Я помню, что Зухра апа умела объединять людей, сеять в сердцах любовь к народному творчеству: будь то пение, танец или постановка мини-спектакля, поскольку обладала режиссерскими задатками. Она была одаренным человеком. Писала стихи, превращая их в песни. Следила за правильным татарским произношением, ценила филигранность народного вокала. Зухра апа как певица имела теплый, задушевный тембр, напоминавший звуки старинного народного инструмента курай. И песни в ее исполнении глубоко проникали в сердца благодарных слушателей, заставляя их думать и сопереживать. Вместе с ней и ансамблем «Туган як моннары» мы выступали на городских площадках, ежегодно принимали участие в проведении праздника Сабантуй, ездили с концертами в другие города, где ее песни всегда пользовались большим успехом. Зухра апа внесла неоценимый вклад в пропаганду народного творчества, национальной культуры. И поэтому светлая память о ней навсегда останется с нами.

**Тэнзилә ПАЛАМАРЧУК,**  
шагыйрә, халык жырларын башкаручы,  
жәмәгать эшлеклесе:

— Бакыйга күчкәнәнә инде ел тулса да, Зөһрә апа Абдюханова исемә төшсә, шул ук минутта елмая башлыйм. Чөнки күз алдыма аның һәрвакыт нур чәчеп торган озынчарак йөзе, әле генә яңгыр юып киткән чияләрдәй коңгырт күзләре килеп баса, колагымда кыңгыраулар чыңлатып көлүе, шаярулары ишетелә.

Зөһрә апа белән озак кына дуслар-ахирәтләр булып тордык. Яшь арабыз шактый гына, ә очрашканда

## История. Память

сөйләшеп-серләшеп таңнар аттыра идек. Аның белән күңелле, кызык иде шул. Шунисы да бар иде — Зөһрә апаның өендә ничә сәгать йокы тисә, рәхәтләнәп ял итәр өчен шулкадәре житә иде. Дөнья мәшәкәтләреннән арынып тынычлана иде, күрәсен, жан-багырьләр.

Ничә еллар таныш булып та мин аның авызыннан бер генә дә гайбәт сүзе ишетмәдем. Үзөбезнең язмышларны барлап бетергәч, жырларга, спектакльләргә, концертларга күчә идек. Кайчакларда Зөһрә апаның улы Ринат русчалатып: «Опять на своего конька сели», — дип көлә иде.

Мин Зөһрә апага гел сокланып яшәдем. Безнең нижгарча әйтсәң, һәр яктан да килүе иде ул. Буе дисәң — буе, сыны дисәң — сыны, акылы-фигыле, чибәрлеге, моңлы тавышы, эшчәнлеге, уңганлыгы — табигать барысын да жәлләмичә биргән аңа. Шунуң өстенә үтә чиста-пөхтә дә иде ул. Зөһрә апа Түбән Новгородта гомер итте, ә жәйләрен туган авылы Камкада уздырды. Андагы өенә керсәң — чыгасың килмәс, үзе курчак кебек киенгән булып. Бик авырған чакларында да жыйнаклығын югалтмады. Үз-үзенә сәхнә күлмәкләре дә тегә иде ул. Беренче булып Нижгар татар хатыннарының борынгы киёмнәрен Зөһрә апа сәхнәләштерде бит, ул киеп чыкты.

Пешергән сый-нигъмәтләре инде әйтәп тә, сөйләп тә бетерерлек түгел, телең йотарлык! Гади генә тавык шулпасын да ашап туймаслык итә иде.

Зөһрә апа бу дөньяда дәрәслек, чынлык белән, эти-әнисенең васыятен онытмыйча яшәргә тырышты, шуңа күрә бик күпләргә үрнәк иде. Мин үзем дә, олыгайган саен, ахирәтем һәм остазым да булган якын кешемнән күргәннәрне, ишеткәннәрне көнкүрешемдә еш кына кулланганымны сизәм. Зөһрә апа белән үткән вакытлар тормышымның кабатланмас матур бер бизәге булып тора. 🌿

*Китте асыл сандугач,  
Йөрәк яна сагынгач,  
Исләрдә калды жырларың  
Сагынып, моңлы жырлагач...*



Зухра АБДУХАНОВА, Райся ЯКУБОВА и молодежный состав ансамбля



Выступление с Маратом МУЛИНЫМ и Дамиром ФЕЙСХАНОВЫМ



Первый Сабантуй в парке им. 1 Мая

## Поздравляем!

21 октября 50-летний юбилей отметил **Рафаэль Набиуллович ИЛЬЯСОВ**, уроженец села Ендовищи Краснооктябрьского района Нижегородской области, глава местного самоуправления, председатель Земского собрания Краснооктябрьского района, член Совета РНКАТНО. Рафаэль Набиуллович — оптимистичный и отзывчивый человек, помогает по возможности своему народу, активно участвует в жизни не только родного села и района, но и Нижегородской области.



Недавно 65-летие отметила добрая и отзывчивая женщина, многодетная мама, активистка женского клуба «Ак калфак» при РНКАТНО в селе Большое Рыбушкино **Наиля Адиповна ВАЛЕМЕЕВА**. Вместе с мужем, заслуженным тренером РФ Зяки Анвяровичем, они воспитали пять прекрасных детей. Так же, как и родители, они активно участвуют в жизни татарской культуры Нижегородской области, всячески оказывают поддержку и помощь в развитии национальных традиций.



В октябре отметила свой 65-летний юбилей **Фаиля Бакиевна КУРАМШИНА**, бывший директор школы села Кочко-Пожарки, профессиональный педагог. Выросла в семье педагогов. Отец Баки работал в школе учителем татарского языка и литературы, а мама Алима ханум — воспитателем в детском саду. Фаиля Бакиевна с 2000 года работала директором школы, внесла значительный вклад в развитие и процветание школы, а также в развитие своего родного села.



Поздравляем наших друзей, коллег и земляков: председателя ДУМНО **Гаяза Салиховича ЗАКИРОВА**, члена Общественной палаты Нижегородской области, генерального директора ЗАО «Территориальная инвестиционная компания «Старый Нижний Новгород», заместителя председателя Совета РНКАТНО **Валерия Павловича КАМАЛЬДИНОВА**, председателя ревизионной комиссии ДУМ РФ, директора начального медресе при Московской Соборной мечети, члена Совета РНКАТНО **Жафяра Ярулловича ФЕЙЗРАХМАНОВА**, генерального директора «ОКБМ «Маршалл-Нижний Новгород», члена Совета РНКАТНО **Камиля Хусаиновича ИКСАНОВА**, заслуженного мастера спорта РФ, члена Совета РНКАТНО **Зяки Анвяровича ВАЛЕМЕЕВА**, генерального директора ООО «ВВХК», члена Совета РНКАТНО **Жамиля Шамиловича РЕЙМОВА**, генерального директора ЗАО «Мама+я» **Марата Наимовича ЗАКИРОВА**, члена Совета РНКАТНО, председателя СПК им. Кирова **Шамиля Анясовича НУРИМАНОВА**, татарского историка, краеведа, публициста и основателя Нижегородского общества татарской культуры «Туган як» **Алимжана Мустафиновича ОРЛОВА**, председателя НТКЦ «Туган як» **Марата Кадыровича ЮНИСОВА**, заведующего кафедрой менеджмента, рекламы и связей с общественностью, директора общественного фонда татарской культуры им. Р. Вагапова, продюсера **Рифата Ахметовича ФАТТАХОВА**, имама-хатыба Соборной мечети «Тауба» **Халита Анясовича ВЕЛЕМЕЕВА**, почетного работника общественного образования РФ, педагога МОУ СОШ с. Красная Горка **Хатифу Кяшшафовну СЯМИУЛЛИНУ**, председателя Совета Сергачского райпо **Рауиля Салеховича МАНГУШЕВА**, поэта, краеведа из с. Красная Горка Пильнинского района **Вафу Абдулловича КАМАЛЕТДИНОВА**, директора воскресной школы «Ихсан» при медресе «Махинур» **Галию Салиховну АРЕФЬЕВУ**, активистов РНКАТНО **Альфию Маратовну ШАГИМЯРДАНОВУ**, **Шарифулли Адиковича ГИЗЗАТУЛЛИНА**, **Рината Шамиловича ГИЛЬМАНОВА**, **Алиму Сафовну НАЗАРИШИНУ**.

*От Совета РНКАТНО и всех нижегородских татар искренне поздравляем наших земляков с днем рождения! Желаем вам крепкого здоровья, счастья, успехов, терпения во всем, долголетия, духовного развития, благополучия вашим семьям, родным и близким! Пусть каждый день будет наполнен благодатью, радостью, а беды и невзгоды пусть обходят вас стороной! Мира и добра вам!*

Совсем недавно сразу два наших активиста создали свои семьи. Мы поздравляем с этим событием **Альфию АЛТЫНБАЕВУ** и ее мужа **Ильдара**, а также **Радика АБДУЛЛИНА** и его жену **Ильнару**. Желаем им семейного счастья, беречь свой домашний очаг, тепло и уют, а также наши татарские традиции и обычаи!

# АЛТЫН КУЛЛЫ ТАБИБӘГӘ

65 яшь

Текст авторы **Наилә ЖИҺАНШИНА**

Фото гәилә архивыннан

Авыруның берсе дә яхшы түгел, Ходай саулыгыннан аермасын. Әмма эч авыртудан һәм теш сызлаудан да яманрагы юктыр. Теш сызлаганда кайчак акылдан шашыр дәрәжәгә җитәсең һәм таң белән тиз генә район поликлиникасына чабасың. Чөнки бик аз авылларда гына теш табибы бар.

Бозлаулылар ул яктан бәхетле — район хастаханәсенә таңнан барып чират торасы юк, аларның Кәримәләре бар. Кәримә ханым Салихжанова биредә дүрт дистә елдан артык инде теш табибы булып хезмәт итә. Аңа бөтен район халкы йөри диләр. Чөнки беләләр — Кәримә Каюмовна кемне дә кайтарып җибәрми, барысына да ярдәм кулы суза. Ә Бозлау, Ишавыл, Тукай халкын әйтәсе дә юк — олысы — кечесе аның шәфкатьле куллары ярдәмен күргән. Кәримә ханым Петрякста туган, Кочко-Пожар кызы, абруйлы Шикаевлар гаиләсендә төпчек бала булып үсә. Медицина юлыннан китүе очраклы түгел — аның апалары Клара белән Венера да шул өлкәдә гомер буге хезмәт ителәр. «Мин үземне бүтәнчә күз алдымы да китерә алмыйм, эшемне бик теләп һәм яратып башкарам», — ди Кәримә ханым.

Ә Бозлауга ул килен булып төшкән. Булчак тормыш иптәше Рамил белән алар Түбән Новгородта студент чакта танышалар (Рамил ул вакытта педагогия институты студенты була). Дуслык тәмамлагач 1975 елда гаилә коралар. Бер-беренә ышану, ихтирам, тугрылык гаиләнең төп нигезе булгангадыр алар менә кырык елдан артын инде бик тату гомер итәләр, сокланмаган кеше юк үзләренә. Ят авылыны үз итү җиңел булмагандыр, ничек күндегез, дигән сорауга: «Миңа кайда яшәсәм дә барыбер, иң мөһиме — Рамил янымда булсын иде. Ул минем ышанычым да, таянычым да, тормышымда аны очраткан өчен язмышыма мин бик рәхмәтле. Аннары, ул бик сизгер кеше, берәз гына моңсуланганымны күрсә дә, әйдә, Пожарга барып килик дигән, шундук эти-эни янына алып та



китә иде», — дип җавап кайтарды Кәримә ханым.

Бу сабыр, мөлаем ханым барысына да җитешә. Рамил Әхмәтович гомер буге җитәкче булганлыктан күбрәк вакыты эштә узган, шуңа да йорт мәшәкатьләре, балалар тәрбияләү күбрәк хуҗабикәнең җилкәсенә төшкәндер. Мәхәббәт җимешләре — уллары Илдар белән Илгиз. Акыллы, тәртипле булып үскәннәр, югары белем алганнар. Икесе дә этиләре кебек баһадирдай ир-егетләр, максатчан, үжәт булалары белән дә аңа охшаганнар.

Ә мөлаемлыклары, йомшак күңелле булулары әниләреннән. Кәримә ханым нәкъ шундый — ачык йөзле, киң күңелле, тәмле сүзле, олы йөрәкле, гаилә учагын саклаучы хуҗабикә, тормыш иптәше, әни һәм шәфкатьле табибә. Килен кайниш туфрагыннан алына дип юкка гына әйтмәгәннәр — киленәре Индира белән Эльвира да бигрәк итагатьле һәм ягымлы балалар. «Без аларны килен дигән белмибез, кызларыбыз кебек», — ди Кәримә ханым алар турында. Шуңа өскә ул әле ягымлы әбекәй дә — әби-бабаларын шат-

лындырып дүрт оныклары үсеп килә. Оныклары һәр җәй саен әби-бабалары янында, чын татар гаиләсе тәрбиясендә үсәләр алар.

Аның бер ягымлы елмаюы ук авыруны тынычландыра. Ә алтын куллары чын мәгънәсендә мөгҗиза булдыра. «Хәзер эшләргә күпкә уңайлы — амбулаториябез яңа гына ремонтланды, теш кабинетында заманча яңа җиһазлар. Авырттырмыйча дөвәләү өчен бар да бар», — ди Кәримә Каюмовна.

Җәмәгать эшендә дә ул катнашкан — берничә чакыру авыл советы депутаты итеп сайланган, хатын-кызлар советы рәисе булган һәм бу вазифаларны намус белән үтәгән. Күп тапкыр район, өлкә тарафыннан грамоталар, Рәхмәт хатлары белән бүләкләнгән, арада сәләмәтлек саклау министрлыгының да бар. Берничә ел элек «Сәләмәтлек саклау» номинациясендә район күләмендә «Ел кешесе», «Спас районының хөрмәтле гражданы» дигән хөрмәтле исемгә дә лаек булган.

Ул әле дә тормышның уртасында кайный — район «Ак калфак» хатын-кызлар оешмасының иң актив әгъзаларының берсе буларак бер генә чара да аның катнашыннан башка узмый. 16 декабрьдә Кәримә ханымның зур бәйрәме — 65 яшьлек юбилее. Спас районы татарлары, Региональ милли-мәдәни автономия исеменнән дә аны юбилее белән котлыйбыз, зур хөрмәтебезне белдерәбез. Райондаш татарлар бәхетенә тагын да озақ еллар хезмәтен дөвам итәргә, бала-оныклары бәхетенә сәләмәт булып, тормыш иптәше Рамил Әхмәт улы белән аларның игелеген һәм кайгыртуын тоеп, тыныч һәм бәхетле гаилә тормышларын алып баруларын ихлас күңелдән телибез. 🌸

# РЕВОЛЮЦИОННОЕ ТОПЛИВО ЭКТО 100



АБСОЛЮТНАЯ ЭНЕРГИЯ РОЖДАЕТ  
АБСОЛЮТНУЮ СКОРОСТЬ

PORSCHE

ВЫБИРАЕТ

ЭКТО 100



# РЕВОЛЮЦИОННОЕ ТОПЛИВО ЭКТО 100

## ЛУКОЙЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭКТО 100 – ПЕРВЫЙ В РОССИИ БЕНЗИН С ОКТАНОВЫМ ЧИСЛОМ 100.

ЭКТО 100 – это результат многолетней работы компании по совершенствованию топлива для российского рынка. Запуск революционного топлива от ЛУКОЙЛ стал возможен благодаря современным технологиям, позволившим создать базовую формулу на основе естественного высокооктанового компонента.

Для ЛУКОЙЛ всегда было принципиальным высокое качество продукции. Исторически компания инвестирует многомиллиардные средства в модернизацию своих заводов и развитие технологий и предлагает продукты, опережающие требования отраслевых стандартов. Так, ЛУКОЙЛ первым в России выпустил топливо уровня «Евро-4», «Евро-5», а также первым разработал топливо с улучшенными эксплуатационными и экологическими свойствами под брендом «ЭКТО». Сегодня, продолжая этот тренд, компания создала новейший бензин ЭКТО 100 на замену АИ-98.

Использование бензина ЭКТО 100 повышает эффективность высокофорсированных двига-

телей, сохраняя при этом все дополнительные свойства топлива под брендом «ЭКТО».

Комплексные испытания, проведенные в самом авторитетном в России автомобильном научном центре «НАМИ», подтвердили значительные преимущества бензина ЭКТО 100 по сравнению с топливом АИ-98:

- повышение мощности двигателя на 10%;
- увеличение динамики разгона на 7%;
- снижение расхода топлива на 6%.

Разработанное топливо безопасно для применения в современных атмосферных и турбированных двигателях с требованиями по октановому числу не менее 98 пунктов.

При этом ЭКТО 100 позволяет в полной мере раскрыть потенциал, заложенный производителями спортивных автомобилей.

ЭКТО 100 полностью соответствует требованиям спортивных федераций FIA и FIM, а также требованиям ГОСТ 32513-2013 и техническому регламенту Таможенного союза ТР ТС 013/2011.

## АБСОЛЮТНАЯ ЭНЕРГИЯ РОЖДАЕТ АБСОЛЮТНУЮ СКОРОСТЬ

PORSCHE

ВЫБИРАЕТ

ЭКТО 100





**Красная Шапочка**  
**пЕКАРНЯ**  
[www.пекарня-красная-шапочка.рф](http://www.пекарня-красная-шапочка.рф)

*домашняя выпечка  
горячий хлеб  
сладости*

*готовим вручную с любовью*



*в составе только натуральные продукты*



*постоянный контроль качества*

*Сеть пекарен  
«Красная Шапочка»  
была основана в 2016 году  
и с тех пор успешно развивается.  
Руководителем  
и идейным вдохновителем  
является Мусин Ринат,  
уроженец села  
Татарское Маклаково  
Спасского района  
Нижегородской области*



реклама

# СТАРТ ПРОДАЖ КВАРТИР В ДОМЕ №9!

- ОТ 1,290 МЛН Р
- КАЗАНСКОЕ ШОССЕ

 **(831) 410-64-65**

[жк-краснаяполяна.рф](http://жк-краснаяполяна.рф)

Дом №9



реклама

8 (831)  
**415-07-15**



**ОКСКИЙ БЕРЕГ**  
первый экоград

[oberegdom.ru](http://oberegdom.ru)



## НОВЫЙ РАЙОН ГОРОДА

УЖЕ ЗАСЕЛЕНО **95** МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ

УЖЕ ПРОЖИВАЕТ **9000** ЖИТЕЛЕЙ

**ФОКи** ДЕТСКИЕ  
и СПОРТИВНЫЕ  
ПЛОЩАДКИ

**КВАРТИРЫ**  
ТАУНХАУСЫ | КОТТЕДЖИ



**5** ШКОЛ

**10** ДЕТСКИХ  
САДОВ

